

# RN13BIS

## *Soudain l'été prochain*

### Programme du volet professionnalisant

1<sup>er</sup> et 2 juin 2023

Frac Normandie Caen

## *Jeudi 1<sup>er</sup> juin*

10h30-11h      Accueil et présentation des participant-e-s

11h-11h15      Présentation du programme des deux journées

11h15-13h      Table-ronde : « Des résidences de rencontre »

Avec **Anne Gilles** (Relation avec les publics, communication et service éducatif au Point du Jour centre d'art / éditeur à Cherbourg-en-Cotentin), **Mathilde Johan** (Responsable du pôle des publics au Frac Normandie à Caen), **Nyima Leray** (Chargé de médiation à l'Artothèque, Espace d'art contemporain de Caen) et **Jérôme Letinturier** (Directeur artistique et administratif de 2angles à Flers).

13h-14h      Pause déjeuner (pris en charge par RN13BIS)

14h-17h      Session d'information et de conseil avec le Marchepied (dédiée en particulier aux artistes en régime fiscal micro-BNC)

Quelles différences entre le régime micro-BNC et le régime de la déclaration contrôlée ? Quelle incidence sur mon niveau de cotisations sociales, d'impôts, et donc sur mon revenu disponible ? Cette session d'information et de conseil vise à permettre aux artistes-auteur·rice·s de mieux comprendre leur régime fiscal afin de pouvoir en changer si besoin.

Avec **Brice Loisel** et **Julie Tillard** (membres de l'équipe du Marchepied, structure ressource du secteur culturel normand spécialisée dans l'aide à la structuration d'entreprises culturelles émergentes et la professionnalisation des artistes).

17h15      Clôture de la première journée

## Vendredi 2 juin

10h30-11h Accueil des participant-e-s

11h-13h Rencontre avec les artistes **Cassandra Barbotin, Alexis Debeuf et Hélène Gugenheim**

**Cassandra Barbotin** développe une pratique autour de la technique de l'estampe sérigraphiée, qu'elle s'amuse à détourner pour tendre vers une approche picturale du médium.

Artiste bricoleur, volontairement touche à tout, **Alexis Debeuf** manipule ce qu'il trouve autour de lui pour s'exprimer sur le monde qui l'entoure. Avec un regard citoyen sur les situations économiques et politiques, il invente ses propres règles, créant un décalage avec le réel.

**Hélène Gugenheim** cherche des perspectives pour un monde vivable. En lien avec l'ensemble du vivant, sa pratique s'inscrit dans le champ de la performance, du processus, avec quelque chose qui vient de l'art brut et qui va vers l'installation.

13h-14h Pause déjeuner (pris en charge par RN13BIS)

14h-16h Penser le « faire ensemble » avec **Claire Migraine**

**Claire Migraine** est commissaire d'exposition et chargée de production. Elle s'intéresse aux pratiques artistiques et de co-production qui proposent de nouvelles formes d'action politique et de critique sociale. Elle est directrice artistique de l'association *thankyouforcoming*, coordinatrice du programme de résidences critiques et curatoriales ACROSS et médiatrice du protocole « Nouveaux commanditaires » dans le Sud.

16h15 Clôture de la seconde journée suivie d'un moment convivial avec les participant-e-s qui le souhaitent

### Informations

Lieu de rendez-vous :  
Frac Normandie Caen  
7 bis Rue Neuve Bourg l'Abbé  
14000 Caen

Le Frac accueille actuellement l'exposition **TURSIC & MILLE *The Woods***  
(entrée libre et gratuite jusqu'à 18h)

### Contact

Anne Cuzon, Chargée de mission (*Soudain l'été prochain*)

[soudain@rn13bis.fr](mailto:soudain@rn13bis.fr)

06 26 75 55 20

*Soudain l'été prochain* est porté par RN13BIS – art contemporain en Normandie  
dans le cadre de l'Été culturel de la DRAC Normandie

Soutenu par

