

WELA, (ELISABETH WIERZBICKA)
Artiste Peintre, Sculpteur

Adresse :
38, rue de l'Industrie
27620 Gasny
Tél. port. : 06 79 80 99 16
Email : **wela.art@gmail.com**

https://welaart.wixsite.com/wela
http://www.wela-art.com

Maison des Artistes n° : W 021635, Sécurité Sociale : 2 64 09 99 122 924,
Siret n° : 398 130 351 00032, Code APE 9003A

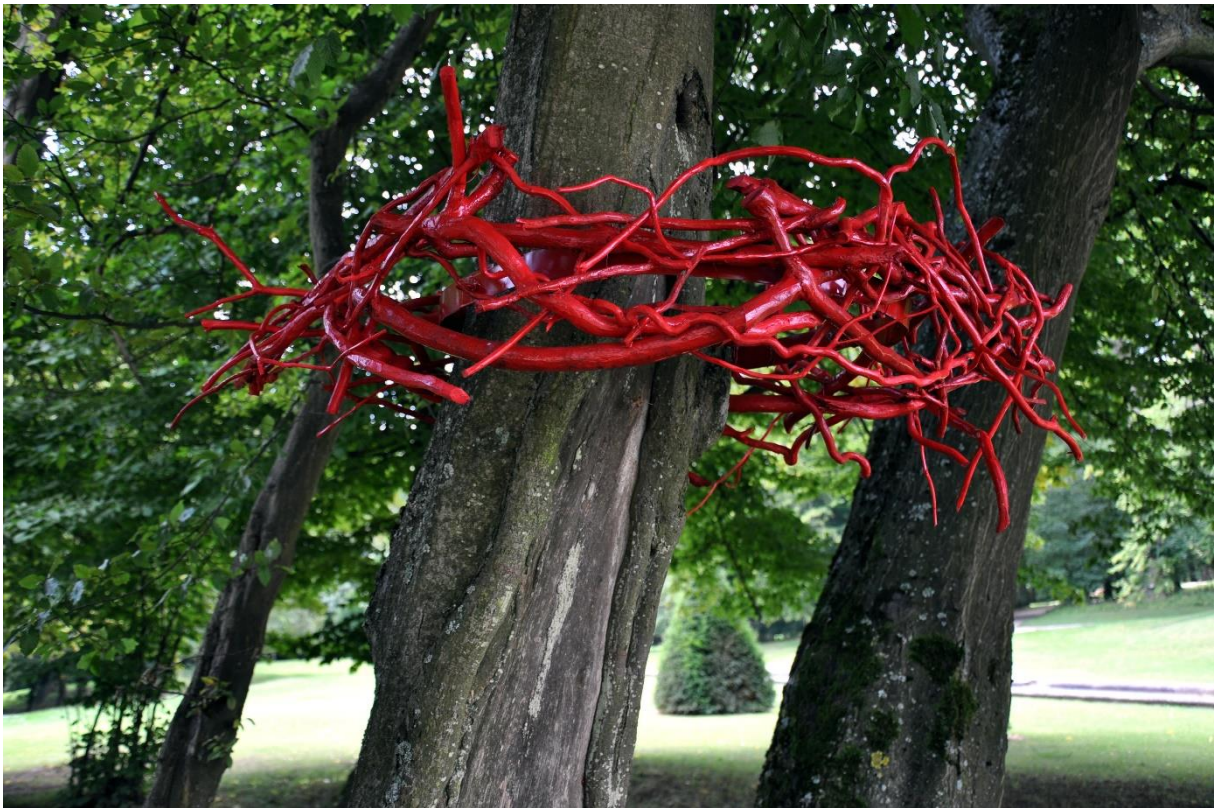
WELA (Elisabeth Wierzbicka) - artiste visuel franco/polonaise, vis et travaille depuis 1989 en France, sculpteur, peintre et auteur de nombreuses installations spatiales in situ.

Née à Cracovie en 1964. Elle étudie de 1984 à 1989 à l'Académie de Beaux-Arts de Cracovie. En 1989 elle continue sa formation à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris et commence une carrière d'artiste international dans plusieurs pays du monde. Dans son atelier elle fait la peinture, des dessins et des installations monumentales, qui empruntent les surfaces, volumes et matériaux à la peinture et à la sculpture contemporaine.

Ses œuvres ont été présentées lors de 250 expositions individuelles et collectives en France et à l'étranger. Elle a réalisé plusieurs installations sculptures monumentales publiques.

Elle est activement engagée dans pour la promotion de l'art contemporain grâce à l'organisation des expositions, enseignement, journalisme, médiations auprès le public.

PORTFOLIO :



Wela : « Couronne d'épines », bois, métal, Golf Club International Paris, 2011



Wela : « Les chuchoteurs », métal, dispositif sonore et électronique, capteurs de présence, baffes, technique mixte, Centre de Science, Varsovie, 2011



Wela : Installation lumineuse pour le festival d'Art de la Rue, Sotteville-lès-Rouen, 2006, forex, graphite, métal, technique mixte



Wela : « Constellations Imaginaires », priplac, graphite, technique mixte, Futuroscope, Poitiers, 2009



Wela : « Piédestal pour l'Arbre », Musée International de la Sculpture en Plein-air « Europos Parkas », Vilnius, Lituanie, 2000



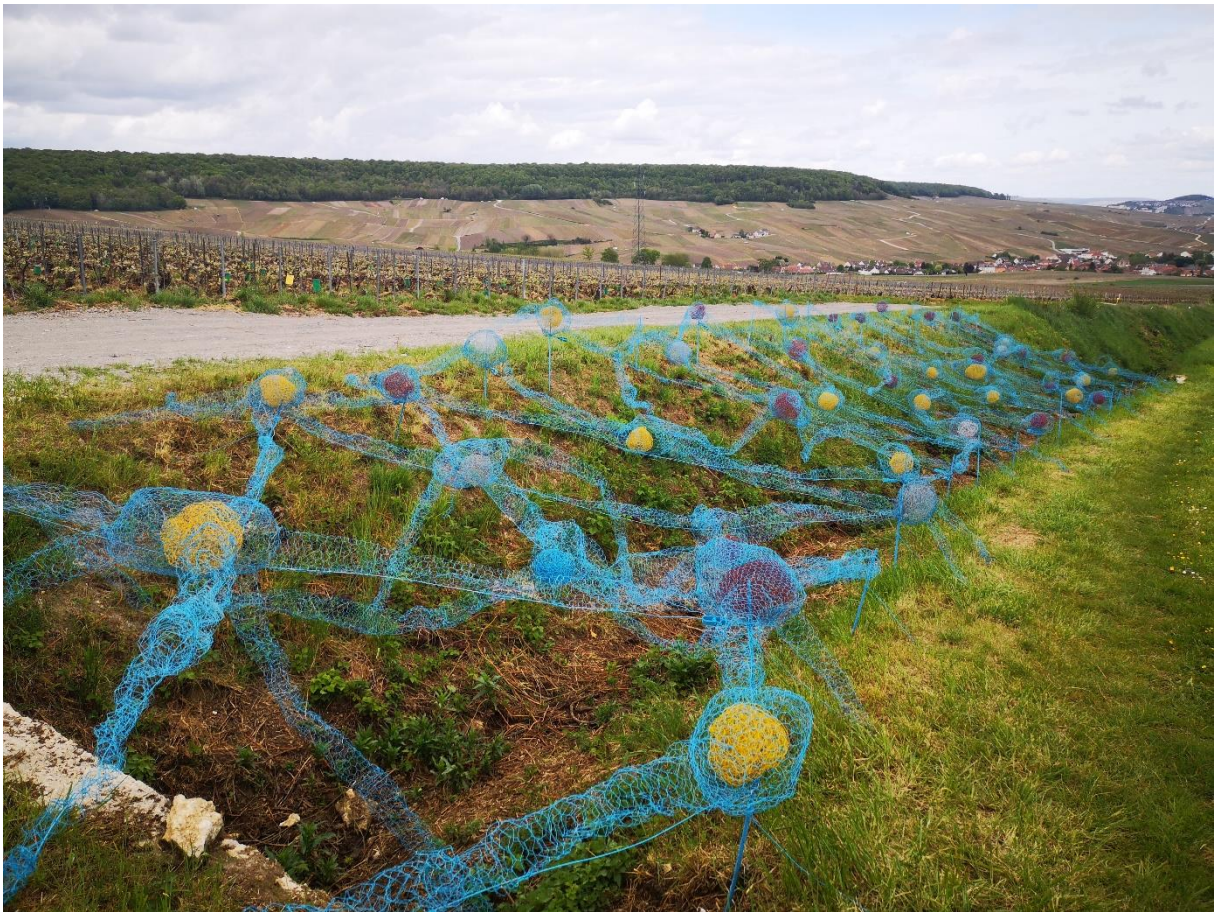
Wela : « Podium pour la Reine St. Clothilde », forex, graphite, bois, ArtSénat, Jardins de Luxembourg, Paris, 2007



Wela : « Gravitation suspendue », marbre, métal, parc public, Grojec, Pologne, 2011



Wela : « Cinq éléments », installation lumineuse, technique mixte, Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin, Chine, 2012



Wela : installation « Interconnections », festival Vign'Art, Epernay, 2021



Wela : installation « Help », exposition Lankelz, 2018, Esch-sur-Alzette, Luxembourg



Wela : « Please, Connect Us », installation 2021, et peinture « Pensée Hybrides », 2015, exposition RDV, 2022, AIAP UNESCO, Monaco



Wela : Anamorphose « Visionneur 3 », 2010 et trois tableaux « Racines du Ciel » 2017, « Pensée Hybridés » 2015, 1er Festival d'Art Gasny « Dialogues », 2022



Wela : « Moment », Memento Mori, 2022, exposition « Art & Life 2 », Galerie Wela, Gasny



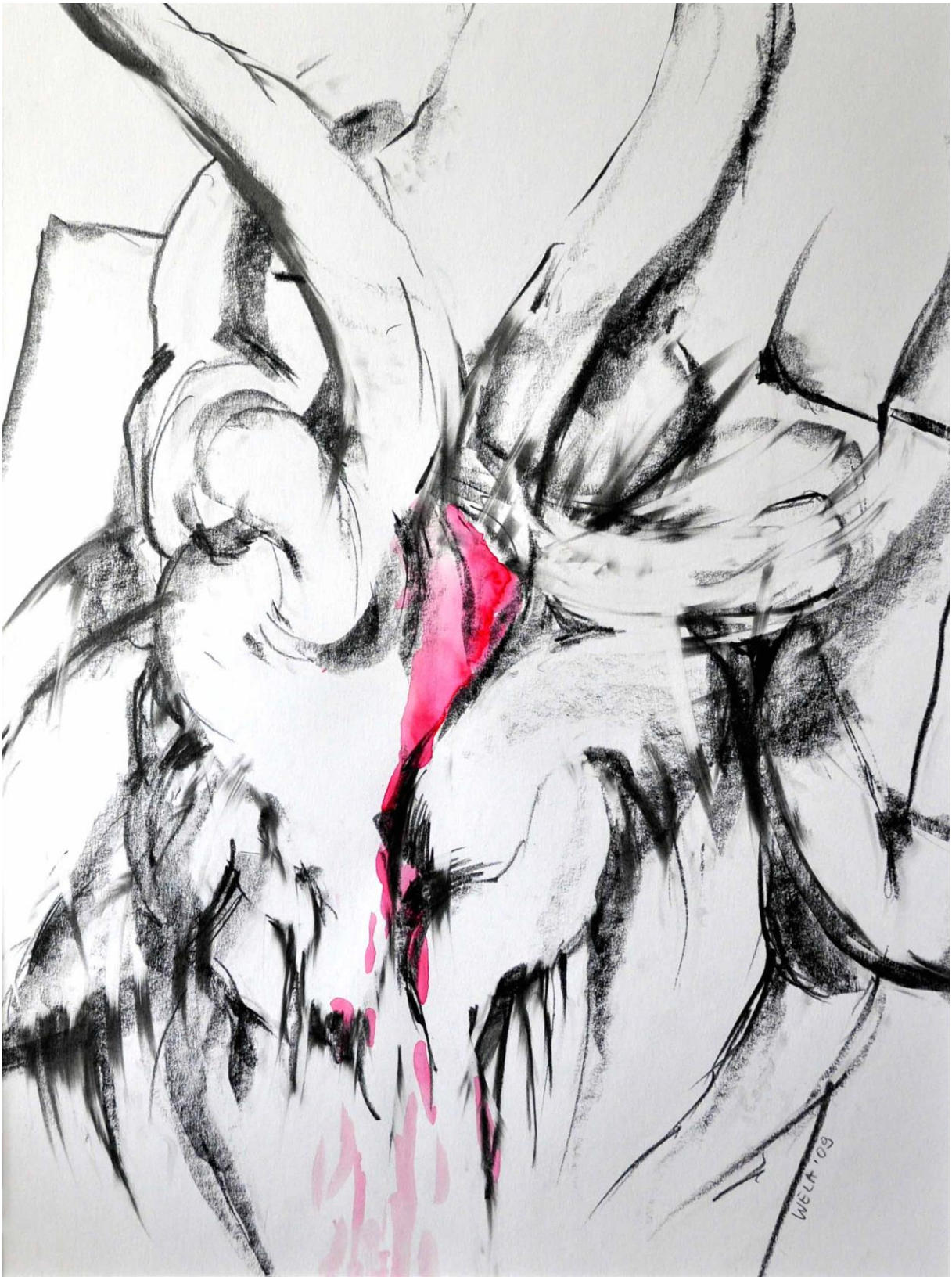
Wela : « Pensées Hybridés », 2015, tondo 120cm, acrylique sur toile



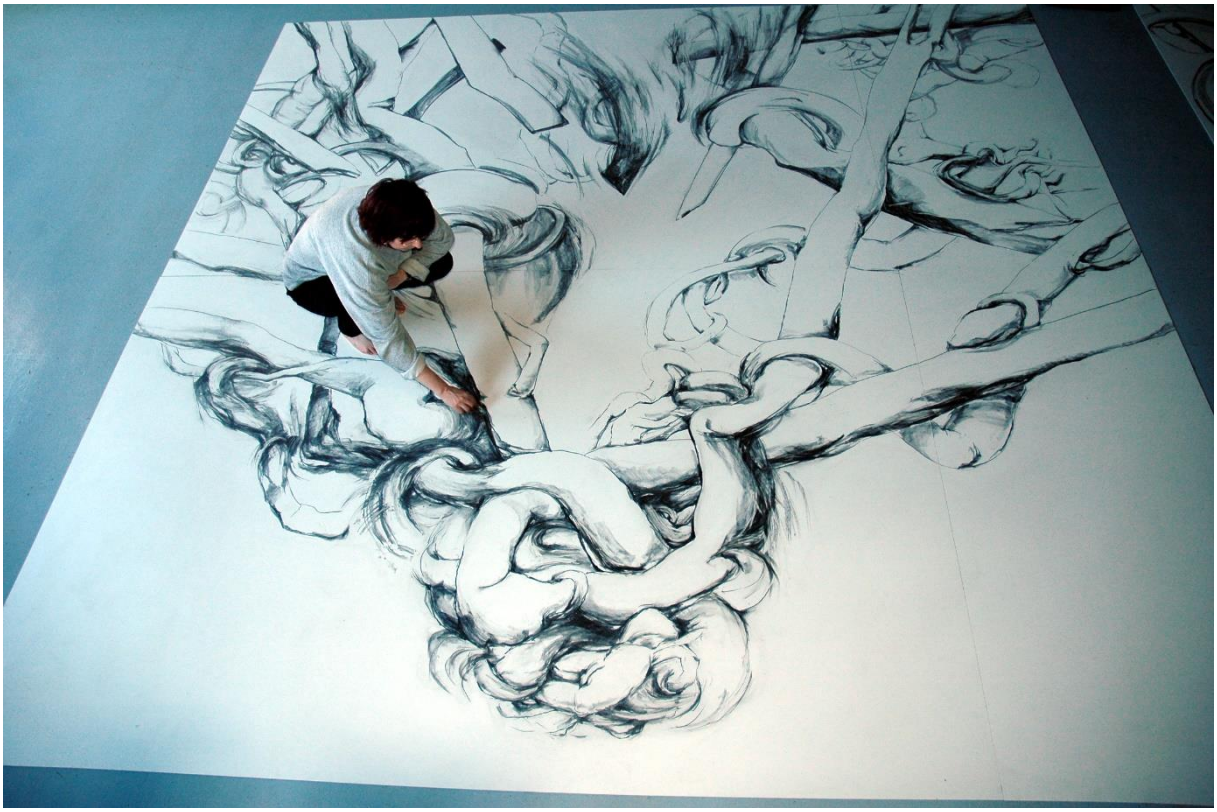
Wela : « Racines du Ciel », 2017, tondo 80cm, acrylique sur toile



Wela : dessin du série « Dessins obsessionnels, 2009, graphite, aquarelle, papier



Wela : dessin du série « Dessins obsessionnels, 2009, graphite, aquarelle, papier



Wela en train de travailler sur son installation « Passage suspendu », dessin, minne de plomb sur forex, 400x400cm, Festival Viva Cite, Sotteville-lès-Rouen, 2006

FORMATION, d'autres :

1984-1989	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Cracovie, Faculté Graphisme, Diplômée Pologne en section de gravure sur métal, Maitrise en Art
1989-1990	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Atelier de Dessin
1991-	Membre de La Maison des Artistes, Paris
1993-1996	Membre de Groupe Artistique Internationale « Völkerwanderung », Allemagne
1995-1996	Membre d'Union des Artistes Polonais en France
1996	Ouverture de son atelier de peinture avec concours de la ville de Créteil,
1999-2007	Création et direction de l'APAC (Association pour la Promotion de l'Art Contemporain), Bouffémont et Créteil – Organisation de expositions*
2000-2004	Membre d'Artistes Associés à Créteil
2000	Membre d'A.I.A.P. UNESCO (Association Internationale des Arts Plastiques auprès UNESCO), Paris
2002-2017	Membre AiNIN (Artist in Nature International Network), France
2002-	Membre APAJTE (Association des Journalistes Polonais en Europe), Paris, de 2005 au 2009 et de 2018 au 2019 membre du Conseil Général
2018	Diplôme de Bafa complet
2019-	Création et direction d'ACA (Association Culturelle « Attitudes ») et Galerie Wela, Gasny, Haute-Normandie

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2022	« Inspiration Nature », Maison du Temps de Jadis, Vernon
2021	Installation in situ "Entre le Ciel et la Terre", Grisycode, Grisy-Les-Plâtres
2020/21	Wela Atelier-Galerie, Gasny
2018	Jardin de Maison-Atelier Daubigny, Auvers sur Oise

2017 Sculpture Ephémère : « Ouragan de pommes de pins », Festival « Ville et Campagne », Saint-Leu-La-Forêt
2016 "Murmures d'Arbres" (avec Aleksandra Sobol), Salle Saint-Esprit, Valbonne
2016 Institut Français, Cracovie
2015/16 Galerie Jola Sidi, Paris
2014 Galerie BWA, Kielce, Pologne, *(catalogue)*
2013 «Common Earth» (avec Shigeko Hirakawa), Musée des Arts et de la Technologie Japonais - Manggha, Cracovie, Pologne
2012 Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin, Chine
2011 International Golf Club, Baillet-en-France
2008 Exposition dans le Parc et à l'Orangerie du Château Auvers-sur-Oise
2007 Galerie Socles et Cimaises, Nancy
2006 Installations monumentales pour le Festival des Arts de la Rue « Viva Cité », Sotteville-lès-Rouen
2005 Espace Culturel Martial Taugourdeau, Bonneval, *(catalogue)*
2005 Espace Jean Jaurès, 14-éme Rencontres Théâtrales, Tomblaine/Nancy
2003 Galerie-Atelier Wela, Créteil
2000 Galerie 13, Polclub, Paris
1999 Carrefour des Arts, Metz
1999 Maison des Arts André Marlaux, Créteil
1999 Espace Culturel E.Leclerc « Pyramedias », Domont
1998 Salon 101, Varsovie
1998 Galerie d'Art BWA « U Jaksy », Miechow, Pologne
1998 Galerie Remp'Arts, Toulon*, (catalogue)*
1998 Espace Culturel François Mitterrand, Beauvais
1997 Galerie-Atelier Wela, Créteil
1996 Galerie Pascal Vanhoecke, Paris
Festival International des Films de Femmes, Maison des Arts, Créteil *(catalogue)*
1996 Polish Cultural Institute, Londres
1995/96 Galerie Jenner, Osterholz-Scharmbeck, Allemagne
1995 Galerie Tenri, l'Association Culturelle Franco-Japonaise, Paris
1993 Galerie Posk, Londres
1992 Galerie Bernanos, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES:

2022 "L'Art en Poche", La Petite Galerie, La Frette-sur-Seine
"Kitch, paillettes et bling ling", Galerie d'Art Contemporain, Auvers-sur-Oise
1er Festival d'Art Gasny "Dialogues", Prieuré de Gasny
"La Vie et la Mort", "L'Art et la Vie 2, La Petite Galerie, La Frette-sur-Seine
Biennale de la Création Contemporaine Oksébô, Château de La Roche-Guyon *(catalogue)*
"La Vie et la Mort", "L'Art et la Vie 2", Galerie Wela, Gasny (catalogue)
"The Art of the Origin of Life", "Art & Science 4", Institut Nencki, Varsovie *(catalogue)*
"Paper Fantasie", Espace Ikor, La Frette-sur-Seine
"Rendez-Vous", Salle d'Exposition, AIAP UNESCO, Monaco *(catalogue)*

2021 "SequanArt", "L'Art et la Vie", La Frette-sur-Seine
Grisycode, Grisy-Les-Plâtres (*installation in situ et tableaux*)
Installation in situ "Interconnections", Vign'Art, le Festival d'Art Contemporain et de Land Art en Champagne, Brugny/Epernay
"L'Art et la Vie", "Art & Science 4", Galerie Wela, Gasny, *(catalogue)*
Exposition itinérante : "The Art of the Origin of Life", "Art & Science 4" (*catalogue*) :

- Galerie Nencki Art Collection, Varsovie, Pologne
- Herman Otto Muzeum, Miskolc, Hongrie,
- Galerie Bašta, Bardejov, Slovakie,
- Galerie chez Attavantich, Jarosław, Pologne,
- Galerie BWA, Rzeszow, Pologne

2020 Galerie BWA, Kielce, Pologne
Batiment 4, Esch-sur-Alzette, Luxembourg (*catalogue*)
2019 Galerie Socles et Cimaises, Nancy
2018 Maison René Jardin, Le Mesnil sur Oger

"Lankelz", Esch sur Alzette, Luxembourg

2017 Salon Art, Bouffémont

2015 ArtCop21, Festival artistique pour le Climat, Paris
Journée de Patrimoine, Harras de Bouffémont
Galerie Roi Doré, Paris

2014 Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin

2013 *Triennal de Médias Prolongés* 2013, Belgrade, Serbie
Exposition du symposium international de la sculpture en osier, Arboretum, Bolestraszyce, Pologne
5-émé Festival des arts et de la documentation, Lodz, Pologne
14-émé Exposition Internationale de la Sculpture "Les Jardins de Drulon", Château Drulon, Loye-sur-Arnon

2012 « Game of Arts », Château de Bouffémont
Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin
« Jardins en métamorphose », Parc d'Europe, Thiais
« Peinture et après.. », Galerie Roi Doré, Paris

2011 Immamura Gallery Art, Cracovie
Land art 11, Futuroscope, Poitiers
Centre pour le Science Copernic, Varsovie
Centre Créteil Soleil, Créteil
"Made for Japan", Hierro Desvilles Art Gallery, Nice

2010 « Art, Pologne, Aujourd'hui », Archives départementales Eure-et-Loir, Chartres

2009 Land art 09, Futuroscope, Poitiers
« la Promenade dans l'art d'aujourd'hui », Auvers-sur-Oise
« Imaginaires », Bibliothèque des Bluets, Crèteil

2008 Mairie de Bouffémont
« Rzezba dla Warszawy », Galeria DAP, Varsovie
Jardins du Château d'Auvers-sur-Oise
Salon d'Automne "Vegetalminéral", Maurepas
Galerie Socles et Cimaises, Nancy
« Cimaise Baby », l'Espace Milyeux, Viaduc des Arts, Paris

2007 « Femme y est tu », ArtSénat 2007 , Jardin du Luxembourg, Paris (une installation spécifique, *catalogue*)
Exposition des sculptures monumentales, symposium ZPAP, CRP, Oronsko
participation au projet Cimaise-baby organisé par le magazine Cimaise

2006 « Art éclaire le monde », Galerie Espace Dialogos, Cachan
« Forum des Arts », Maison des Arts de Créteil, *(catalogue)*
Galerie Art Montparnasse, Paris
« Totem et Too-Short », Galerie Espace Dialogos, Cachan
Le Festival Art Culture et Foi, Eglise de la Résurrection, Paris
Exposition des artistes nominés, Concours pour le Parc Olympique de la Sculpture, Beijing, Beijing Urban Planning Exhibiting Hall, Chine (catalogue)

2005 Mackey Gallery, Houston, USA
« Forum des Arts », Maison des Arts de Créteil, *(catalogue)*
Rencontre Européenne de Sculpture, Montauban, *(catalogue)*
6-émé Exposition Internationale de la Sculpture, Château Drulon, Loye-sur-Arnon
« Artists for Life », Grande Arche de la Défense, Paris, *(catalogue)*
« Europe : Passé à Venir », Palais Rihour, Lille

2004 « Attitudes », Chapelle Charles Foix, Ivry sur Seine
« Confrontations », Conseil Général du Loiret, Hôtel du Département, Orléans, *(catalogue)*
Galerie de la Peinture et de la Sculpture Polonaise, Château Halloy, Vaudricourt
« Forum des Arts », Maison des Arts de Créteil, *(catalogue)*
Prenelle Gallery, Londres
"Nowy Dizajn Miejski", Fundation Nouvelle Culture "Bec zmiana", Varsovie, Pologne, *(catalogue)*
Jeune Création contemporaine, Hôtel Drouot-Richelieu, Paris
Sénat, Congrès National de la Polonia de France, Paris
La Maison pour Tous des Amonts, Les Ulis
"Corrélation", Con*temporary* Gallery, Ancienne Distillerie Seager, Londres

2003 Château Drulon, Loye-sur-Arnon,
15 Salon International d'Art, Château Beauregard, Herouville Saint Clair

2002 Galerie d'Art de Créteil
Salon « Montmartre pour Europe », Paris, *(catalogue)*
Château Drulon, Loye-sur-Arnon,
Galerie-Atelier Wela, Créteil
Salon Miac Plus'Art, Le Mons,*(catalogue)*

2001 « Artistes Polonais dans le Monde », Convent dels Angeles, Barcelone, Espagne
Galerie ZPAP Sukiennice, Cracovie, Pologne

2000 Salon « Itinéraires », Mairie de Levallois-Perret *(catalogue)*
Rencontre des peintres en plein air « West-Est », Gorlice, Pologne *(catalogue)*
8ème Symposium Internationale de la Sculpture, Vilnius, Lituanie
Atelier Z, Paris
Festival d'Art Volant« Météoros », la Passerelle, Saint Brieuc
Jeune Création Contemporaine, Hôtel Drouot-Richelieu, Paris
Espace Culturel E.Leclerc « Pyramedias », Domont

1999 Symposium Internationale de la Sculpture « Le Vent des Forêts »,
Lahaymeix, Meuse *(catalogue)*
Jeune Peinture Contemporaine, Hôtel Drouot-Richelieu, Paris

1998 Salon d'Art'95, Bouffémont *(catalogue)*
Salon d'Art Plastiques de Marne-la-Vallée, Noisy le Grand *(catalogue)*
Symposium du métal, Jardin du Bildungszentrum Gmbh, Erfurt,
Allemagne
« Rencontres » L'Institut Polonais, Paris *(catalogue)*
Galerie d'Art de Créteil, Créteil

1995/96 « Informel », Galerie Altes Rathaus, Worpswede, Allemagne

1995 Union des Artistes Polonais en France, Les Ulis *(catalogue)*
« Völkerwanderung », Galerie Altes Rathaus, Worpswede,
Allemagne
Art Actuel, Paris

1994 « Völkerwanderung » :
- Goltzchtal Galerie Nicolaikirche, Auerbach, Allemagne
- Engel-Saal, Tauberbischofsheim, Allemagne
- Galerie Im Park, Bremen, Allemagne *(catalogue)*

Art Actuel, Paris

1993 « Völkerwanderung », Galerie Viola Zolesi, Stanberg, Allemagne
(catalogue)
Lycée Luis de Broglie, Marly les Rois

1992 Exposition organisée à Paris par la Galerie Stainberg, Allemagne
Salon du XIVème, Paris *(catalogue)*

1991 Galerie « Le Cheval du Sable », Paris
Galerie Gérard Rambaud, Paris
Ken Klub, Paris
1st Annual International Miniprint Exhibition, Yuniper Galery, Napa,
USA *(Prix de Dian Zepeda, catalogue)*
Collège Néerlandais, Paris
Galerie « Aux Enfants Terribles », Trouville

1991 Biennale de Gravure *(catalogue)* :
- Atelier-Musée du Papier, Angoulême
- Musée de Cognac
- Musée de Saintes

Salon de Mai, Grand Palais, Paris *(catalogue)*
Salon du XIVème, Paris *(catalogue)*
Jeunes Créateurs, Avon-Fontainebleau

1990 16th International Independant Exhibition of Print, Kanagawa, Japon
(catalogue)
International Print Exhibition « Miniature 5 », Fredrikstaad,
Norvège
Salon d'Automne, Grand Palais, Paris *(catalogue)*
38ème Salon d'Art Sacré, Galerie de Nesle, Paris *(catalogue)*

6ème Biennale de l'Estampe, Sarcelles *(catalogue)*
Jeunes Créateurs, Avon-Fontainebleau

1989 Galerie Na Plantach, Cracovie, Pologne
Exposition des anciens élèves de l'ENSBA de Cracovie, BWA, Rzeszow, Pologne *(catalogue)*
5ème Exposition Nationale du Dessin des Etudiants des ENSBA, Katowice, Pologne

PRIX ET BOURSES :

2022 Prix d'Honneur, Salon 2022 « Rendez-Vous » AIAP UNESCO, Monaco
2006 Prix de nomination pour l'exposition deux dimensionnelle, Concours pour le Parc Olympique de la Sculpture, Pékin, Chine
2003 Prix « Œuvres en Papier », 15 Salon International d'Art, Château Beauregard, Herouville Saint Clair
1993 Bourse du SEMA, Stage de décors à l'Opéra de Paris
1991 Prix de Dian Zepeda, 1st Annual International Miniprint Exhibition, Yuniper Galery, Napa, USA
1990 Bourse du Ministère de la Culture et des Beaux-Arts, Varsovie, Pologne

SYMPOSIUMS ET RESIDENCES :

2021 Résidence Maison René Jardin, Le Mesnil-sur-Oger, Champagne
2020 Symposium "Art & Science 4", "The Art of the Origin of Life", Varsovie, *(catalogue)*
2016/17 Séjour, Luxembourg
2013/14 Séjour, Luxembourg
2013 Symposium international de la sculpture en osier, Arboretum, Bolestraszyce, Pologne
Résidence, Château Drulon, Loye-sur-Arnon
2012 Résidence Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin, Chine
2007 Symposium ZPAP de la sculpture monumentale « Sculpture pour la ville Varsovie », Centre de la Sculpture Polonaise, Oronsko *(catalogue)*
2006 Résidence à l'Atelier 231, Centre National de Production des Arts de la rue, Sotteville-lès-Rouen
2002 Résidence Internationale de la Sculpture, Château Drulon, Loye-sur-Arnon
2000 Rencontre des peintres en plein air « West-Est », Gorlice, Pologne *(catalogue)*
8ème Symposium Internationale de la Sculpture, Vilnius, Lituanie
1999 Symposium Internationale de la Sculpture « Le Vent des Forêts », Lahaymeix, Meuse, *(catalogue)*
1998 Symposium Internationale du Métal, Erfurt, Allemagne

REALISATIONS PUBLIQUES :

2021 Installation in situ "Entre le Ciel et la Terre", Grisycode, Grisy-Les-Plâtres
2021 Installation in situ "Interconnections" Vign'Art, le Festival d'Art Contemporain et de Land Art en Champagne, Brugny/Epernay
2017 Sculpture Ephémère : « Ouragan de pommes de pins », Festival « Ville et Campagne », Saint-Leu-La-Forêt
2013 Musée des Arts et de la Technologie Japonais - Manggha, Cracovie, Pologne
2012 Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin, Chine
2011 Interactive, permanente installation monumentale, Centre de Science Copernic, Varsovie
2011 Installation, Futuroscope, Poitiers
2011 Sculpture dans un Parc Public de Grojec, Pologne
2009 Installation lumineuse, Futuroscope, Poitiers
2008 Château d'Auvers-sur-Oise
2007 Jardin du Luxembourg, Paris
2006 Installations monumentales pour le Festival des Arts de la Rue « Viva Cité », Sotteville-lès-Rouen
2006/7 Fresques murales, Foyer Kellermann, Paris
2005 Fresques murales, Foyer Charles Albert Houette, Sartrouville
2001/02 6 Tableaux et fresque murale, Société Power Group, Paris
2000 Fresque murale, Collège Saint Joseph, Cachan
1998 Fresque murale, Société "La Pieuvre", Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES:

- Nencki Art Collection, Fondation Nencki, Varsovie, Pologne
- Collection BWA, Kielce, Pologne
- Musée de Beaux-Arts Shangyuan, Pékin, Chine
- Futuroscope, Poitiers
- Centre pour les Sciences Copernic, Varsovie, Pologne
- Museum of Contemporary Graphic, Fredrikstaad, Norvège
- Zentralkrankenhaus, Bremen, Allemagne
- Invest Plan, Cracovie, Pologne
- « Le Vent des Forêts », Lahaymeix
- « Météoros », Saint Brieuc
- Musée International de la Sculpture en Plein Air, « Europos Parkas », Vilnius, Lituanie
- Musée Régional PTTK, Gorlice, Pologne
- Carrefour des arts, Metz
- Galerie de la Peinture et de la Sculpture Polonaise, Château Halloy, Vaudricourt

COLLECTIONS PRIVEES :
Europe, USA, Corée, Chine, …

BIBLIOGRAPHIE :

CATALOGUES monographiques :
"Instalacja Wela Elzbieta Wierzbicka", texte de Stanislawa Zacharko, BWA Kielce, 2014, 12 pages, couleur, polonais/anglais
"Wela - artiste visuel", texte de Marie Deparis-Yafil, 2011, 40 pages , couleur, en français
"Wela Installations", textes de Ileana Cornea, Jean-Claude Lethiais, Albéric de Mongolfier, Arts Itinérance Collection 2005, Conseil Général d'Eure et Loir, 30 pages, couleur, français/anglais

LIVRES et LEXIQUES (extrait) :
« Oksébô, Biennale de la Création Contemporaine », 2022, éditeur Oksébô, Marines
« Rendez-vous », 2022, éditeur : Comité National Monégasque AIAP UNESCO, Monaco
« 2 Art and Life », 2022, éditeur ; Institut des Beaux-Arts de l'Université de Rzeszow, Pologne
« Art and Life France », 2021, éditeur ; Institut des Beaux-Arts de l'Université de Rzeszow, Pologne
« Art & Science 4 », « L'art de l'origine de la vie », 2021, éditeur : Université de Rzeszow, Pologne
« Batiment 4 », catalogue d'exposition, éditeur : Galerie Netzwerk, 2020, Allemagne/Luxembourg
« Les créateurs de l'image de la communauté polonaise », Varsovie, 2018, éditeur : Fondation Sedeka
« Ecovention Europe, Art to Transform Ecologies, 1957-2017 », auteur : Sue Spaid, 2017, éditeur : Museum De Dominjen Hedendaagse Kunst, Pays Bas
« La perspective optique en Pologne », éditeur : Bibliothèque Jagellonne, Cracovie, Pologne, 2016, rédacteur : Ada Palka
"Art + science" de la collection d'art interactif, publié par Copernic Centre des Sciences, Varsovie, 2014, polonais/anglais, couleurs, 64 pages
« Landscape Installation Art », 2013, éditions : Gingko Press, Singapour, p. 110,111, 200, 201, en anglais, 300 pages
« Landscape Installation Art », 2013, éditions : Tianjin Ifeng Space Media Co. Ltd, Phoenix Publishing & Media Group, Guangzhou, Chine, p. 110,111, 200, 201, chinois/anglais, 300 pages
„Warsaw City Alive", Aleksandra Litorowicz, Agata Radziñska, Editeur : Obserwatorium, Varsovie, 2011,
"Teaching the Arts to Engage English Language Learners", Margaret Macintyre Latta, Elaine Chan, éditions Routledge, p. 76, 2011
"Europos Parkas", textes de Gintaras Karosas et Kotryna Džilavjan, publié par Europos Parkas, 2010, 352 pages, lithuanien/anglais
Art diary 2010, éditeur G. Politi,
"Polish Painter Introduction", Books, LLC, General Books, 2010
"Erasing: Webster's Quotations, Facts and Phrases", Philip M. Parker, Inc Icon Group International, 2008
"Femme y es-tu ?", Artsénat, éditions Isthme, avril 2007
"Carnets de Dessins" D. Margalejo, S. Lugand, éditions Magnard, 2005
"Encyklopedia polskiej emigracji i Polonii: S-Ż", Kazimierz Dopierala , Oficyna Wydawnicza Kucharski, 2005
« Art Diary International 2004», Giancarlo Politi, The World Art Directory

"WikiArt", éditeur: OpenMute, éditions Pediapress, 30.11.2006,
« Zlote Mysli » Ludzi Wielkiego Umyslu, Talentu i Serca, Ksiega 2003, Fundacja Dzieciom "Zdazyc z Pomoca"
Liliana Zawadzka, « Polak w swiecie. Leksykon Polonii i Polakow za granica », tom1, 2000, Wydawnictwo PAI S.A.
Zbigniew Judycki, Boleslaw Klimaszewski, « Krakowianie w swiecie », tom 1, 2000, Oficyna wydawnicza « Kucharski »
Agata i Zbigniew Judyccy, Slownik Biograficzny « Polonia », PWN, 2000
« L'état des lieux des arts plastiques en Val-de-Marne », Janvier 2000
Marek Prokop, «Mickiewicz 1798-1998, bicentenaire de la naissance», Actes de la Société Historique et Littéraire Polonaise, Editions de la Bibliothèque Polonaise, Paris, 1998 - illustrations de Wela
Zbigniew A. Judycki, « Les Polonais en France », Editions Concorde, Volume I, Paris 1996
Zbigniew A. Judycki, « Polacy w Swiecie », Kwartalnik Biograficzny Poloni, z.6 rok III, Paris 1995

PRESSE et d'autres catalogues (extrait) :

« Un premier festival pour faire dialoguer l'art à Gasny », Paris Normandie, novembre 2022
« Quand l'art moderne vous tend les bras », Le Démocrate Vernonnais, novembre 2022
« Le Festival Dialogues se poursuit en musique », Le Démocrate Vernonnais, novembre 2022
« Art and Life », Le Parisien, octobre 2022
« Nouvelle exposition à la galerie Wela », Le Démocrate Vernonnais, septembre, 2022
« Wela entre réel et imaginaire », Le Démocrate Vernonnais, juillet, 2022
Sebastian Dudzik : **« Wspolne sciezki sztuki i nauki, odslona 1 – biologiczne tropy », « Glos Uczelni »,** la revue de l'Université M. Copernic de Torun, n°11-12, décembre 2021
Adam Szewczyk, Hanna Fabczak, Marek Olszynski : « Art & Science : Sztuka Powstania Zycia », **« Sztuka i Nauka »**, la revue de l'Académie Polonaise de Science, Varsovie, 3 Juillet 2021
Elisabeth Wierzbicka : « L'Art et la Vie », revue « **Arts et Sciences »**, éditions : Iste OpenScience, Londres, août 2021, volume 5, n°3, p. 35-40
« L'art et la vie s'exposent », Le Démocrate Vernonnais, 26 août, 2021
« Expositions à la Galerie Wela de Gasny », « En tête à tête », juin2021
« Reconnecter l'homme à la nature », L'Union, Cahier Spécial, 30 juin 2021
« Bientôt une galerie d'art au cœur du village », Le Démocrate Vernonnais, 29 avril, 2021
« Wela veut reconnecter l'homme à la nature à Brugny-Vaudancourt », L'Union, 13 mai 2021
Alina Bosak : « Artysci i naukowcy stawiaja pytanie o zycie. Art & Science w BWA », revue **« Biznes i Styl »**, Pologne, 05 mai 2021
« Les œuvres de Vign'Art s'enracinés autour d'Epernay », L'Hebdo du Vendredi, 4 mai 2021
"Recherches humanitaires et socio-économiques modernes", deuxième conférence scientifique et pratique internationale, Perm 2013, éditeur : Ministère de l'Education et de la Science de la Fédération de la Russie
« Paysage », catalogue, article de Galina Diugovska, mars 2013, Ukraine, éditeur ACC-Media
« Nice matin », septembre, 2016
"Artpress", n° 426, Octobre 2015, Agenda, p. 96, 97
« Zielen to zycie », juillet 2014, « Zabawa w nauke » article de Krzysztof Herman, Varsovie
« Jardins en métamorphose », catalogne, Ville de Thiais, 2012
« l'Art au Futuroscope », Futuroscope catalogue 2012
"Le Monde", 8 juin 2012, « A Thiais l'art se met au vert » par Francis Gouge
"l'Ami des jardins et de la maison", Julliet 2012
«Le Parisien », Mai 2012, « Quatorze œuvres d'art fleurissent dans les parcs » par Delphine Proust.
Thiais Magazine, Mai/Juliet 2012
Rapport CNK, 2011
Katarina Balvonova: « Le Land Art en 2011 sur le thème de la nature artificielle », « Le journal du parc », n° 165, Juin 2011,
Naing Swann: Interview avec Wela. **"Beauty Magazine"**, décembre 2010, p.202-205, Myanmar (Birmanie)
"Gazetaparyska", Revue bilingue et multiculturelle en Europe, octobre/décembre 2010, n°17, p.16-17
« La République du Centre », novembre, 2010, S.Cl. « Art polonais aux archives départementales »
Artension, novembre/décembre 2010, n°104, p.87
Eurélien, Le magazine trimestriel du Conseil général d'Eure-et-Loir - N°14 - Automne 2010, p. 28
Catalogue « Art Pologne Aujourd'hui », Arts Itinérance Collection 2010, Conseil Général d'Eure et Loir, texte Jean-Luc Chalumeau

Kaleidoscope, 09/2010, magazyn pokladowy polskich linii, lotniczych LOT
Tesoros de Poitou-Charentes, Land Art, p. 6, 2010
Centrum Nauki Kopernik, catalogue 2008, p. 15
Renata Glowacka : **"Format"**, n° 55, p. 61, « Wela et ses installations »
Anna Szalast, "Kamien w otwartych drzwiach", catalogue de symposiums de la sculpture, Oronsko, 2008
Irena Filus, **"**Gazetaparyska**"**, septembre-octobre 2007, titre: "Pochod panujacych"
Le Mag, 06/08
Richard Logant, Paris Aéroports Magazine, n°21/06/07
L'Est Républicain , Janvier 2007
Artpress, n° 324, Juin 2006
Paris Normandie, 22 Juin 2006
Sotteville Mag, Juin 2006
République, 24/10/05
Artpress, n° 312, Mai 2005
C. D.-C. "La Voix du Nord", Mardi 15 Février 2005/Actualité / Lille / Page 6 / Article 2
"Le Point", n°1674, 14/10/2004, Spécial Créteil
"Foto", nr 11/2004
"Dziennik Polski", 02/11/2004
"Ivry ma Ville", Novembre 2004
"Elle à Paris", 11/2004
Dorota Fala Frontczak "Wysokie Obcasy", 9 X 2004
Jerzy Rzeszuto „Czas Polonii", nr 3-4, XI-XII 2001, rok I
Ileana Cornea "Irréalites réelles", texte sur la création d'artiste, Septembre 2001
« Artpo » n°3, Décembre, 2000
Nelly Paulet et Véronique Georges, « E. Wierzbicka concert à 4 points cardinaux », catalogue du « Vent des Forêts » 1999
Isaac Ortizar **« Sztuka »** 1999, rok (51) XXIII
« L'œil » n° 508 Juillet -Août 1999
« Le Républicain Lorrain », Novembre 1999
« Vivre ensemble » n°192, Mai 1999, Créteil
« La Gazete », n°1 198, Février 1999 ; « Le Domontois », n°36, Février 1999
Emilia Zapala « Zatrzymane wspomnienie », **« IKAR »** n°9(61), Septembre 1998
Katarzyna Wieczorek, « Dziennik Miechowa », Juillet 1998
Ph.D. « Var Matin », 9 Juillet 1998
« Nice Matin », 8 Juin 1998
C.C. « Var Matin », 4 Juin 1998
« Le Toulonais » n°45, 11 Mai 1998 ; n°46, 29 Mai 1998
« Le Courier Picard », 6 Avril 1998
Bernard Billa Texte pour l'exposition personnelle à l'Espace Culturel François Mitterrand, Avril 1998, Beauvais
« Vivre Ensemble » n°171 Avril 1997, n°178 Janvier 1998, Créteil
Isaac Ortizar, « Mémoires Fuyantes »,texte pour exposition personnelle pendant 18ème Festival International des Films de Femmes, Créteil, Mars 1996
Catalogue du 18ème Festival International des Films de Femmes, Créteil, Mars 1996
Ute Löwenstein Wagner, « Osterholzer Kreisblatt » n°277, 1995
« Osterholzer Anzeiger », Novembre 1995
« Osterholzer Kreisblatt » n°282, 1995
« Osterholzer Woche », Novembre 1995
Mateusz Bremer, « Nasza Rodzina » n°1(604), Paris 1995
Zbigniew A. Judycki, « Glos Katolicki », n°40(1664), Paris 1994
Ingrid Zimmermann, « Süddeutsche Zeitung » n°264, Stanberg 1994
Andrzej M. Borkowski, « Dziennik Polski » n°270(54), London 1993
Brigitte Pietrzak, Texte pour l'exposition, Galerie Bernanos, Paris 1992
« Ouest France », Auguste 15, 1991

TV, Vidéo (extrait) :

- Emission TV3, (59 sec.) interview avec l'artiste à l'occasion de l'exposition à la Galerie Remp'Art à Toulon, Juin 1998, filmé par Pierre Olivier Belle

- Trois émissions à la TV polonaise, à l'occasion de l'exposition au Salon 101, Varsovie, Septembre 1998
- Emission TV3, reportage sur des ateliers de l'Opéra de Paris, Mai 1993, gros plan sur l'artiste en train de peindre dans l'atelier de peinture
- RTL9, vendredi, 26 janvier 2007 dans l'émission "Bienvenue chez vous" à l'occasion de l'exposition personnelle de Wela ," Mémoires fuyantes", à la "Galerie Socles et Cimaises", Nancy
- Jeudi 21 juin 2007 à 20H sur ARTE TV dans le journal de l'ART: Vidéo de Claude Yvans, "Femme y es-tu?", Mai 2007
- Vidéo de Betty Caroll, ArtExpress, Production : Victorimage, Mai 2007
- Vidéo leMagarticipe.com, Mai 2007
- Public Sénat / Bouge la France sujet de Flora Sauvage, Mai 2007
- MuteTV, 2008, émissions sur des écrans plasma dans 200 brasseries, restaurants, hôtels parisiens
- DF1 (canal 22 de la TNT), interview avec l'artiste dans son atelier à Créteil par Lynda Lacoste, 6 min, la diffusion aura lieu mardi 19/10/2010 à 14h32 ; 15h36 et 16h15
- Wela, "The Whisperers" 2011, Warsaw
- Lankelz, vidéo de Emmanuel Bourillet, 2018 Esch-sur-Alzette, Luxembourg
- Luxembourgish television RTL, 2018, Luxembourg
- Luxembourgish television RTL, 2020, Luxembourg
- « Théid Johanns on the group exhibition Bâtiment 4 »,KUK Kultur kanal, Luxembourg, 2020
- « Wela,3-éme jour d'installation »,Vign'Art, Champagne, 2021
- « Galerie d'art Wela - interview », Gasny, Normandie,2021, réalisation Kamil Olejnik, mai 2021
- « Galerie d'art Wela – interview, Art & Life », Gasny, Normandie,2022, réalisation Kamil Olejnik, septembre 2021
- « Wela, interview »,Grisycode, Grisy-les-Plâtres, réalisation Christophe Julien Dec, juin 2021
- « Galerie d'art Wela – interview, Art & Life 2 », Gasny, Normandie,2022, réalisation Kamil Olejnik, septembre 2022
-« Wela & Dec », biennale Okêbo, réalisation Christophe Julien Dec, octobre 2022
- « Galerie d'art Wela – interview, Festival d'Art Gasny », Gasny, Normandie,2022, réalisation Kamil Olejnik, novembre 2022
– « interview, Festival d'Art Gasny », Gasny, Normandie,2022, réalisation Christophe Julien Dec, novembre 2022, traduction en Chinois et présentation en Taïwan

RADIO – interviews (extrait):
France Bleu Champagne-Ardenne, 2021
Radio BPM Vernon, 2021
Radiovibe, Créteil, Février 2016
Radio Shalom, Octobre 2015
Radio Kielce, Septembre 2014
Radio Przemysl, Julliet 2013
Radio Krakow, Septembre 2013
Radio Kielce, Juillet 1998
Radio France Internationale, Octobre 2005, interview réalisée par Anna Rzeczycka

***Organisation des expositions, autres :**

AVANT 1999 :

- Organisation de rencontre des artistes Cristoliens (Frantz Spatz, David Kessel, Baala Samba) avec la Galerie Plus, Chorzow et 20 artistes et amateurs d'art venus de Pologne, l'Atelier-Galerie Wela, Créteil.
- Projet et Organisation d'exposition : l'exposition personnelle de Malgorzata Kazimierczak, l'Atelier-Galerie Wela, Créteil (l'installation audiovisuelle "la Chambre énergétique d'utopie est en toi «et la projection du film expérimental "vidéoart")

DEPUIS 1999 sous le nom de l'APAC (Association pour la Promotion de l'Art Contemporain qui a été fondé et dirigé par E. Wierzbicka) :

- 1999 Projet et Organisation d'exposition : "An Individual Eye", l'exposition personnelle de Didier Mignot, l'Atelier-Galerie Wela, Créteil (photographies),

- Organisation de rencontre des artistes Cristoliens avec la Galerie Plus, Chorzow et 15 artistes et amateurs d'art venus de Pologne, l'Atelier-Galerie Wela, Créteil.
- Projet et Organisation d'exposition : "Autoportraits", l'exposition personnelle de Faustine Audureau dans le cadre du « 2-éme Festival International de la Ville », l'Atelier-Galerie Wela, Créteil (photographies),
- Projet et Organisation d'exposition : "Le Temps de l'Art dans les Villes", l'exposition dans le cadre du « 3-éme Festival International de la Ville », l'exposition collective : Shigeko Hirakawa, Ludwika Ogorzelec, Frantz Spath, Wela, et la présentation des photographies sur le « Parc d'Europe » de Vilnius en Lituanie, l'Atelier-Galerie Wela, Créteil,

- 2003 Projet et Organisation d'exposition : l'exposition personnelle de Wela, l'Atelier-Galerie Wela, Créteil (en concours avec la TVN24 et la Galerie Plus de Chorzow, Pologne)
- Réalisation du site Internet APAC

2004 Projet et Organisation d'exposition : « Attitudes », l'exposition collective des artistes polonais à la Chapelle de l'Hôpital Charles Foix à Ivry sur Seine dans le cadre de « Nova Polska », la Saison Culturelle Polonaise en France (en concours avec AFAA, Ambassade de Pologne, Hôpital Charles Foix, APAJTE, AMOPF, BALT Extrusion, FOTO). Artistes exposés : Jozef Bury, Zbigniew Dlubak, Bogdan Konopka, Aliska Lahusen, Gabriela Morawetz, Ludwika Ogorzelec, Stasys Eidrigevicius, Krzysztof Szalek, Teresa Tyszkiewicz, Wela (Elisabeth Wierzbicka), Przemo Wojciechowski.

- Aide à l'organisation et médiation d'exposition "Confrontations", Conseil Général du Loiret, Hôtel du Département, Orléans. Exposition des artistes professionnels polonais, installés à Paris et des artistes professionnels français, résidant majoritairement dans le Loiret. http://artsplastiques-loiret.com/expo10.php
- 2005 Aide à la préparation d'exposition « ARTISTS FOR LIFE », L'Arche De La Défense, Exposition - vente aux enchères au profit des enfants les plus démunis à travers le monde et au profit de Aide Médicale Internationale pour les enfants en Asie du Sud-Est
- 2007 dissolution d'APAC

APRES 2007 :

- 2007- membre de comité du pilotage Francas94 pour le projet Artimômes 94
- 2010 Projet et Coordination d'exposition : « Art Pologne, Aujourd'hui », 4 artistes polonaises (G. Morawetz, A. Lahusen, P. Szurek, Wela), Archives Départementales, Chartres. 2010, édition du catalogue avec une préface de Jean-Luc Chalumeau : http://fr.calameo.com/read/000533996630949043979
- 2011 Coordinatrice d'exposition : L'exposition au Centre Créteil Soleil : Wela et Gabriela Morawetz
- 2013 Projet et Coordination d'exposition : «Common Earth» Musée des Arts et de la Technologie
  Japonais - Manggha, Cracovie, Pologne : Wela et Shigeko Hirakawa

A PARTIR de 2019 :

- 2019 Création et direction d'ACA: Association Culturelle Attitudes à Gasny pour le but d'établir des liens entre les amateurs d'art, large publique et des artistes.,
  2020 Création Atelier-Galerie Wela, Gasny, expositions de Wela
  https://www.facebook.com/people/Wela-Art-Gallery/100057474068816/
  Instagram : @welagallery
- 2021 Exposition personnelle d'Iwona Stachura « Enfant Fleur » Galerie Wela, Gasny (*catalogue*)
- 2021 Exposition internationale « L'Art et la Vie », « Art & Science 4 », dans le cadre du projet « Art et Science », en partenariat avec l'Institut de Biologie et Biotechnologie, et l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Rzeszów, Galerie Wela, Gasny – exposés 44 artistes de France, Pologne, USA, Slovaquie, Hongrie, Chine, Japon, Equateur, Indonésie, Espagne, Iran, Corée, Suède, Mexique, Edition du catalogue : https://fr.calameo.com/read/003576842afe702cc8473
- 2021 Coopération et prêt de l'exposition « L'Art et la Vie » à la manifestation « Sequanart », Espace Ikor, La Frette-sur-Seine
- 2022 Travail sur le nouveau projet « L'Art et la Vie », « Art et Science 5 », en partenariat avec l'Institut de Biologie et Biotechnologie et l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Rzeszów, l'Académie de Beaux Art de Cracovie et d'autres partenaires, Galerie Wela
- 2022 Exposition internationale « L'Art et la Vie 2 », « La Vie et la Mort », Galerie Wela, Gasny en partenariat avec l'Institut de Biologie et Biotechnologie et l'Institut des Beaux-Arts de

l'Université de Rzeszów, l'Académie de Beaux-Arts de Cracovie, Le Beaux-Arts de l'Université Complutense de Madrid et Musée Otto Herman de Miskolc, Hongrie

- 2022 Coopération et prêt de l'exposition « L'Art et la Vie » à la Petite Galerie, La Frette-sur-Seine
- 2022 Organisation du 1er Festival d'Art Gasny « Dialogues », Prieuré de Gasny

Pendant ses expositions Wela a animé des ateliers de peinture, sculpture, art plastiques pour des différents groupes d'adultes, d'enfants et de personnes âgées.

Exemples d'animations et interventions éducatives :

1996 Ouverture de son atelier de peinture avec concours de la ville de Créteil, cours de la peinture et de dessin, enfants et adultes
1997 1999+ Professeur de la peinture et du dessin : Maison de retraites Saint Joseph, Cachan, Maison « Sacre Cœur », Gentilly ; Maison Jean XXIII, L'Haÿ les Roses,
2000 + Interventions plastiques et animations avec des enfants (Ecole Mendés et Groupe Scolaire Chateaubriand, Créteil) et adultes pendant le Festival International de la Ville, Créteil ;
2002 Conférence et présentation de création d'E. Wierzbicka devant les instituteurs de Val de Marne sur le thème : « L'arts plastiques à l'Ecole et la nécessite d'interventions des artistes », avec la participation de l'Académie de Créteil
2002 Animations dans des Ecoles : Hérédia et Sarazin, Créteil, en concours de l'Académie de Créteil
2005 Interventions plastiques avec des enfants et adultes autour de son installation « Lascaux contemporain » pendant 14-émes Rencontres Théâtrales, Espace Jean Jaurès, Tomblaine/Nancy
2006 Interventions plastiques avec des enfants, des adultes et personnes âgées (dans 50 associations et institutions) pour le Festival des Arts de la Rue « Viva Cité », Sotteville-lès-Rouen : écoles : Rostand, ACDM, EREA, collèges : J. Zay, E. Zola ; associations : UAS, SPED, CAPS, MC, ASTUS, Maisons de retraitais : CHBP, Résidence St.Joseph, Résidence Delalandre, etc.
2007-2008 Membre de Comité de Pilotage Francas 94 : des animations d'une Formation d'animateurs des centres de loisirs du Val de Marne dans le cadre Artimômes 94
2008 Animations au Centre de Loisirs Karl Marx, Villejuif, réalisation d'une œuvre collective : « La Terre que j'aimerai habiter » avec des matériaux de recyclage
2011 Conférence sur son installation interactive pour le Centre de Science Copernic, 50 lycéens de Varsovie
2012 Ecole Primaire im. P. Michalowskiego TSSP de Cracovie, rencontre avec la Classe 2A
2015-2016 Animation Commune Baillet en France, Aubry le Mesnil
2017 Action pendant le Festival « Ville et Campagne », Saint-Leu-La-Forêt, des enfants et adultes
2020- Cours d'arts plastiques, Galerie Wela, Gasny
2020 Cours privés d'arts plastiques, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
2021 Conférence l'Art et la Science et médiations de l'exposition « l'Art et la Vie », « Art et Science » auprès 50 élevés du Collège Marc Chagall de Gasny, Galerie Wela, Gasny
2021/22 Cours d'arts plastiques, Galerie Wela, Gasny
2022 Conférence sur l'exposition « l'Art et la Vie 2 », auprès 50 élevés du Collège Marc Chagall de Gasny, Galerie Wela, Gasny

Journalisme :

Depuis 2004 Journaliste pigiste, membre APAJTE (Association des Journalistes Polonais en Europe), de 2005 au 2009 membre du Conseil Général d'APAJTE
Correspondante : Festival La parole est d'Art, Kultura, Foto, Arts et Sciences, d'autres. Fondation et rédaction : différentes plateformes d'internet sur art – rédaction souvent sous le pseudonyme, que E. W. ne veut pas relever pour ne pas être influencé par de différents acteurs de l'art contemporain.