

RN13BIS ART CONTEMPORAIN EN NORMANDIE

APPEL À CANDIDATURES

PRÉSENCES #5

Rencontres professionnelles

Arts visuels en Normandie

L'association RN13BIS – art contemporain en Normandie organise la cinquième édition de ses rencontres professionnelles, destinées aux artistes lié-e-s à la Normandie et travaillant dans le champ des arts visuels. Elles auront lieu les 1 et 2 juillet 2025 à Caen et les 9 et 10 juillet 2025 à Rouen.

Une quarantaine d'artistes-auteur-rices sera invitée à rencontrer d'autres professionnel-le-s de l'art contemporain (directions de structures, critiques, commissaires d'expositions, galeristes, artistes membres d'artist-run spaces...) susceptibles de porter différents regards, attentionnés et bienveillants, sur leur travail.

Une dizaine de personnalités invitées sera mobilisée à chaque session. Chaque artiste bénéficiera de cinq tête-à-tête d'environ 45 minutes, pensés comme un échange libre à partir de leur portfolio et de leurs questionnements actuels, artistiques et/ou professionnels.

ÉLIGIBILITÉ

Cet appel s'adresse aux artistes-auteur-ric-e-s, à différents stades de leur carrière :

- dont la pratique artistique s'inscrit dans le champ de l'art contemporain,
- exerçant à titre professionnel (numéro de Siret),
- ayant un ancrage dans le territoire normand,
- n'étant pas étudiant-e-s,
- n'ayant pas participé à *Présences* en 2024.

CANDIDATURES

Les candidatures sont à déposer avant le 16 mars 2025 à 23h59, la sélection se fera sur dossier.

La candidature devra comporter :

- un pdf unique comportant Portfolio et CV à jour (max 10 Mo) à envoyer par email à participer@rn13bis.fr
- le formulaire suivant à compléter en ligne : <https://forms.gle/FnewMzQvtosMuJ5HA>

PROCESSUS DE SÉLECTION

Le jury sera constitué de membres de RN13BIS faisant partie du groupe de travail chargé de la conception de la 5^{ème} édition de *Présences*, ainsi que d'un-e artiste ayant participé à la précédente édition des rencontres.

Le jury sera particulièrement attentif aux questionnements des candidat-e-s et à la pertinence de la rencontre entre l'artiste et les personnalités invitées, en fonction de la correspondance de leurs sujets de recherche respectifs.

MODALITÉS

Pour chaque artiste, les cinq rencontres sont réunies sur une seule journée. La participation est gratuite. Les frais de bouche le midi sont pris en charge par RN13BIS (déjeuner commun avec les autres professionnel-le-s). Vous serez également convié-e-s à un apéritif dînatoire commun, prévu le mardi soir à Caen et le mercredi soir à Rouen.

Les rencontres ont lieu à l'ésam, 17 Cr Caffarelli, Caen et à l'ESADHaR, 2 rue Giuseppe Verdi, Rouen.

Les artistes ont la possibilité de demander une bourse d'aide au déplacement qui sera calculée selon le barème suivant, dans les limites du budget disponible.

Nombre de kilomètres entre votre adresse en Normandie et le lieu des rencontres (trajet aller) :

+ de 50 km : 25 euros

+ de 100 km : 50 euros

+ de 150 km : 80 euros

La demande sera à effectuer dans un second temps après confirmation de sélection et du lieu retenu.

Personnalités réunies à Caen :

Rosario Caltabiano (directeur de la galerie 22,48m2, Romainville), Gallien Déjean (critique d'art et commissaire d'exposition indépendant & membre de Treize, Paris), Licia Demuro (critique d'art et commissaire d'exposition indépendante), Gilles Drouault (directeur de la galerie/multiples, Paris), Lilian Froger (directeur de L'Imagerie, Lannion), Thomas Maestro (commissaire d'exposition indépendant), Marie Plagnol (commissaire d'exposition indépendante & responsable communication et médiation au CAC Brétigny), Élodie Royer (chercheuse et commissaire d'exposition indépendante), Jeanne Turpault (responsable d'Artagon Pantin), Marjolaine Turpin (artiste membre de l'artist-run space Les Ateliers, Clermont-Ferrand)

Personnalités réunies à Rouen :

Line Ajan (commissaire d'exposition indépendante et traductrice), Anne Barrault (directrice de la galerie anne barrault, Paris), Marie Bechetoille (directrice de La Graineterie, Houilles), Maëla Bescond (directrice du Centre d'art contemporain Passages, Troyes), Sarah Holveck (artiste, co-fondatrice de l'artist-run space Pauline Perplexe, Arcueil), Claire Luna (critique d'art et commissaire d'exposition indépendante), Maria Lund (directrice de la galerie Maria Lund, Paris), Ana Mendoza Aldana (critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et poète), Émilie Renard (directrice de Bétonsalon - centre d'art et de recherche, Paris), Karin Schlageter (commissaire d'exposition indépendante)

Informations à retrouver sur le site internet de RN13BIS : <https://rn13bis.fr/actions/presences/presences-5>

Les rencontres professionnelles *Présences* #5 sont organisées par RN13BIS – art contemporain en Normandie en partenariat avec l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam) et l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR).

RN13BIS bénéficie du soutien financier des Villes de Caen, Cherbourg, Le Havre, Rouen, de la Métropole Rouen Normandie, des Départements du Calvados, de la Manche et de la Seine-Maritime, de la Région Normandie et de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie.

<https://rn13bis.fr/>