

Arts visuels & handicaps

Journée d'échanges et d'ateliers

Mercredi 23 avril 2025 de 9h30 à 17h30
à Maison Papier, Centre Hospitalier du Rouvray, 4
Rue Paul Eluard, 76300 Sotteville-lès-Rouen

Une rencontre qui met à l'honneur des dispositifs et des actions concrètes pour accueillir, accompagner, pratiquer et travailler avec des personnes en situation de handicap.

Un temps d'échange destiné aux professionnel·le·s des arts visuels sensibles aux questions de médiations, de dispositifs et d'outils accessibles universels.

Journée coorganisée par des membres du groupe métier médiation de RN13BIS :
Solène Bertrand, chargée de coordination, Le Portique, Le Havre
Amandine Derout, responsable du jeune public et des droits culturels, Frac Normandie à Sotteville-lès-Rouen
Elise Dubuis, chargée de l'action culturelle, Le Radar, Bayeux
Avec la complicité de Denis Lucas, attaché culturel, Centre hospitalier du Rouvray

9h30 – accueil café

10h00 – performance de l'artiste Xavier Michel

10h30 – introduction et présentations

Projet "Bon Air" : par Anne-Sarah Sanchez, artiste intervenante, Caroline Grumet, éducatrice spécialisée à l'IME D. Lefort de l'AMER de Mont-Cauvaire et Amandine Derout, Frac Normandie

Projet "Being Boing" : par Xavier Michel, artiste ayant réalisé une résidence de création dans une unité pour adolescents en souffrance psychique et Denis Lucas, CH Rouvray

12h00 – stands d'échanges autour des dispositifs existants

Coordination Handicap Normandie / Label Tourisme et handicap

Morgane Thomas, chargée de mission Tourisme et handicap
Et Emmanuel Hardy, chargé d'études tourisme, Service agriculture, attractivité et tourisme, Direction de la cohésion des territoires, Département de la Seine-Maritime

DRAC Normandie / Fonds Accessibilité

Caroline Renault, conseillère à l'action culturelle et territoriale

CEMEA / Culture Santé

Fabien Jean, chargé de mission «Culture, Santé et Médico-social» en Normandie, Pôle Culture

Région Normandie / Droits culturels

Marion Chemin, chargée de projets coordination droits cult.

Département de l'Eure

Raphaëlle Jarry, cheffe de projets, Direction de la culture

Département de la Seine-Maritime

François Hervé, chargé de développement culturel en faveur des publics des solidarités

Ville d'Évreux

Nathalie Dionis, coordinatrice des actions en faveur des personnes en situation de handicap

13h00 – déjeuner en commun (facultatif)

14h00 – ateliers de mise en pratique

3 ateliers de 45 min à choisir parmi 5 propositions, petite jauge, sur inscription

Initiation au Falc avec Fabienne Catelain, Coccinelle Bleue

Découverte du thermogonflage avec Sylvie Claisse, Centre Normandie Lorraine

Atelier audiodescription d'œuvres les yeux bandés avec Corinne Laoues

Expérimentation d'une visite gestuelle avec Arnaud Caquelard

Découverte de la communication non verbale (initiation LSF) avec Uni'Signes

17h00 – retour des participant·e·s

17h30 – fin de la journée

Visite possible du Musée Art et Déchirure, de Maison Papier

Infos :
Marie Pleintel
Coordinatrice
générale
coordination@rn13bis.fr
06 01 88 48 29

Informations sur les intervenant-e-s du programme

Projets :

Anne-Sarah Sanchez

Anne-Sarah Sanchez est artiste plasticienne. De l'architecture, aux objets, en passant par le mobilier, elle s'attache à répliquer certains éléments au moyen de matériaux de construction basiques, tels que le plâtre, le Placo, le bois, la chaux ou encore le polystyrène. Transformés en sculptures dont les traits assument une allure de décors surréalistes et fantomatiques, qui parviennent à semer le trouble dans l'automatisme de nos réflexes perceptifs. En partenariat avec la Ville de Mont-Cauvaire, l'école élémentaire, et l'IME D. Lefort de l'AMER de Mont-Cauvaire, elle a été invitée par le Frac Normandie à une résidence dont est issu le projet « Bon air ».

Caroline Grumet

Éducatrice Spécialisée à l'IME D.Lefort depuis 2004. Elle crée le service intégration au sein de l'IME. Depuis 2012 elle est certifiée en art thérapie et développe les deux pôles notamment dans le partenariat.

Elle est également médiatrice artistique depuis 20 ans à l'IME D. Lefort du Mont Cauvaire. Où elle accompagne des enfants, des adolescents et des jeunes adultes en utilisant les arts visuels et le processus de création comme leviers pour faciliter l'expression, et la régulation des émotions.

Amandine Derout

Amandine Derout est responsable du jeune public et des droits culturels au Frac Normandie à Sotteville-lès-Rouen. Diplômée d'un DNESP (Diplôme National d'Expression Plastique) de l'école des Beaux-Arts de Rouen en 2007, elle complète sa formation par un cursus d'Histoire de l'Art à La Sorbonne à Paris. Après une résidence d'artiste dirigée par Gérard Garouste à La Source en 2008, elle rejoint l'équipe du Frac Normandie en tant que médiatrice culturelle et se forme à l'accueil et à l'accompagnement de tous les publics. Nommée dès 2010 responsable du programme handicap du Frac Normandie à Sotteville-lès-Rouen, elle développe depuis de nombreuses actions spécifiques en faveur du public spécifique. Elle a participé à plusieurs colloques et journées d'études sur la thématique du handicap et formé de nombreux professionnels du champ du handicap, via le Cipac entre autre, et des étudiants de Master 2 de l'Université de Rouen.

Xavier Michel

Xavier Michel, est artiste plasticien. Son travail à mi-chemin entre bricolage poétique et théâtre burlesque, explore la fragilité inhérente aux objets, aux corps, et aux systèmes qui les connectent.

Being Boing où des machines rafistolées semblent respirer et des objets déchus retrouvent une fonction nouvelle, est une performance qui fait suite à sa résidence dans un service pour adolescents en souffrance psychique du Centre Hospitalier du Rouvray.

Denis Lucas

Engagé depuis 20 ans en faveur de la démocratie culturelle, Denis Lucas a mis en œuvre dans différents postes des politiques d'actions culturelles au bénéfice de publics éloignés de l'offre artistique pour des raisons de relégation sociale, culturelle, économique, de santé, de handicap et d'exclusion. Attaché culturel au CHU de Rouen et chargée de mission culture et santé pendant 10 ans, il est ensuite directeur adjoint du CCN de Roubaix puis chargé des droits culturels pour la Région Normandie. Il est aujourd'hui attaché culturel au centre hospitalier du Rouvray.

Stands :

Coordination Handicap Normandie / Label Tourisme et handicap
Morgane Thomas, chargée de mission Tourisme et handicap
Et Emmanuel Hardy, chargé d'études tourisme, Service agriculture, attractivité et tourisme, Direction de la cohésion des territoires, Département de la Seine-Maritime

La Coordination Handicap Normandie est une association qui défend les droits des personnes avec handicap : elle promeut leur insertion sociale et professionnelle.

Depuis 2003, la CHN développe le Label Tourisme & Handicap dans les 5 départements de Normandie.

Le Label d'état Tourisme & Handicap est attribué aux professionnels du tourisme qui s'engagent dans une démarche de qualité ciblée sur l'accessibilité aux loisirs et aux vacances pour tous.

DRAC Normandie / Fonds Accessibilité

Caroline Renault, conseillère à l'action culturelle et territoriale

Le ministère de la culture – DRAC de Normandie, dans le cadre de sa mission de démocratisation de l'accès aux arts et à la culture, dispose depuis 2018 d'un Fonds accessibilité. Son objectif est d'accompagner le développement d'actions et de dispositifs permettant de lever les freins à la participation à la vie culturelle pour les personnes en situation de handicap, dans un souci d'accessibilité universelle.

Les crédits accordés dans ce cadre portent sur l'acquisition et le développement d'outils d'accessibilité et permettent d'accompagner la politique d'accès à l'offre culturelle pour les personnes en situation de handicap.

CEMEA / Culture Santé

Fabien Jean, chargé de mission «Culture, Santé et Médico-social» en Normandie, Pôle Culture

L'appel à projet Culture Santé et Médico-social en Normandie finance des projets artistiques d'action culturelle, co-construits en binôme par une structure culturelle professionnelle et un établissement, un service ou une structure sanitaire ou médico-sociale.

Il prévoit l'accueil d'artistes pour un temps long de travail de médiation et intègre une forte dimension de pratique artistique à destination de la personne (patients, résidents, usagers).

Pour faire vivre ce programme, la DRAC et l'ARS se sont associées aux CEMEA de Normandie, association d'éducation populaire.

Leurs missions : Animation du réseau et accompagnement des porteurs de projets, aide à la gestion de l'appel à projet et mise en valeur des actions mises en place dans le cadre du programme.

Région Normandie / Droits culturels

Marion Chemin, chargée de projets coordination droits culturels

Depuis 2017, la Région Normandie a inscrit les droits culturels dans sa politique culturelle afin de faciliter l'accès à l'art et à la culture pour les personnes éloignées de l'offre et de la pratique artistique et culturelle, notamment pour les personnes en situation de handicap. Cette démarche a été renforcée par l'adoption en 2022 du dispositif « Droits Culturels en Territoires Normands » (DCTN) qui s'adresse à l'ensemble des EPCI normands, et notamment aux territoires ruraux. Le dispositif vise ainsi à favoriser l'émergence de politiques culturelles structurées et soutenir des projets droits culturels sur le territoire.

Parallèlement, la Région a mis en place dès 2019, un label « Droits Culturels en Normandie » formalisé par un logo et attribué aux partenaires culturels afin de valoriser les actions déjà menées, fixer des objectifs précis et améliorer la pratique. Les établissements labellisés sont ainsi incités à renforcer la prise en compte des droits culturels dans leur projet d'établissement et l'accès et l'accessibilité des lieux (politique tarifaire adaptée, acquisition d'équipements spécifiques, ...).

La Région soutient par ailleurs des projets en investissement afin de favoriser l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Enfin la Région Normandie est partenaire historique du programme Culture Santé et Médico-social et consacre chaque année 40 000 € à l'appel à projets.

Département de l'Eure

Raphaëlle Jarry, cheffe de projets, Direction de la culture

Le Département de l'Eure accorde une priorité majeure aux Solidarités, dont les enjeux sont soutenus par la Culture et le Patrimoine. Il est partenaire du programme Culture Santé & Médico-Social, ressource pour les structures d'arts visuels du territoire et porteur de nombreux projets axés sur l'inclusion.

Département de la Seine-Maritime

François Hervé, chargé de développement culturel en faveur des publics des solidarités

La nouvelle politique culturelle 2024/2029 du Département de la Seine-Maritime s'adresse en priorité aux publics situés au cœur de son action sociale. À ce titre trois dispositifs Culture / Solidarité sont mis en place pour permettre aux personnes éloignées des offres culturelles de participer à des propositions artistiques inclusives. Ils concernent tout particulièrement les personnes en situation de handicap ou en perte d'autonomie, les personnes en réinsertion et les enfants confiés à la protection de l'enfance.

Ville d'Évreux

Nathalie Dionis, coordinatrice des actions en faveur des personnes en situation de handicap

La ville d'Évreux et ses partenaires œuvrent ensemble depuis 2014 pour faire d'Évreux une ville accessible et confortable pour tous. Au sein des groupes de travail, professionnels, bénévoles et citoyens développent de nouvelles actions favorisant l'inclusion des personnes en situation de handicap. L'accès à la Culture est un axe important travaillé au sein du Grenelle du handicap. Le collectif accompagne de nombreuses actions : Séances Ciné Relax (dispositif national), accompagnement des projets de médiation de l'offre culturelle adaptée aux personnes en situation de handicap : visite adaptée Maison des Arts, Musée : guide visite du Musée en Facile à Lire et à Comprendre, accompagnement à la mise en place de concert inclusif.

Ateliers :

Sylvie Claisse

Sylvie Claisse est transcriptrice-adaptatrice de documents depuis 25 ans au service Braille-Tech du Centre Normandie-Lorraine, dont la mission est de faciliter l'inclusion des déficients visuels en milieu scolaire et dans la société et de favoriser l'accès à la culture. Elle est chargée de la transcription en braille et de l'adaptation d'images en relief pour les scolaires et les adultes de la région qui en font la demande, et répond également à des demandes ponctuelles, de structures (publiques ou privées) qui souhaitent faire éditer en braille ou en gros caractères tout support de communication.

Arnaud Caquelard

Arnaud Caquelard est artiste et guide conférencier. Formé à la Langue des Signes, il rencontre pendant cet apprentissage, Levent Beskardes, poète comédien sourd, qui réalise des visites en « communication gestuelle naturelle » au Mac Val et que l'on considère comme le créateur de cette méthode. Arnaud Caquelard développe par la suite son propre format les « Visites Gestuelles » où les participants sont invités à communiquer à propos des différents éléments exposés, quelle que soit la thématique, en créant des gestes simples afin d'être compris de tous.

Fabienne Catelain

Après un début de carrière dans le tourisme puis la communication dans le secteur culturel, Fabienne Catelain se réoriente en raison d'une opération dont les complications provoquent un handicap invisible. Elle sera par la suite formatrice de FALC pour l'Urapei Haute-Normandie, délégation régionale de l'Unapei, puis en 2016 elle crée son entreprise Coccinelle Bleue avec laquelle elle développe également une activité de traductrice en FALC. Le Facile à lire et à comprendre, (FALC), est une méthode de traduction d'un langage classique en un langage simplifié.

Corinne Laoues

Docteure en histoire de l'art contemporain, diplômée de l'université de Panthéon-Sorbonne et de l'École du Louvre en muséologie, Corinne Laoues enseigne actuellement l'histoire de l'art à l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, et l'art moderne à l'Institut Catholique de Paris (campus de Rouen). Ses domaines de recherche et d'intérêt portent entre autres sur la représentation de l'histoire, le format des œuvres, les artistes femmes, les créations actuelles et les contre-cultures.

Elle a pratiqué l'audiodescription pendant 15 ans auprès du service des publics du musée des Beaux-arts de Rouen, de la céramique et de la ferronnerie Le Secq des Tournelles.

Uni'Signes, avec Elodie Lopes Ribeiro

Uni'Signes est une association dont l'activité principale est un centre de formation. Elle s'engage activement dans la promotion et l'accessibilité de la Langue des Signes Française (LSF).

Sa mission est de favoriser l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes en facilitant la communication entre le monde entendant et le monde sourd.

À travers des formations, des ateliers et des événements, Uni'Signes accompagne aussi bien les particuliers que les professionnels dans l'apprentissage de la LSF, tout en sensibilisant à la culture sourde.

Contacts :

chn.morganethomas@orange.fr / 06.43.01.05.43
caroline.renault@culture.gouv.fr / 07.70.22.38.08
fabien.jean@cemea-normandie.fr / 06.95.78.86.68
marion.chemin@normandie.fr / 02.35.52.31.87
raphaelle.jarry@eure.fr / 06.60.79.64.81
francois.herve@seinemaritime.fr / 02.35.15.69.08
ndionis@evreux.fr / 02.32.78.24.84
sylvie.claisse@normandiellorraine.fr / 02.32.86.56.20
ar.caquelard@gmail.com / 06.77.00.76.75
coccinellebleue.access@gmail.com / 06.86.45.18.86
contact@unisignes.fr / 02.31.91.76.80

Cette journée a été accueillie à :

La Maison Papier, espace de résidences artistiques, d'expositions et de création contemporaine.

Centre Hospitalier du Rouvray

4 rue Paul Éluard, 76300 Sotteville-lès-Rouen

Entrée libre et gratuite

Ouverture les samedis et dimanches de 15h à 18h,

et les mercredis de 14h à 17h

Réservation de groupes en semaine : denis.lucas@ch-lerouvray.fr

