

PORTFOLIO DE CHARLOTTE VAN KEMMEL

Charlotte Van Kemmel
chavankemmel@gmail.com
+33 636 67 98 45

FORMATION

2023 DNSEP esam Caen (félicitations du jury)
2020 Master 1 performance installation Erg Bruxelles
Depuis 2010 Entraînement régulier de lae danseur.euse Ménagerie de verre, CND
2010 Cours Florent
2007 DESS design événement UQAM Montréal
2005 licence médiation culturelle Paris 3

ENSEIGNEMENT

2024 Été culturel - Soudain l'été prochain - RN13BIS - atelier dessin
2024 Workshop céramique - Paris 1 Panthéon Sorbonnes -UFR Art plastique

BOURSE ET PRIX

2024 Programme Connexions - Bains douches Alençon
2024 Aide à la création de la ville de Caen

RÉSIDENCE

2024 Bains Douches Alençon - Programme Connexions - Sophie Vinet
2024 7.5 club - invitation Isabelle Suret - Paris
2023 Sur le pré - 47 résidence -invitation Kealan Lambert - Brosse

EXPOSITION COLLECTIVE

2024 Dernière minute - The window Paris - avec Adrien Lamm et Charlie Boisson - cur.Catherine Bay
2023 Dead Cat Bounce - Esam Caen - Artotheque Caen - cur. Victorinne Gartaloup et Salma Mochtari - Caen
2023 Sur le pré - 47 résidence - cur. Kealan Lambert - Brosse

PERFORMANCE (sélection)

2023 Le repas - déjeuner magique pour un groupe - Esam Caen
2022 A l'unisson - chorégraphie pour un groupe - Esam Caen
2021 Demande à Andy Warhol, lui il te fera un portrait créée pour Upside-downday - galerie Laure Roynette - cur. Mathieu Weiler
2021 À mener des tentatives, j'étais quelque peu prématurée , créée pour Tranche de vie – The window - cur. Catherine Bay - Paris
2020 Ma vie dépend de votre moelle osseuse - créée pour Sans motif apparent - La ruche fondation Seydoux- cur. Mathieu Weiler

COLLABORATION (sélection : performance/danse)

2022 Rien ne nous oblige, DNSEP de Marion Regnier- ESAM Caen
2021 If I loved you de Wura Ogunji, MAM - Paris
2021 Der Waschhandshuhkönig de Gwenvael Mottas - Le théâtre des expositions - Palais des Beaux-Arts de Paris - cur. Armelle Pradalier
2018 Tu sais comment les animaux réagissent face à la peur ? Ils mordent de Paul Mignard - Villa Emerige- cur. Gaël Charbaud
2018 La poire prisonnière de Paul Mignard - appartement- Paris
2017 La vie ne sera plus jamais comme avant la vie sera comme maintenant co-crédation avec Paul Mignard - appartement- Paris
2016 Joyeux anniversaires Tchernobyl co-crédation avec Antoine de Giuli-Centquatre - Paris
2015 Corps et gravité de Bérenger Grimbart- Espace transculture- Mons Belgique

ACTRICE CINEMA (sélection)

2018 Intimes convictions - réalisation : Antoine Rimbault
2017 Les passions bleues - réalisation: Juliette Chesnais
2015 Stranger then us - réalisation: Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold
2012 Dernière séance - réalisation: Laurent Achard

Le titre de ma thèse de dernière année de master, « **La Vénérable Vulnérabilité** », sert de métaphore étendue pour mon travail. Mêlant autobiographie, imaginaire et observation je compose des saynètes absurdes, grotesques, frontales parfois oniriques frolant le pathétique et dont j'assume le sentimentalisme. Je puise dans le monde qui m'entoure et que je cotoie. Je peins la figure parce que je connais le monde à travers mon corps, je comprends mes désirs et mes angoisses à travers mon corps et les désirs et les angoisses de notre culture. Je pense que le corps peut contenir toutes les choses, il peut être un espace pour simplement explorer la peinture car il peut contenir des significations. J'essaie de créer une tension narrative invitant le spectateur à compatir avec ces êtres. Je prends un plaisir infini à peindre la matérialité et les couleurs dans une liberté d'expression, de perception et de geste.

TEXTE DE VICTORINE GRATTALOUP :

«Les figures épiciènes de Charlotte Van Kemmel et leur visage de céramique « sont autant de gueules cassées enfermées dans le crip time », comme figées dans l'attente. Dans d'autres pièces, notamment des vidéos ou ses « objets indifférents », l'humour est très présent ; ici les trois sculptures semblent plutôt rassemblées avec tendresse dans un geste de communauté.»



Education 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Emerige 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Quand tu es morose imagine des bulles de couleurs 2024
gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm
(7.8 X 7,8 in.)



Grand mère de Belleville 2024 gouache sur papier
(gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Social Media 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Grande salle 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)





Soir de vernissage 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Square Leopold Achille 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Morning routine 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Broadcast 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Mon rêve est de vivre à New York 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7,8 X 7,8 in.)



Eye contact 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7,8 X 7,8 in.)



Fashion week 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



After party 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Crip time 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Summer time 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



News 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper)
20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Petite salle 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper)
20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Galette des rois 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



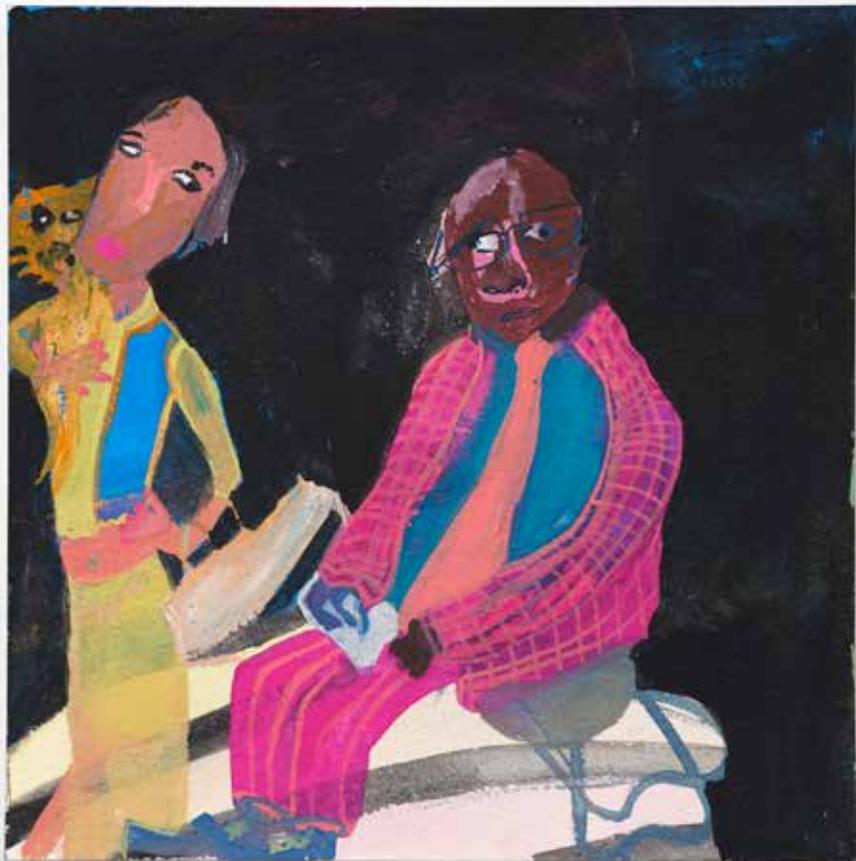
Light Mother 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Piano doigt 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Prediction 2025 2024 gouache sur papier (gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Ce n'est pas ce que tu crois 2024 gouache sur papier
(gouache painting on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



La vieille du bus 2024 gouache sur papier (gouache painting
on paper) 20 X 20 cm (7.8 X 7,8 in.)



Selfies 2022-2023, céramique émaillée (glazed ceramic) taille variable











danseuse (dancer), 2023 céramique, fer, plâtre (ceramic, iron, plaster)



La vénérable vulnérabilité (venerable vulnerability), Caen, France, DNSEP 2023



souffleuseuse (blower), 2023 céramique engobée et émaillée, bois, plâtre, carton (ceramic, wood, plaster, cardboard)



souffleuseuse (blower), 2023 céramique engobée et émaillée, bois, plâtre, carton (ceramic, wood, plaster, cardboard)



danseuseuse (dancer), 2023 céramique, fer, plâtre (ceramic, iron, plaster)



accouchement des 3 têtes (3 heads birth), 2023 céramique, gouache sur papier (ceramic, gouache painting on paper) 3 X 3m (118.11 X 118.11 in.)



Baby bleu (Bleu baby), 2022 céramique engobée et émaillée, sac de frappes, plâtre (ceramic, punching ball, plaster)



chasseuse, (hunter), 2023 céramique, plâtre, carton, plastique (ceramic, plaster, cardboard)



chasseuseuse, (hunter), 2023 céramique, plâtre, carton, plastique (ceramic, plastic, plaster, cardboard)



accouchement des 3 têtes (3 heads birth), 2023 céramique, gouache sur papier (ceramic, gouache painting on paper) 3 X 3m (118.11 X 118.11 in.)



Ton corps il est à côté de toi (beside your body), 2022 céramique engobée et émaillée (ceramic)





La vénérable vulnérabilité (venerable vulnerability), Caen, France, DNSEP 2023



Autoportrait en doudou (selfportrait in teddy bear) 2024 peluche, teddy bear