

ALEXIS
DEFORTESCU



Mon travail, inspiré par les peintures de l'Ecole de Barbizon, l'Art Baroque et la photographie contemporaine, est une réflexion sur la place du végétal dans nos sociétés contemporaines. D'abord centrée autour du portrait et des natures mortes, la crise sanitaire a modifié ma démarche plastique. Mes paysages, composés de bâtiments, d'infrastructures, de mobiliers urbains et de végétaux sont nés d'une nécessité de retour à la nature. En 2020, contraint par les mesures sanitaires, je me promène dans un rayon d'un kilomètre autour de mon atelier et je constate une forte présence de la végétation dans les rues. C'est une végétation contrôlée, mais existante.

Même si mon engagement écologique est constitutif de mon travail, j'aime laisser une place au regardeur dans l'interprétation de mes œuvres. Je pense mes tableaux comme des instants méditatifs, des moments propices à la réflexion. Ce sont des vues de balades, parfois mélancoliques, comme des souvenirs retrouvés, des tentatives de « *garder en mémoire* ». J'invite le spectateur à plonger dans ces paysages devenus communs, voire banals. Je laisse courir son imagination, envisager ce qu'il se passe.

Dans mes peintures, la récurrence du gros plan et du plan rapproché favorise la rêverie, les souvenirs et l'imaginaire. Mes tableaux sont réalisés à partir de photographies personnelles. J'accorde de l'importance à ce qu'il se passe dans mon environnement immédiat : dans les alentours de mon atelier ou du lieu de résidence. L'utilisation de la peinture à l'huile dans ma pratique permet de créer une ambiance singulière, en travaillant sur la composition, les volumes, la couleur et la matière, l'ombre et la lumière. Grâce à mes recherches sur le rapport entre architecture, urbanisme et végétal, mon travail évolue vers des compositions de plus en plus radicales. Je réalise mes peintures en accordant peu de place à la perspective et en utilisant des formats de plus en plus grands.



Le parking- 2020 - Huile sur toile - 27 x 35 cm



Maison Rose - 2021 - Huile sur toile - 97 x130 cm



Le toit derrière la haie- 2020 - Huile sur toile - 55 x 46 cm



Les 3 Cheminées - 2021 - Huile sur toile - 92 X 73 cm



Façade nord - Matin / Après-midi / Nuit 2021 - Huile sur toile - 54 x 65 cm chaque



Bâtiment orange I - 2021 - Huile sur bois - 33 x 41 cm



Pancarte - 2021 - Huile sur bois - 18 x 24 cm



Terrain de tennis - 2021 - Huile sur bois - 18 x 24 cm



Route et Glissière - 2020 - Huile sur toile - 33 x 41 cm



Serre et palmier - 2021 - Huile sur bois - 27 x 33 cm



Arbre au bord de l'eau - 2021 - Huile sur bois - 27 x 33 cm



Paysages liés - 2022 - 12 Huiles sur toile - 24 x 33 cm



Nocturne - 2022 - Huile sur toile - 24 x 33 cm



Ciel Menaçant - 2022 - Huile sur toile - 130 x 162 cm

Alexis Defortescu

6 rue de la RTF

14610 Epron

07 71 20 70 87

alexisdef@gmail.com

<https://alexisdef.wixsite.com/peintre>

Siret : 813 468 352 00030

APE : 9003A

Né en 1985 à Saint-Lô,
vit et travaille à Epron (14)

Permis B

Membre actif du réseau des
artistes-auteurs en Normandie,
RNI3bis.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 Dispositif «de visu #5»

expositions et médiations

Collège Langevin Wallon - Blainville sur Orne (14)

Collège R.Vaudatin - Gavray (50)

Collège Dolto - L'Aigle (61)

Lycée Napoléon - L'Aigle (61)

Lycée Thomas Corneille - Barentin (76)

Université de Rouen (76)

2021 «Paysages Ordinaires»

Galerie l'Onde - Courseulles sur Mer (14)

2020 «Nature Bitume»

Galerie l'Onde - Courseulles sur Mer (14)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 «de visu #6»

Abbaye de Jumièges - Jumièges (76)

2022 Maison de l'Université - Rouen (76)

2022 La Galerie Arromanches - Arromanches (14)

2022 «VOAR»

Église Saint-Sauveur - Caen (14)

2021 «de visu #5»

le Radar - Bayeux (14)

2021 «67ème salon d'Automne»

Eglise Saint Nicolas - Caen (14)

2021 «26ème salon du Printemps»

Chateau de la Fresnaye - Falaise (14)

2021 Participation à l'opération «Une oeuvre à la maison»

BOURSES ET RÉSIDENCES

(à venir) **2022-2023** Dispositif «de visu #6»

DRAC NORMANDIE

(à venir) **mars 2023** Résidence Villa La Brugère

ARROMANCHE (14)

2022 Lauréat du Fonds d'aide à la création Artistes Plasticiens
DÉPARTEMENT DU CALVADOS ET LA VILLE DE CAEN

2022 Aide individuelle à la création

DRAC NORMANDIE

2021-2022 Dispositif «de visu #5»

DRAC NORMANDIE

COLLECTION

2022 Artothèque de l'Université de Rouen