

Appel à candidatures Résidence 300 kilos



Résidence de recherche et création 300kg

L'association l'aalcôve lance un appel à candidatures pour une résidence de recherche et création intitulée 300 kg, dédiée à la découverte et à l'expérimentation de la céramique. Cette résidence s'adresse à tou-te-s les artistes professionnel-le-s, sans condition de nationalité ni limite d'âge, souhaitant intégrer la céramique à leur pratique artistique.

Conscient-e-s que les artistes manifestent de plus en plus le désir d'amener l'argile dans leurs pratiques, l'aalcôve souhaite s'appuyer sur ses expériences croisées dans les domaines de la création contemporaine, de l'accompagnement et de la céramique pour proposer une résidence dédiée à l'expérimentation avec ce médium.





Lieu **Sourdeval (Manche, 50)**
Durée **3 semaines – Novembre 2025**

Conditions

- Être un-e artiste professionnel-le
- Avoir un intérêt pour la céramique et ses procédés de mise en forme
- La résidence ayant lieu en milieu rural, il est conseillé d'être véhiculé-e

Rémunérations

- Bourse de résidence : 1 200 €
- Honoraires pour actions culturelles (le nombre d'heures reste à définir, dans une limite de 6h sur toute la durée de la résidence)

Pris en charge par l'association

- Logement et atelier
- Transport A-R, à hauteur de 100 €, sur présentation de justificatifs
- Formation aux techniques de mise en forme de l'argile
- 300 kg de terre mis à disposition de l'artiste accueilli-e
- Cuissons et outillage pour le travail de la terre
- Matières premières pour la fabrication des émaux

L'artiste accueilli-e sera accompagné-e pendant la résidence par l'artiste Alexandre Daull, pour la découverte de la céramique et des émaux. L'artiste Virginie Levavasseur et le curateur Alexis Hardy aideront à la mise en réseau de l'artiste sur le territoire.

Restitution

Une restitution publique sera organisée en fin de résidence, en collaboration avec les membres de l'alcôve et la commune de Sourdeval.

Calendrier

- Clôture de l'appel : 16 août 2025 à 23h59
- Annonce des résultats : début septembre 2025
- Début de la résidence : novembre 2025

Pour postuler, les artistes enverront une candidature comprenant :

- une note d'intention
- un portfolio et un cv à jour

À l'adresse suivante : laalcove.info@gmail.com

Objet du mail : Nom-Prénom-résidence-300kg

Le programme de résidences 300 kg est soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel Normandie et le Crédit Mutuel



L'atelier

40m² en rdc.
répartis sur deux espaces
travail et cuisson

2 fours électrique :

- tonneau 160L
- frontal 70L

tables et étagères

équipements :

- croûteuse (plaques)
- extrudeuse murale
- tour de potier
- outils divers



Le logement

Studio 31m²
au second étage

entrée autonome,
isolé et chauffé

Meublé, équipé :

- cuisine (plaques, fours,
machine à café)
- salle de douche, WC
- lit double et canapé lit



L'aalcôve est une association fondée en avril 2023 par Alexandre Daull (artiste plasticien) , Alexis Hardy (curateur) et Virginie Levavasseur (artiste plasticienne). Elle se donne pour mission de soutenir les artistes et promouvoir la culture par le biais d'expositions collectives et de résidences orientées autour de la céramique et de la recherche.

Au printemps 2024, l'aalcôve a ouvert son premier programme de résidences, dans La Hague (Manche, 50). Intitulé Parenthèses, ce programme est une invitation à s'intéresser au territoire de La Hague, en cours de labellisation Géoparc.

L'aalcôve se pense aussi comme un trio curatorial et imagine des expositions collectives ou protocoles curatoriaux dans des espaces dédiés ou non à la création contemporaine. Le trio souhaite valoriser les jeunes artistes, les artistes minorisé-e-s et les rencontres possibles entre arts visuels, arts appliqués et métiers d'art.

manifeste

Tenir aalcôve, c'est provoquer des rencontres.

C'est engager des espaces de création et de monstration, c'est exhaler la candeur d'envies incertaines, c'est ouvrir l'atelier à l'échange et à l'émulation plastique.

Tenir aalcôve, c'est promettre une zone de flou, libre, intime et exaltante qui brasse la naissance des projets : leur gestation, leur conception, leur réalisation.

Tenir aalcôve, c'est croire que des bouts du monde peuvent se mesurer en morceaux de ciel ou d'écume, en ajoncs sauvages, en thés de fenouil, en brioches. C'est percer les frontières pour rendre poreux les champs artistiques, c'est décroquer, c'est choisir un hors temps d'extraction prolifique.

Tenir aalcôve, c'est pousser l'atelier dans la chambre, c'est s'entêter d'une idée que le temps sans relâche façonne jour et nuit, c'est la lecture et la terre réunies.

Tenir aalcôve, c'est saisir la différence, s'y laisser abîmer, s'y étonner et lui sourire ; c'est comprendre son propre accent devant l'accent des autres, sa propre odeur, ses propres jouissances et raisons quand s'adressent les mots de l'autre, inconnu et si proche à la fois de son humanité pleine et complexe.

Sourdeval, entre sources et vallées, est une commune rurale de 3 200 habitants, nichée au cœur du bocage normand. Traversée par de nombreux sentiers, elle est idéale pour la randonnée à pied ou à vélo.

Située à la croisée de l'Orne, du Calvados, de la Mayenne et de l'Ille-et-Vilaine, Sourdeval se trouve à seulement une heure de Caen, du Mont-Saint-Michel et de la côte, et à une heure trente de Rennes.

La commune a reçu le label « Station Verte », récompensant les destinations qui proposent un tourisme respectueux de la nature, des loisirs de plein air et un accueil de qualité dans un environnement préservé.

À proximité (7km) se situe le musée de la Céramique, centre de création de Ger, bâti sur un ancien site potier en activité jusque dans les années 1920.

[> site de la commune](#)

[> site du musée de Ger](#)

