
APPEL À COMMUNICATION
DESIGN – CINÉMA – ART – GRAPHISME
JOURNÉE D'ÉTUDE : « DES RENCONTRES CINÉ-GRAPHIQUES »
DATE BUTOIR > 18 DÉCEMBRE 2023

Les étudiant·es de 3^e année option Design graphique de l'ésam sont à l'origine de cette journée d'étude qui s'intéresse aux rapports entre cinéma et design. Il s'agit de confronter différents regards sur l'histoire et l'évolution des rapports entre le design et le cinéma, et d'interroger les multiples interactions entre ces deux champs. Le travail préparatoire mené au printemps 2023 a permis aux étudiant·es de dégager plusieurs axes de recherche au sein de cette vaste thématique, qui constituent autant d'entrées de recherches et d'approches possibles pour cet appel à communication.

Le premier axe explore les modalités de la construction de l'identité graphique d'un film, qui s'exprime à l'intérieur de celui-ci (scénographie, montage audiovisuel, générique) mais aussi dans ses bandes-annonces, supports de communication et diverses formes d'exposition dans l'espace.

Le deuxième axe questionne le rôle du design une fois le film achevé, au moment de sa diffusion auprès du public, à travers l'analyse d'une sélection de revues spécialisées ainsi que de certains festivals et programmations.

Enfin, le troisième axe interroge les processus de travail à l'oeuvre dans les mouvements entre roman-graphique et cinéma et dans la réalisation des films d'animation avec, à l'appui, une programmation effectuée par les étudiants·es.

Cette journée d'étude vise à rassembler des spécialistes de l'art, du cinéma, du design et du graphisme afin d'étudier les possibilités et la pertinence d'un dialogue entre ces deux champs.

La journée d'étude se tiendra le mardi 27 février 2024 à l'auditorium de l'ésam - site de Caen. Les conférences durent 45 minutes chacune et seront prolongées par une table ronde, puis un échange avec les étudiant·es en fin de journée.

Coordination: Abir Belaïd et Simonetta Cargioli

Modalités de participation

La journée d'étude s'adresse aux artistes, cinéastes, designers, philosophes, historien·nes...

Vos propositions doivent comprendre:

- le titre de la communication (titre de travail possible);
- l'axe choisi;
- une dizaine de lignes de présentation de votre intervention;
- un CV incluant une courte biographie rédigée

Les propositions, rédigées en français, sont à envoyer avant le 18 décembre 2023 à : a.belaid@esam-c2.fr et s.cargioli@esam-c2.fr

Conditions

Chaque communication est rémunérée 250 €, sur présentation de facture.

Prise en charge des frais de transport, d'hébergement (studio de l'école ou hôtel) et de repas par l'ésam Caen/Cherbourg, sur présentation de justificatifs.

Calendrier

- 18/12/2023 : Date limite d'envoi des propositions;
- 23/12/2024 : Réponse aux autrices et auteurs;
- 27/02/2024 : Journée d'étude à Caen.