

Anna Tuccio



née le 7 avril 1999
à Montmorency (95)

Artiste peintre et écrivaine, je vis et travaille à Caen. Comme mon écriture, ma peinture oscille entre essais et poésie. Il est nécessaire pour moi que mon travail soit ancré dans le réel, d'où il puise sa source. La musique et l'actualité rythment mes créations qui s'uniformisent au sein d'un accrochage par des installations picturales et des lectures performées de mes écrits.

mots-clés : peinture, écriture, poésie, essai, rap, engagement, montage, citation, couleur

COMPÉTENCES

ANGLAIS ●●●●●

ESPAGNOL ●●●●●

INDESIGN ●●●●●

PHOTOSHOP ●●●●●

PREMIÈRE PRO ●●●●●

PERMIS B + VOITURE

COORDONNÉES

Tel :

06 31 15 45 10

Courriel :

tuccio.anna7@gmail.com

Adresse:

19 rue Basse, Caen, 14000

Site internet :

<https://annatuccio.wixsite.com/annatuccio>

RÉSIDENCES ET FORMATIONS

atelier partagé au Collectif 73, Caen **mars 2023**
Résidence, Le Labo des Arts, Caen **sept 2022 - fev 2023**
DNSEP, ESAM Caen **juin 2022**
DNA, ESAM Caen **juin 2020**

EXPOSITIONS

«**Hors-Saison #2**» ep2, Frac de Caen **mars 2023**
commissariat: Gaëlle Barbiaux et Anna Tuccio
«**Hors-Saison #2**» ep1, rue Dumont d'Urville **mars 2023**
commissariat: Gaëlle Barbiaux et Anna Tuccio
«**Château de Sable**», Esam et Arthothèque, Caen **sept 2022**
commissariat: Béatrice Josse
«**Hors-Saison #1**», La Colline aux Oiseaux, Caen **mars 2022**
commissariat: Gaëlle Barbiaux et Anna Tuccio
«**Pique-Nique**», Esam Caen **dec 2021**
commissariat: Maël Colard et Peter Trelcat
«**Gestes et corps**», CDN, Hérouville-St-Clair **oct 2020**
commissariat: Adeline Keil

PUBLICATIONS

«**Sur la page, abandonnés**», Paris **(à venir)**
Les Éditions Extensibles
«**Vague**», Caen **2022**
Loïk Ruault et Stoyan
«**Huile sur toile**», Caen **2021**
autoédition, Anna Tuccio
«**Acacia**», Caen **2021**
autoédition, Loïk Ruault, Stoyan et Anna Tuccio
«**Patati, patata**», Marseille **2019**
Phylactère Magazine

COMMISSARIAT

«**Hors-Saison #2**» **mars 2023**
commissariat: Gaëlle Barbiaux et Anna Tuccio
«**Hors-Saison #1**», La Colline aux Oiseaux, Caen **mars 2022**
commissariat: Gaëlle Barbiaux et Anna Tuccio

ASSISTANAT

IPPJ Fraipont, Belgique **2020**
Françoise Schein, Inscire association
«Horizons d'attente», Cherbourg **2019**
Françoise Schein, Inscire association

QUE L'ART AIT AU MOINS UN PIED DANS LE
RÉEL,
CETTE BULLE D'ART QUI NOUS ENTOURE DEURAIT
SE PERCER D'AVANTAGE
DES TROUS D'AIR DANS LE VRAI MONDE
POUR RESPIRER UN PEU MIEUX

À la fois peintre et écrivaine, la pratique artistique d'Anna Tuccio associe ces deux techniques au service d'un propos systématiquement ancré dans le réel. Il s'agit pour l'artiste de traiter de sujets engagés, politiques, soulevant des enjeux picturaux de mise en espace, de montage, de couleurs, de rapports entre texte et image.

Fondamentalement féministe et engagé, son travail traite aussi d'une génération, de ses inquiétudes et de ses combats. Avec poésie, il prend des allures militantes, et parfois humoristique.

Ses images sont composées pour raconter, défendre, soulever, et ce avec poésie et subtilité. Son travail prend son inspiration de l'actualité, du lieu dans lequel elle se trouve, de la musique et de ses lectures.

À la recherche d'histoires, elle voit la mise en espace comme le moment crucial où le texte et l'image entrent en collision et en symbiose. Elle aime croire et dire que, d'une même voix, ils amorcent une histoire dont il appartient au spectateur d'écrire l'épilogue.

Ses performances de lecture apportent une dimension supplémentaire à son travail, qui s'exprime également à travers la peinture figurative. Avec une écriture poétique et engagée, chaque œuvre véhicule un message en demi-teinte, abordant des thèmes tels que la littérature, le portrait, la citation, le féminisme, l'éco-anxiété, la narration, la couleur et la figuration.

L'artiste s'attache à créer des narrations complexes, invitant le spectateur à s'immerger dans une histoire où l'écriture et la peinture s'entrelacent. Sa pratique artistique reflète sa vision du monde, toujours critique et interrogative, portée par une volonté de sensibiliser le public aux enjeux contemporains.

Anna Tuccio fait aussi partie d'un duo avec son amie et artiste Gaëlle Barbiaux, lequel propose notamment une exposition collective annuelle appelée Hors-Saison dans des espaces intermédiaires et non conventionnels à Caen.

Tel/phone : 06.31.15.45.10

Courriel /email: tuccio.anna7@gmail.com

Adresse/address : 19 Rue Basse, 14000 Caen

Site internet /website: <https://tuccioanna7.wixsite.com/annatuccio>

Hors Saison site internet : <https://www.instagram.com/hors.saison.caen/>

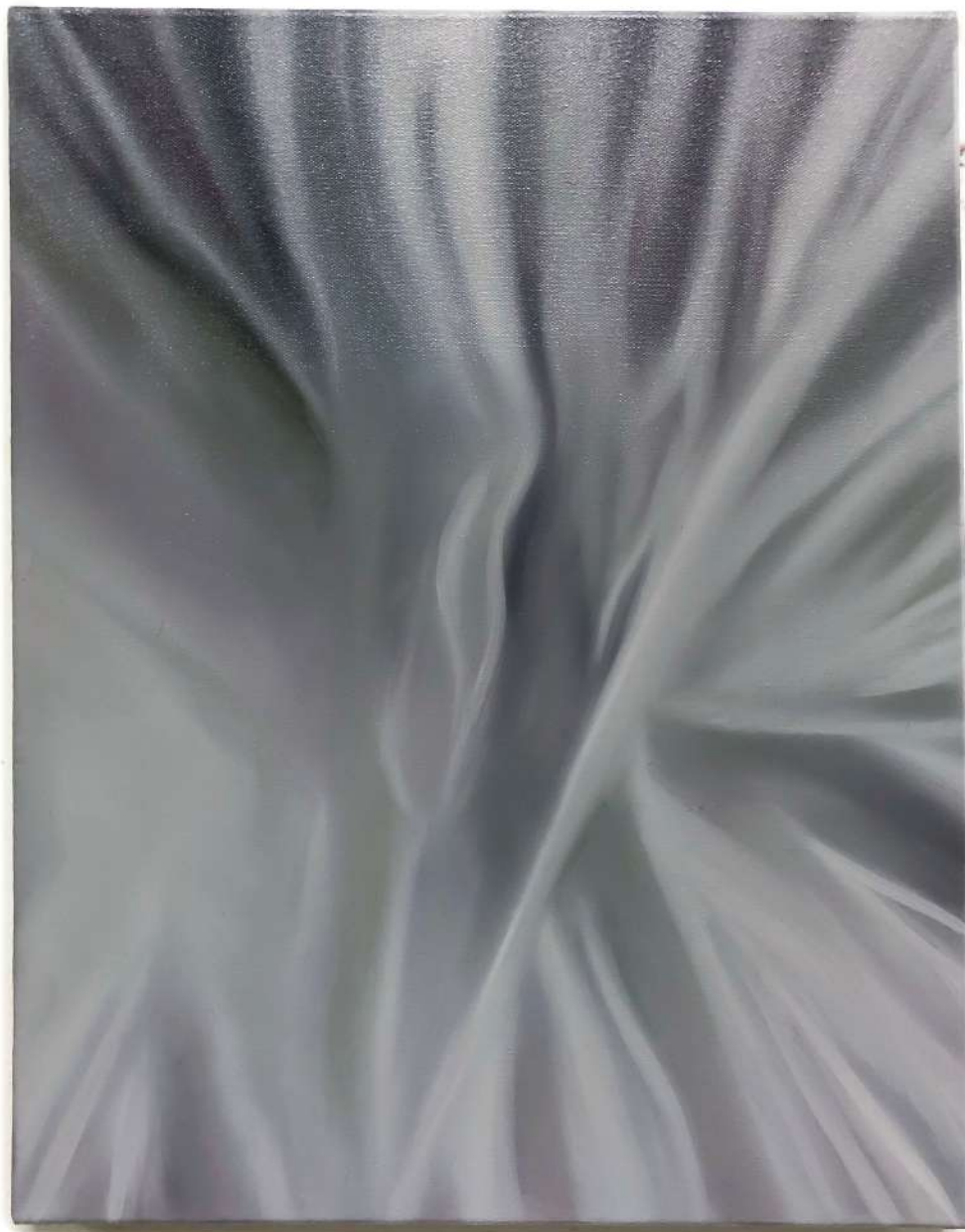
ou non non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non
ou non



NON, 2023

huile sur toile, 41x33cm

Réalisée en résidence au Labo des Arts, Caen



Les couleurs des ombres (1), 2023
huile sur toile, 38x48cm
Réalisée en résidence au Labo des Arts, Caen



run., 2023
huile sur toile, 24x19 cm





«les papiers peints des contes de fées cachent le mur décrépit» (Delphine Devynck), 2023

huile sur toile, 100x60cm

Réalisée au Labo des Arts, Caen



Oracle, 2023
huile sur toile, 46x33cm
Réalisée au Labo des Arts, Caen



Saule pleureur, 2023
huile sur toile, 53x38cm
Réalisée au Labo des Arts, Caen



(Sans titre), 2022
huile sur toile, 30x24cm
Réalisée au Labo des Arts, Caen



Mauvaise herbe (1), 2022
huile sur toile, 41x33cm
Réalisée au Labo des Arts, Caen



La troisième tête, 2023
huile sur toile, céramique, bois
Opel Astra



Sabbat, 2022
huile sur toile sur châssis, 180x150x4cm





Odalisque, 2022
huile sur toile, 155x110x4cm

N'APPROCHEZ PAS TROP PRÈS
CEUX QUI VEULENT VIVRE



Joconde.btp (autopotrait), 2022
huile sur toile, 125x75x4cm



(Em)prise, 2020
huile sur toile, 80x60x3cm

ystériques, les féminazies, les insurgées, celles qui ne lient
elles parce qu'il est inscrit dans leur A
recettes de livres pitions à tâtons et d'écrire
toutes mes sœurs de cœur qui rendent plus
j'écris pour que ça résonne, que ça chante
fleurs et pleures les chaudrons. j'écris de c
tant se ramassent chaque
à défaut d'aimer pour
dans les mains de leurs amies, de che
ne sont pas réduites par James B
qu'elles forment ensemble commu
plus la lumière du jour et qui espèrent déco

<< tu peux courir partout, tu peux courir

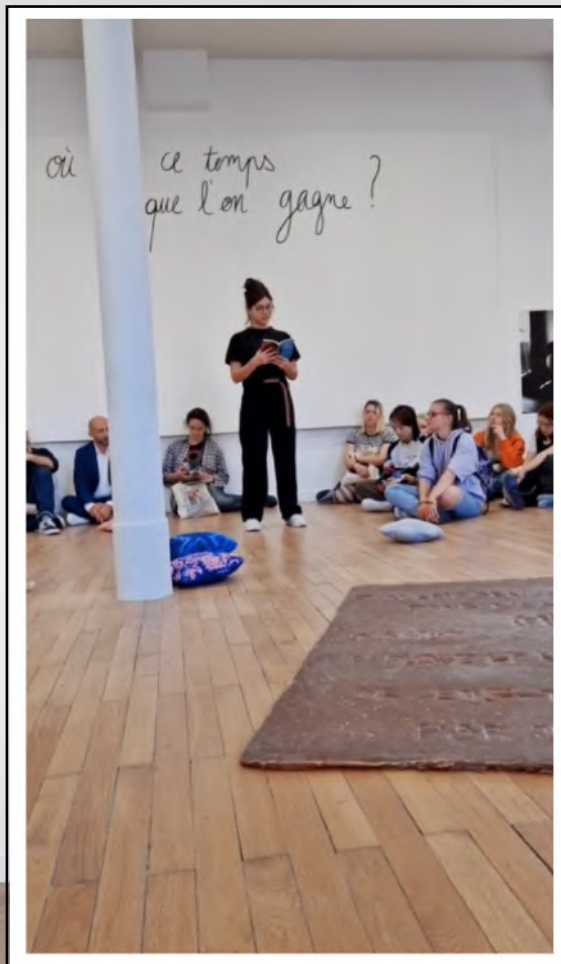
une sorte de grand oursak qui les empêche de le faire »

tu peux courir, 2022

gouache sur mur

vues de l'exposition collective Château de sable, septembre 2022, commissariat : Béatrice Josse

où va ce temps
que l'on gagne ?



Lien vers la
captation vidéo de
la performance

Lecture d'un extrait de *Le Bal des Folles*, issu de *Huile sur Toile*, 2021
Vernissage de l'exposition Château de sable, septembre 2022, commissariat : Béatrice Josse

HUILE SUR TOILE



Lien vers
.pdf



Huile sur Toile, autoédition, 2021
Mémoire de fin d'études à l'ESAM Caen

ANNA TUCCIO



Où va
ce temps
que l'on gagne?

Où va ce temps que l'on gagne ?, 2022

gouache sur acrylique sur béton

Vue diplôme DNSEP juin 2022