

# Bocar NIANG

## Sénégal

Quartier Gouye Tambacounda

Tél : 00221 78 176 10 95 - 00221 77179 98 86

## France

162 rue Herzog

76 230 BOIS GUILLAUME

Tél : 0337 51 34 24 05

[bocarniangisac@gmail.com](mailto:bocarniangisac@gmail.com)

[www.bocarniang.com](http://www.bocarniang.com)



*PhD - Radian à l'ésam /Cherbourg et à l'Université de Rouen*

*-Rattaché à L'École DOCTORALE 558 - (HMPL) Histoire, Mémoire, Patrimoine et Langage.*

*Membre de l'Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles (ERAC EA 4705)*

## Diplômes et Qualifications

2021 : Thèse de doctorat en cours - Université de Rouen, sous la Direction de Miguel OLMOS (HDR) et de Katja GENTRIC professeure à l'esadhar, Rouen, France.

2020 : DNSEP, Diplôme National Supérieur d'expression plastique, Conférant grade de MASTER, Option Art, avec les félicitations à l'unanimité du jury, à L' École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy, France.

2017 : MASTER à l'Institut Supérieur des Arts et de la Culture de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal.

## Bourses

Doctorat Radian

Fondation Bureau des Heures Invisibles

African Culture FUND

Pensionnaire 2022 - 2023 à la Villa Médicis , Rome, Italie.

## Publications

Texte dans la revue d'art *Insert*, mars 2023, Normandie, France.

Texte dans la revue *Journal Des Laboratoires d'Aubervilliers*, décembre 2022, Aubervilliers.

Texte scientifique dans le numéro 6+7 paru dans le *Journal de l'Université d'été de la Bibliothèque Kandinsky* : «Galerie-anti-galerie», décembre 2021 , centre Pompidou, Paris.

Recueil de textes (LGMN) «*Lo gëm mu nekk*» « *ADVIENS EN CE QUE TU CROIS* », éditions DES CHOSES A FAIRE , octobre 2018, Paris.

Recueil de textes (*Ñun*) en Wolof, veut dire, "Nous" en français, édition agoraproudre, avec le soutien de la fondation African Culture Fund (AFC) janvier 2020, Paris.

## Résidences réalisées

2022 - 2023 : pensionnaire à la Villa Medici, Rome, Italie.

Mai 2022 : Résidence création *Murdesmots* pour la *Nuit Verte*, panoramas, Cenon / Bordeaux, France.

2021 : Résidence recherche et création artistique sur les « prénoms » au Bureau des Heures invisibles, Aubervilliers, Paris, France .

Octobre à Février 2021 : Résidence artistique aux Ateliers Médicis, Montfermeil, Paris, France.

Juin 2021 : Résidence création à l'association Chantier public, pour l'ouverture d'une antenne du musée Griot dans la tour Kennedy, au 13e étage de la tour des couronneries, Poitiers, France.

## Workshops

2022 : *Nekkalante*, École supérieure d'arts et médias Caen/Cherbourg, Caen, France.

2022 : *Négociar / Negociar*, Intervention aux Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France.

2022 : École supérieure d'art et design le Havre- Rouen (ESADHaR) , Rouen, France.

2021 : École européenne supérieure de l'image Poitiers/ Angoulême , Poitiers, France.

2019 - 2020 : Prof-Intervenant à l'école nationale supérieure d'arts de Paris Cergy, au côté de Sylvie Blocher pour le cours PLATEFORME EXPÉRIMENTALE : la Maison des Griot.es, Cergy, France.

2020 : Séminaire scientifique et culturel avec Kathy Alliou, Beaux arts de Paris, France.

2017 : Animation d'ateliers d'écriture, de performance et de dessin au Palais de Tokyo pour les mineurs réfugiés venus d'Afrique, restitué par une exposition collective, Paris, France.

## Expositions

Novembre-Décembre 2023 : exposition, musée de l'IFAN, Musée Théodore Monod de Dakar , Sénégal.

Juin-septembre 2023 : exposition de l'œuvre *MurDesMots* au CHU Brugmann, Bruxelles, Belgique.

Juin-août 2023 : exposition baby FOOT à l'Académie de France à Rome, la Villa Médicis, Rome, Italie.

Février-mars 2023 : exposition du *Murdesmots*, Black History Month, Murate Art District, Florence, Italie

Février - Mars 2023 : exposition du *Murdesmots* pour l'exposition Barangaï, Chantier Public pour la Résidence Kennedy, Poitiers, France.

24 septembre 2022 : biennale *Nuit Verte de panoramas*, Cenon / Bordeaux, France.

Avril - juin 2022 : installation sonore et projection des vidéos, résidence Kennedy habitats jeunes, Centre d'art de Poitiers, France.

Juillet 2021 : projection et performance, II Festival Galleggiante, Augusta, Italie.

Juin 2021 : Exposition collective, YGREC – ENSAPC, Cergy, Paris, France.

Décembre 2019 : Exposition et concert, dans le cadre des 10 ans du Festival Tamba Jeunes Talents, Tambacounda, Sénégal.

Mai 2018 : Biennale de Dakar, projection de film, performance et exposition vidéo au pavillon du Sénégal, Dakar, Sénégal.

Octobre 2017 : Projection et lecture performance sur un texte d'hommage à Issa SAMB, Joe OUAKAM, accompagné de Clémentine Déliss Galerie 3, Centre Georges Pompidou Paris, France.

2017 - 2018 : Participation à la ligne de recherche *organe et alliance* - penseur du titre du projet *Europe or Die* : un groupe de recherche composé de vingt artistes entre Leipzig et Paris. Restitution : projection et conférence, Institut Goethe, (en Anglais et Français), avec Clémentine Deliss , Paris, France.

## Performances et Oralités

Juillet 2022 : performance à la galerie Imane farés, Paris, France.

Juillet 2022 : performance à la galerie Anne-Laure Buffart, Paris, France.

Juillet 2022 : Lecture – déclamation DUUU RADIO à Paris, France.

Janvier 2020 : projection et performance, Maison des cultures urbaines de Ouakam, Dakar, Sénégal.

Mars 2019 Invité sur Radio France internationale à l'émission *Alors on dit quoi ?*, animée par Diarra NDIAYE, présentation des travaux artistiques : films, textes, performances, livres, et Musée Griot, Paris, France.

2018 : Lecture - Déclamation poétique à la Marie de Morsang, invité par l'association de la Mairie Morsang-sur-Orge, France.

Février 2018 : Projection vidéo et lecture performée à la fondation Ricard de Paris, Paris, France.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Novembre - décembre 2021 : contribution à la formation en ligne – Atelier sur « *Introduction aux enjeux actuels de la Lutte contre le Trafic Illicite des biens culturels en Afrique de l'Ouest et du Centre pour les professionnels du patrimoine* » - Organisée par le Bureau de l'UNESCO à Dakar et l'école du Patrimoine Africain du Bénin.

Février 2020 : Stage mécénat et recherche de financement privées, Irma (centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles), Paris, France.

2020 : Participation au forum *Entreprendre dans la culture*, organisé par le Ministère de la Culture de France, Beaux Arts de Paris, Paris, France.

2018 : Participation, workshop écriture, organisé par l'écrivain François Bon, École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelles, Belgique.

2018 : Conférence animée, invité par Gallien Dejean pour le cours *Become The Medias*, l'ENSAPC, Paris-Cergy, France.

2011 : Stage régie général de spectacle, Institut français de Dakar, Association Zhu Culture, Dakar, Sénégal.

2012 : Formation en Management Artistique et Culturel à l'école supérieure d'arts de « keur Meissa » avec le

soutien de la Délégation de l'union européens au Sénégal, Dakar, Sénégal.

2015 : Formation Numérique : *les TICS aux services des professionnels de la musique du Sénégal*, avec Trias culture et l'Ambassade d'Espagne au Sénégal, Dakar, Sénégal.

2010 : Participation à la conférence du SIMA (salon international de la musique), Dakar, Sénégal.

2010 : Participation *concert* au festival mondial des arts nègres initié par le Président poète Léopold Sédar Senghor, Dakar, Sénégal.

2009 - 2010 : Formation en entrepreneuriat culturel au PECCS (Promotion des Entreprises Créatrices et Culturelles au Sénégal), Dakar, Sénégal.

## **Autres compétences**

Propriété intellectuelle / médiation culturelle / Gestion / Élaboration de projets / Évaluation de projets culturels / Environnement de projets culturels / Environnement juridique à l'international / Communication de projets culturels / Marketing et E-Marketing / Gestion de carrière artistique, etc.

## **Activités parallèles**

2008 - 2022 : Directeur artistique du festival *Tamba Jeunes Talents*, treize éditions réalisées de 2008 à nos jours, à Tambacounda, ma ville natale au Sénégal.

2018 - 2022 : Président de l'association culturelle sénégalaise *FREE LABEL* à Tambacounda au Sénégal. - Directeur du Nekkante Festival de Cinema, Paris -Cergy, France.

## **Musée Griot et antennes**

**Musée Griot** au Sénégal avec le soutien de l'administration sénégalaise, en octroyant un foncier d'une superficie de 3400m<sup>2</sup> pour la construction du musée Griot - englobant aussi toute la région ouest Africaine.

2021 - 2023 : ouverture d'une Antenne du musée griot à Poitiers, France.

2021 - 2022 : ouverture d'une Antenne du musée griot à Aubervilliers, France.

## **Logiciels**

Word, Excel, PowerPoint, Cubase, wavelap, Adobe premier Pro.

## **Langues**

Couramment parlées : Français, Anglais, Wolof, Mandé, Pulaar, Sérère, Bambara, Diolas, et Burkinabé.

Notions : Italien et allemand.

## **Loisirs**

Lecture, écouter des podcasts ou récits, jogging, vélo, marcher.