

ATELIER
PARTAGÉ

MA
RE
RE

Manœuvre est un laboratoire de recherche et de création plastique. Il est autogéré depuis 2016 par un collectif d'artistes issus de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen.

Le partage est la valeur fondatrice de Manœuvre : le partage quotidien de connaissances, de compétences et de matériel, qui témoigne de la capacité d'écoute et de l'engagement de tous les membres du collectif autour de valeurs communes.

En tant qu'association culturelle, Manœuvre propose de nombreux projets d'expositions, interventions artistiques et œuvres collectives. Véritable levier à la création pour ses membres, c'est aussi un organe de production orienté vers les autres : artistes indépendants, institutions et structures culturelles.

Fort de ses expériences, Manœuvre a développé de solides collaborations avec ses partenaires Bas-Normands que le collectif assiste régulièrement dans la mise en œuvre d'événements culturels, à travers des réponses précises, concrètes et conviviales.

Entre espace alternatif et structure institutionnelle, Manœuvre bénéficie désormais d'une position singulière dans le paysage culturel local. L'ensemble de ses membres est aujourd'hui déterminé à étendre les champs d'action du collectif et à faire rayonner le projet sur l'ensemble de la Région Normandie.

-Le collectif Manoeuvre regroupe actuellement une quinzaine d'artistes et de créateur.rice.s qui développent leurs pratiques individuelles et collectives ; collaborent avec d'autres entités culturelles ; participent à répondre aux besoins artistiques et techniques des institutions Caennaises et Normandes.

- Notre atelier constitue un espace de mutualisation de différents outils et des savoir-faire qui les accompagnent. Dans sa configuration actuelle, cet espace d'environ 800 m² permet à ses occupant.e.s de travailler avec plusieurs techniques et médias : conception scénographique et graphique, construction en bois et métal, électronique, peinture et dessin grand format. Souhait de développement d'un pôle numérique afin d'accueillir les activités d'imagerie digitale et de création audio-visuelles.

- Équipement à disposition (après formation interne), scie à format, toupie, raboteuse/dégauchiseuse, perceuse à colonne, poste à souder MIG, tronçonneuse à métaux, aspiration d'atelier, large parc d'outil électroportatif.

- Espaces hors-poussière.

- Situé à Bretteville sur Odon (Quartier Koenig) notre atelier de 800 m² est basé sur 2 principes, modularité et partage.

- Une ligne de bus dessert le quartier (arrêt à 500 m de l'atelier) mais il est bien sûr, plus confortable d'être véhiculé, certain.e.s occupant.e.s de l'atelier viennent à vélo depuis le centre de Caen et le trajet représente environ 40 min aller et 20 min retour. Possibilité fréquente de Co-voiturage avec les occupants.

- La seule obligation est d'adhérer à l'association pour des raisons d'assurances.

- Les résident.e.s ont la possibilité de s'investir dans les projets et dans la vie de l'association si ils.elles le souhaitent.

Tarifs à l'année (3 mois de préavis)

-130€/mois

Tarifs dégressifs pour périodes courtes :

-50€/jour

-150€/semaine

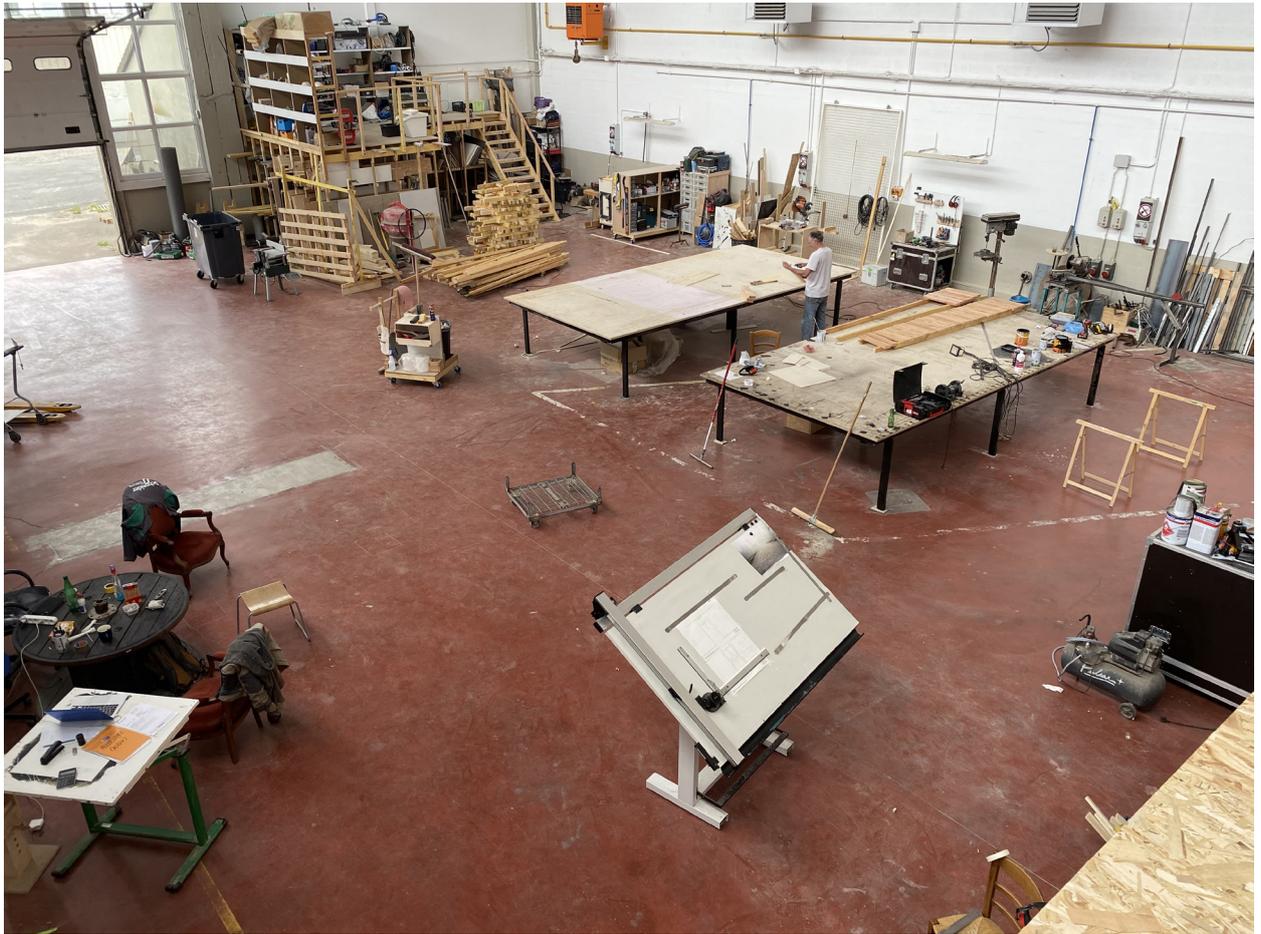
-400€/mois

Possibilité d'aide technique sur place selon les projets et les budgets

Possibilité de stockage selon l'occupation des locaux :

-10,5€ m² (grande hauteur sous plafond)





PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

- Le Fond Régional d'Art Contemporain Normandie Caen
- L'Artothèque de Caen
- Le Pavillon, Presqu'île de Caen
- Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie
- L'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen /Cherbourg
- La Station Mir, Caen
- Le Festival]interstice[, Caen
- Le Festival Exhibit, Fort de Tourneville, Le Havre
- Le Radar/Bayeux
- Le Marchepied, Caen
- Le Château d'Hardelot : Centre Culturel de l'Entente Cordiale , Hardelot
- Le Relais Culturel 2angles, Flers
- Le Centre de Création Contemporaine Usine Utopik, Tessy sur Vire
- La Mairie de Bordeaux
- Maison Vide, Crugny
- Normandie Impressioniste

PARTENAIRES ARTISTIQUES :

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| • Nathalie Brevet & Hughes Rochette | • Aernoudt Jacobs |
| • Jean Lain | • Cécile Beau & Nicolas Montgermont |
| • Adrien Lefebvre | • Arno Fabre |
| • Nicolas Tourte | • Julien Poidevin |
| • Émilie Breux | • Zimoun |
| • Anne Houel | • David Letellier |
| • Nonotak | • Erik Samakh |
| • Oliver Ratsi | • Boris Chouvellon |
| • Ruben D'Hers | • Nils Volker |
| • Joanie Lemercier | • Paul Duncombe |
| • Adam Basanta | • Robyn Moody |
| • Robot | • Léo Barron |
| • Lab[au] | • Alexandre Lamort |
| • Félix Luque Sánchez & Iñigo Bilbao | • Romuald Jandolo |
| • Daan Johan & Joris Strijbos | • Guillaume Cousin |
| • Jeroen Molenaar, | • Léo Baron |
| • Joris Strijbos & Marco Broeders | • Sean Scully Studio |
| • Christoph de Boeck | |
| • Jeroen Vandesande | |
| • Herman Kolgen | |

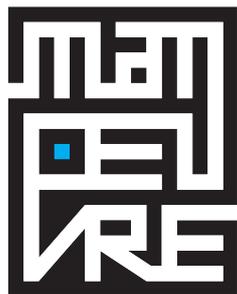
CONTACT

- **Adresse :** 17 rue Jacques de Vendevre 14760 Bretteville sur Odon
- **Tel :** 06 65 28 14 44 (T. Bellière)
- **Mail :** lecollectifmanoeuvre@gmail.com
- **Instagram :** [@manoeuvrecollectif](https://www.instagram.com/manoeuvrecollectif)

SOUTIENS

Soutenu par





Mancœuvre 2024