

Dossier artistique

Elsa Maigne

2020-2024

<https://www.elsamaigne.fr/>
elsamaigne@gmail.com

Sculpture portable, dentelle, jersey, rembourrage 70/51cm





Après un DNAP à l'ESAD Marseille Méditerranée Elsa Maigne suit une formation professionnelle de clown à Paris. Elle sera pendant 10 ans clown et codirectrice artistique de la compagnie Bureau des Pensées Perdues, (fabrique artistique entre le clown, la performance et l'installation interactive). Cette expérience de la scène et plus particulièrement l'approche du jeu clownesque va intensifier son rapport à la matière.

En 2020, elle débute un processus créatif qui s'ancre dans une dimension plus plastique et visuelle.

Ce nouveau travail s'inscrit dans une démarche d'érotisation décalée de nos entités organiques. A travers ses performances et ses installations elle donne une forme grotesque et sensuelle à sa corporalité, incarnée par des costumes et des extensions en textile qu'elle porte et anime.

Cette notion d'érotisation organique apparaît dans la volonté de déconstruire une hyper-sexualisation subie dès l'enfance. Ses installations performatives témoignent de la nécessité de s'incarner dans une métamorphose éphémère qu'ouvre l'espace de la représentation.

La dimension du clown réside dans la dynamique de formes qui prennent vie sous les yeux des spectateurs. Celles-ci jouent le rôle d'organes grotesques et imaginaires liés à une anatomie sans cesse revisitée et détournée, qui déborde de sensualité.

Installation performative : *EROTICO-ORGANICA*, Vidéo extrait

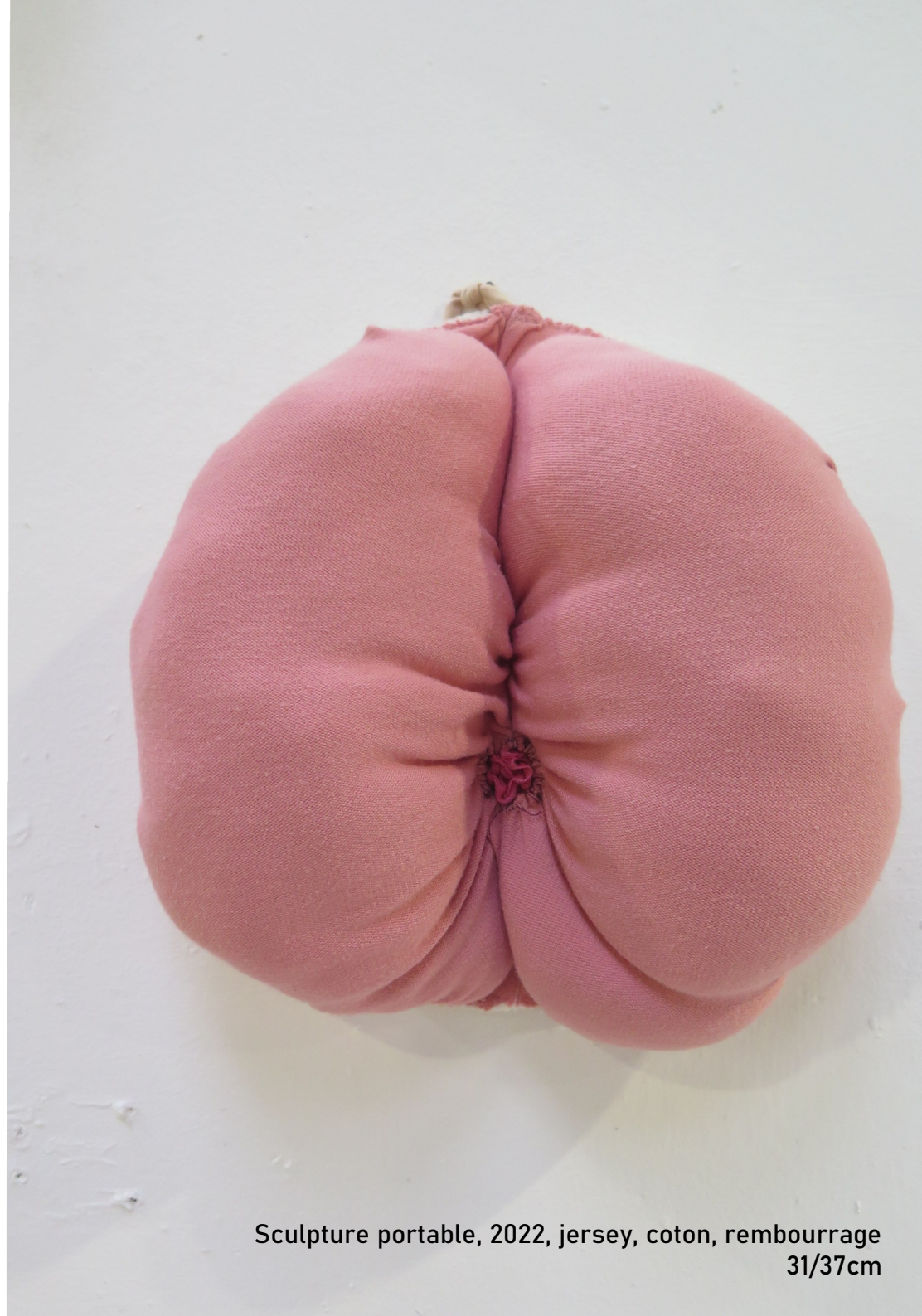


Installation performative: *EROTICO-ORGANICA*, Le Fesses-tival, Genève septembre 2024



Installation performative: *EROTICO-ORGANICA*, Le Fesses-tival, Genève septembre 2024

Détail sculpture manipulable, 2022, laine, jersey côtelé,
satin de coton, rembourrage 75/63cm



Sculpture portable, 2022, jersey, coton, rembourrage
31/37cm



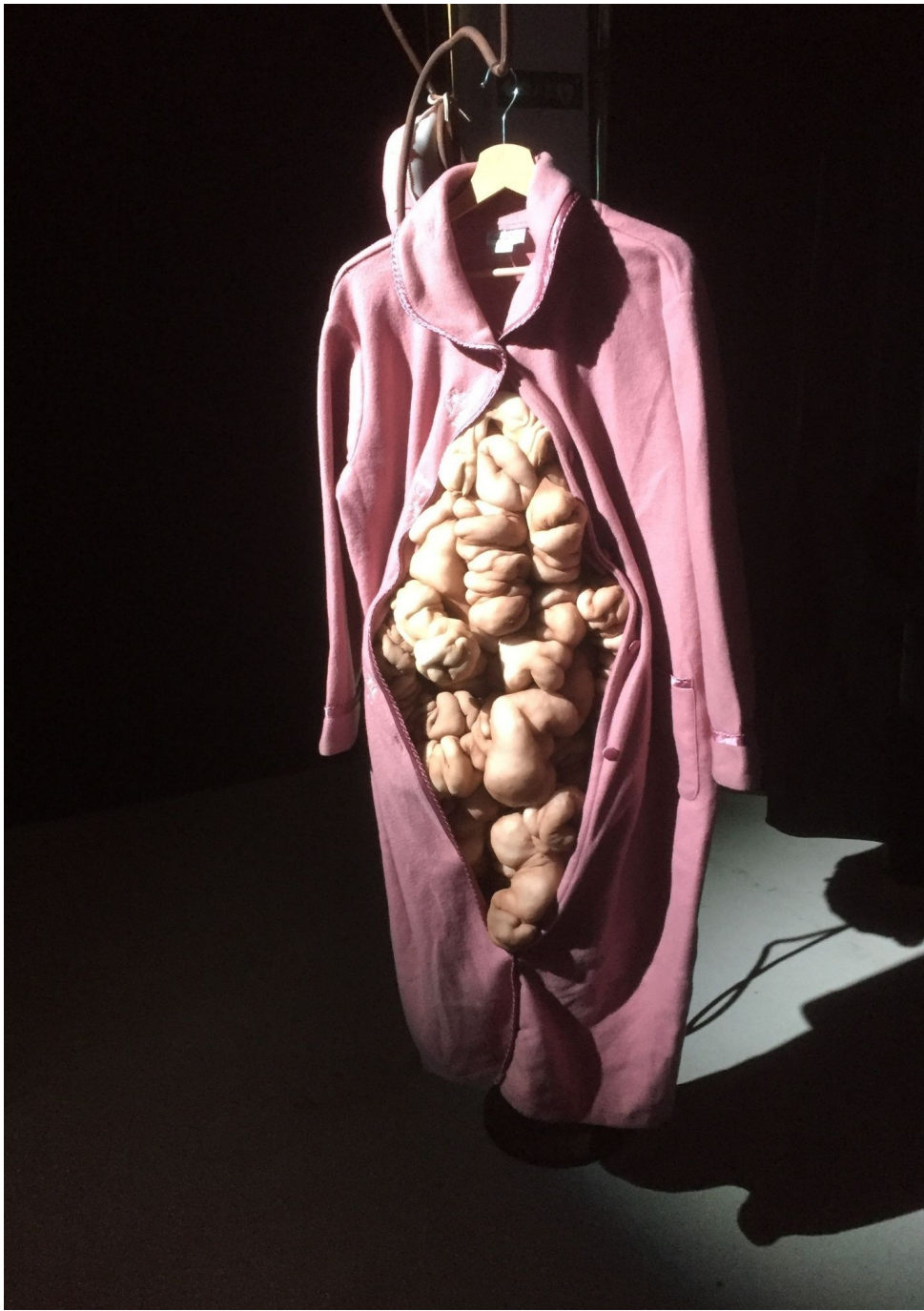
Sculpture portable, 2022, soutien gorge, polaire, rembourrage, 36/28cm



Sculpture textile, 2022 collants chair, rembourrage, cheveux 116/87cm



Sculpture manipulable, 2021, tissu piqué boutis, polyester, rembourrage, coton 300/45cm



Scénographie installation performative, *Corps à Coudre*,
Les Ateliers du Vents, Rennes mars 2022
Robe de chambre en polaire, collants chair, rembourrage 153/74cm



Erotic Jacket, sculpture portable et manipulable, 2024, gilet en laine tissus
variés, pompe à air manuelle



Scénographie installation, Lady Fest, Alençon, 2022



Sculpture portable, 2022, laine, jersey rebourrage, 95/70cm



Sculpture portable, 2022, robe en flanelle et broderie, polyester, collants, rembourrage 81/30cm



Sculpture manipulable, 2022, coton, flanelle, polyester, laine, 44/36cm



Tunique manipulable, 2024, satin, rembourrage, jersey doublé



sculpture portable et manipulable, 2024, dentelle, satin de coton, rembourrage 132x75cm



Gilet manipulable avec éléments en papier mâché, 2024



Installation performative : *Corps à Coudre* , 2020, Le Maquis, Brest





Projet de tissage en cours pour une installation performative 2025
collants chair, rembourrage 100/100cm

Elsa Maigne
Née à Narbonne
Vit à Alençon, travaille en France et en Suisse

Spectacle vivant :

De 2015 à 2022	Co-directrice artistique cie BUREAU DES PENSEES PERDUES (clown, performances, installations interactives)
De 2015 à 2022	Artiste clown (2016- <i>Adam et Eve</i> , 2017- <i>Hors champ</i> , 2019- <i>Randonnée Botanico-extravagantes</i> , 2019- <i>Bureau des pensées Perdues</i> 2020- <i>Corps à Coudre</i>)

Expositions personnelles :

Octobre 2021	Sortie de résidence dans le tiers lieu La Chapêlmêle, Alençon
Octobre 2022	<i>Corps à Coudre</i> , invitée d'honneur exposition, Festival Lady Fest, Alençon

Expositions collectives :

Juin 2022	Exposition collective à Centrale 7, Segré (49)
Août 2023	Exposition collective tiers-lieu La Chapêlmêle Alençon
Septembre 2023	Exposition collective, Alençon
Septembre 2023	Exposition et création d'une fresque à La Feuillée (29)
Août 2024	<i>Vichy téton</i> , Installation avec Adriano Riva et Mélanie Bourron, Alençon

Performances :

Mars 2020	<i>Corps à Coudre</i> , installation performative, Le Maquis à Brest
Décembre 2020	<i>Artiste à observer, solitude exposée</i> , avec Adriano Riva à Spazio Lampo, Chiasso (CH)
Mars 2022	<i>Corps à Coudre</i> , installation performative aux Ateliers du vent, Rennes
Mars 2022	<i>Corps à Coudre</i> , installation performative à Centrale 7, Segré (49)
Juin 2023	<i>Le Bureau des Pensées Perdues</i> , installation interactive avec Adriano Riva, festival In Cité, Châteauneuf-du-Faou (29)
Juillet 2023	<i>Le Bureau des Pensées Perdues</i> , installation-intérractive avec Adriano Riva, festival Chalon dans la rue, Chalon-sur-Saône
Août 2023	<i>Purge</i> ! Talbot Machine Festival Alençon
Août 2024	<i>EROTICO-ORGANICA</i> , installation performative à La Chapêlmêle Alençon
Septembre 2024	<i>EROTICO-ORGANICA</i> , installation performative au Fesses-tival Genève (CH)

Résidences (sélection) :

Octobre 2024

Novembre 2024

Mai 2025

recherche et création, La résidence artistique francophone de La Prée (36)
recherche et création sonore pour l'installation performative *EROTICO-ORGANICA*,
Les Arts Improvisés (61)
recherche et création, Le Âmot (86)

Formations :

2012

2014

DNAP (Diplôme National des Arts Plastiques) de l'école des Beaux-Arts de Marseille-Méditerranée
Diplôme National d'artiste clown/ Formation professionnelle (niveau III) de l'école du Samovar à Paris

