

ROULLEAU-BRET ENZO

PEINTURES 2020/2024

La peinture : un sport, populaire :

Artiste peintre, Enzo Roulleau-Bret appréhende la peinture comme le sujet même de sa recherche et non comme un outil. Il travaille la peinture comme il éprouve le sport : résider est un entraînement, ses expositions aux scénographies immersives sont des invitations aux publics, devenus supporters, à exprimer leur ferveur.

Les recherches d'Enzo Roulleau-Bret s'appuient sur un corpus de photographies personnelles, où l'on retrouve ses proches, des scènes de la vie quotidienne ou ses expériences de stade, et de sa collection d'objets empruntant à l'esthétique sportive (maillots, ballons, écharpes...). Il est le témoin attentif d'une société de l'intime, qu'il aime à rendre public. L'intime et le collectif se confondent alors, les histoires se mélangent jusqu'à écrire une expérience commune, un souvenir collectif.

À l'instar de Beckmann, il utilise des couleurs vives et cherche des contrastes forts. Influencé par Manet, la matière est fouettée, et le coup de pinceau manifeste. Sans esquisse préparatoire, le rapport à la toile est direct. La toile nue, des coulures, des épaisseurs sont toujours laissées à voir et révèlent ainsi les strates de la création et les différents états de la peinture.



ROULLEAU-BRET ENZO

enzo.roulleau.bret@gmail.com
enzoroulleaubret.com
0638958687
Né le 23 janvier 1999
Originaire de Tours, passé par Nantes, et Rouen
vit et travaille entre la Normandie et Paris (Love Letter)
SIRET : 895 400 786 00037, APE : 9003A
MDA : 44355
Titulaire du permis de conduire



<https://www.youtube.com/watch?v=urnWwMXTdAl&t=27s>

À VENIR :

Exposition, exposition collective « Une vie sans toi n'existe pas », curation **Alexis Hardy**, Décembre-Janvier 2025, Caen

Exposition, exposition de ma peinture de 20M « Roland » réalisé en résidence à Nantes en 2023, Janvier-Février 2025, **Université Normandie**, Rouen

2 Angles, résidence mission et recherche avec le club de football local, 2025, **2angles**, Flers

Exposition, *Fc Rocquancourt, le football amateur*, programmation Mathias Courtet, été 2025, **Millénaire de Caen**

Exposition, *Football : intime et collectif*, Juillet-Août 2025, centre culturel des **Fosses d'Enfer**, Saint-Rémy

RÉSIDENCES :

Nouveau Grand Tour, programme de résidence de l'**Institut Français**, Novembre 2024, **Casa Degli Artisti**, Milan

Usine Utopik, résidence de recherche et création, Août-Octobre 2024, **Usine Utopik**, Tessy-Bocage

Carré d'art, résidence de recherche et ateliers pédagogiques, mars-avril 2024, **Carré D'art**, Maison du Patrimoine, Six-Fours-Les-Plages

Résidence fanzine, réalisation d'un fanzine à propos de ma performance « Roland, vie peinte en direct », **Deuxième Gauche**, Le Quartier, Avril 2023, Tours

Atelier Alain Lebras, résidence de création qui a donné lieu à une exposition-performance, février 2023, **Alain Lebras**, Nantes

EXPOSITIONS :

Paysages : le stade et son territoire, Exposition, Décembre 2024, **Bourse Impulsion**, Médiathèque Anne Franck, Déville-lès-Rouen

Tifosi, exposition, installation de peinture sur les 2 clubs de Milan, **Casa Degli Artisti**, Décembre 2024, Milan

Cartographies, exposition-collective, **Usine Utopik**, Octobre-Décembre 2024, Tessy-Bocage

Décembre à Montreuil, participation au deuxième prix de peinture, exposition collective, **La Tour Orion**, Décembre 2023, Montreuil

Bleus U.S.Avranches, PMU Insitu, Exposition in-situ dans l'espace urbain, festival POINT-POINT, **Faire De Rien**, septembre 2023, Avranches

30 Façades, exposition d'une série de 30 peintures, **Galerie Hors-Champ**, juillet 2023, Loire-Authion

Roland, vie peinte en direct, exposition-performance fresque de 20 mètres proposant un biopic pictural, réalisée sur un mois devant public, **Atelier Alain Lebras**, février 2023, Nantes

Décembre à Montreuil, participation au premier prix de peinture, exposition collective, **La Tour Orion**, Décembre 2022, Montreuil

MAAP, campagne de publicité en peinture pour **MAAP**, Novembre 2022, Melbourne

Matière, couleur, exposition, **Les Ateliers de la ville en Bois**, février 2022, Nantes

Football crazy football made, exposition collective organisée par **Patterns of Play** à Hoxton Arches, novembre 2021, Londres

Peintures, in situ vermillon, exposition/vitrine, **Capillarium**, septembre 2021, Tours

Coup d'envoi, exposition dans le cadre du **Parcours Prétexte**, commissariat de Jérôme Diacre de la **revue Laura**, mars 2019, Tours

Muscle ton jeu Robert, exposition, soirée en partenariat avec Another Record pour la sortie d' "Equipe de chien" vinyle qui réunit Gâtechien et Equipe de Foot au Canadian Café, organisée par **Cousto Corp**, février 2018, Tours

BOURSES :

Lauréat Bourse Impulsion 2024, aide à la création et à la réalisation d'une exposition dans la métropole rouennaise.

ÉDITIONS :

Peintures 2017-2020, monographie. 94 pages, (40 ex.), réalisée en collaboration avec Victor Didier, imprimée par l'imprimerie Launay, Paris, Juillet 2021

COLLECTIONS :

Artothèque, acquisition par l'ARTOTEK UTOPIK, collection du centre relais culturel régional, **Usine Utopik**, Tessy-Bocage

ENSEIGNEMENTS ET ATELIERS :

Mars-Avril 2024, conception d'un atelier de décor de stade auprès d'un jeune public, où pratique sportive et artistique se mêlaient avec des règles et des équipes, Résidence Carré D'art.

2018 - 2020 : Professeur de peinture, Élaboration d'une pédagogie axée sur l'histoire de la peinture et l'expérimentation technique. Suivi particulier hebdomadaire auprès d'une centaine d'élèves, tous d'âges et d'horizons différents, certains préparant les concours d'entrée aux écoles d'art. **Atelier Célavie**, Tours

FORMATIONS :

Juin 2024, Présences, rencontres professionnelles, RN13BIS, ESADAHaR, Le Havre

2017 - 2018 Philosophie, Licence 1 de philosophie, Université François Rabelais, Tours

2010 - 2018 Atelier Célavie, Apprentissage de la peinture auprès d'une professeure diplômée des Beaux-Arts de Tours, Atelier Célavie, Tours

ARTICLES :

<https://www.ouest-france.fr/normandie/tessy-bocage-50420/quatre-artistes-reunis-pour-l'exposition-cartographies-a-lusine-utopik-de-tessy-bocage-14743ad0-83bc-11ef-aa60-e9ecd5d09830>

<https://www.lamanchelibre.fr/actualite-1142350-tessy-sur-vire-enzo-souhaiterait-vivre-l-experience-du-musee-comme-celle-du-stade>

<https://www.varmatin.com/culture/-je-suis-fascine-sur-ce-que-le-sport-peut-dire-des-hommes-et-de-nos-societes-zoom-sur-le-travail-d-enzo-roulleau-bret-en-residence-d-artiste-a-six-tours-915971>

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/nantes-l-artiste-peint-durant-trois-semaines-la-passion-foot-de-son-grand-pere-5e6c399a-aa1d-11ed-8aee-1f53f6d0ab3>

<https://maap.cc/stories/evade-evolve-exhibit>

<https://dype.media/match-de-peinture/>



TIFOSI, exposition-restitution de résidence à la Casa Degli Artisti, novembre-Décembre, Milan, 2024



CARTOGRAPHIES, exposition-restitution de résidence à Usine Utopik, octobre-Décembre, 2024





MILLÉNAIRE / 1025
Caen
2025 / NORMANDIE



Plan d'exposition pour le millénaire de Caen 2025.

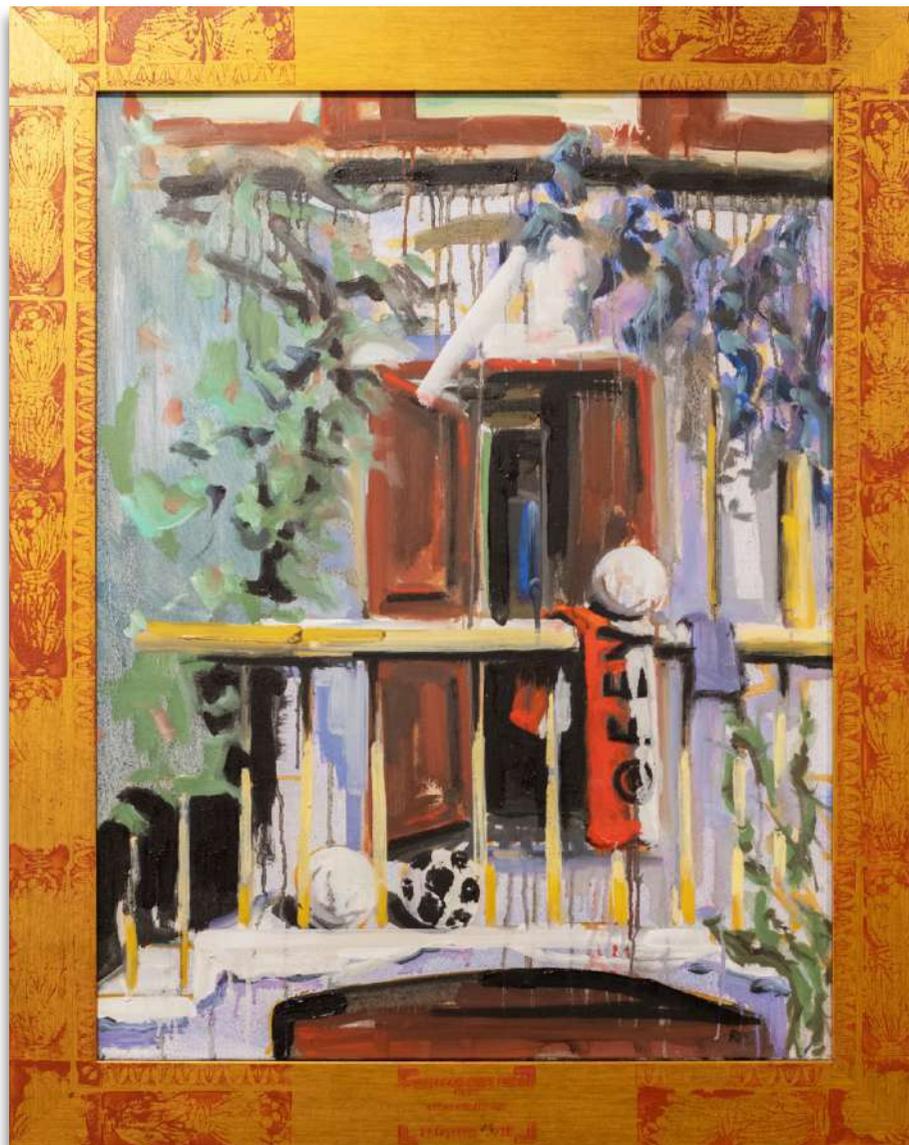
Installation de peinture in-situ sur le stade du Fc Rocquancourt, réalisée en collaboration avec l'architecte et scénographe Lucas Stein.

L'ambition étant de faire de l'emblème du football amateur, le banc de touche, la cimaise et le cadre d'exposition d'une série de peinture sur les pratiques amateurs.



Installation, mise en situation de ma série en cours « sportifs/artistes », Octobre 2023





Huile sur toile, 65x50cm, 2022-2023

ROLAND
VIE PEINTE EN DIRECT

SE DÉROULE DEVANT VOUS MAINTENANT UN MATCH DE PEINTURE !

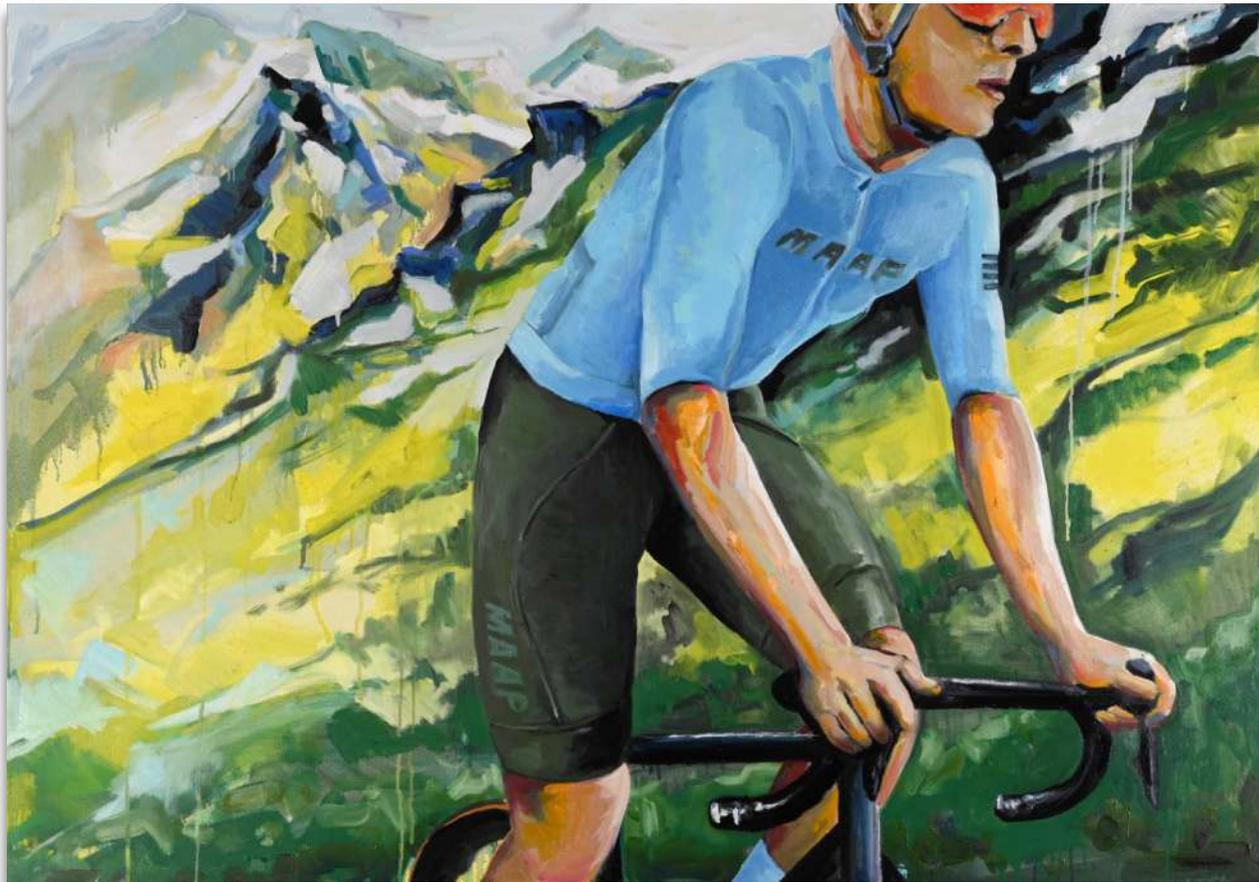
LES RÈGLES DU MATCH :

1. **BUT :** PEINDRE UN BIOPIC DE MON GRAND-PÈRE
2. **SUPPORT ET DIMENSIONS :** TOILE DE LIN, 2,25 X 20 MÈTRES
3. **OUTILS :** BROSSES ET PINCEAUX
4. **MATIÈRE :** PEINTURE À L'HUILE
5. **RÉFÉRENCES :** PHOTOGRAPHIES ISSUES D'ALBUMS FAMILIAUX
6. **ÉQUIPEMENT :** COMBINAISONS DE PEINTURE BRODÉES À MON NOM
7. **DURÉE :** 552 HEURES
8. **SPECTATEURS :** ASSIS EN TRIBUNE
9. **RETRANSMISSION :** EN DIRECT SUR ÉCRAN GÉANT
10. **RÉSULTAT :** LE JOUR DU TERNISSAGE





Vue de l'exposition-performance côté spectateur. Celui-ci est amené à regarder l'oeuvre se peindre en direct à travers la verrière, et à prendre place sur ces bancs réalisés à partir de sièges de stades. Il devient alors aussi supporter.



Huile sur toile, 81x116cm, 2022



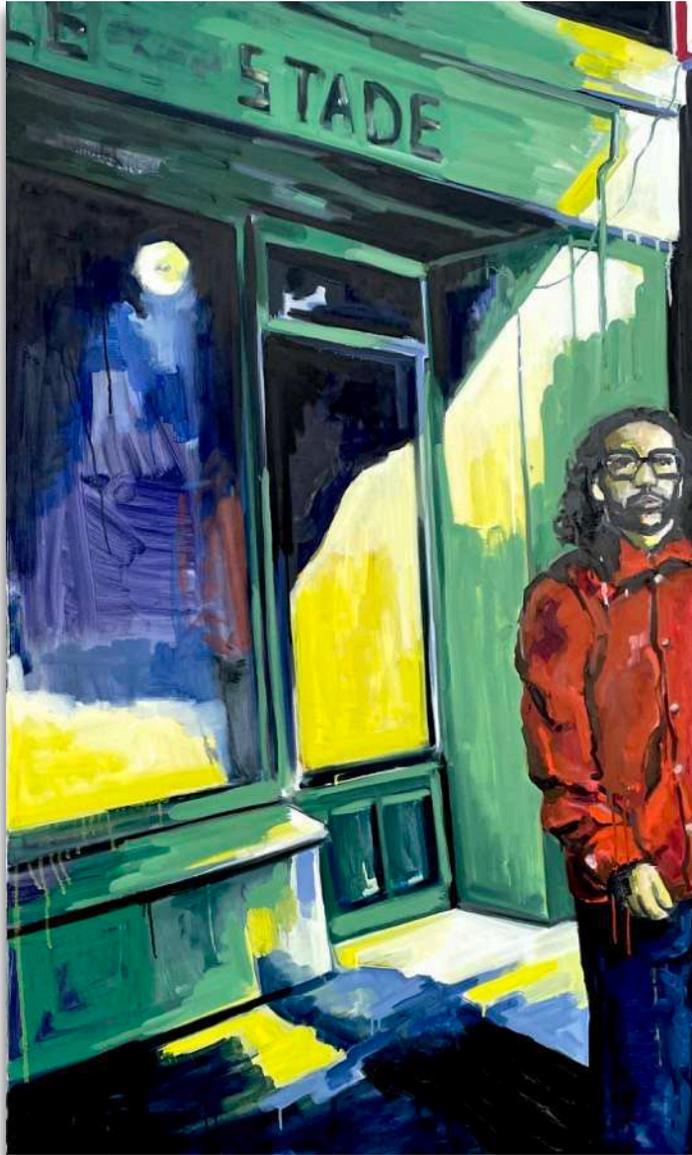
Huile sur toile, 81x54cm, 2022



Huile sur toile, 54x81cm, 2022

MAAP

Campagne de publicité réalisée pour la marque australienne de cyclisme et de mode, Maap



Huile sur toile, 145,5x88,5cm, 2022



Huile sur toile, 92x73cm, 2022

Extrait de la série, « Ombres nocturnes, jaune et bleu »



Huile sur toile, 195x130cm, 2022



Huile sur toile, 50x50cm, 2021



Huile sur toile, 50x50cm, 2021



« Peintures, in situ, vermillon » Septembre 2021



Huile sur toile, 147x114cm, 2021

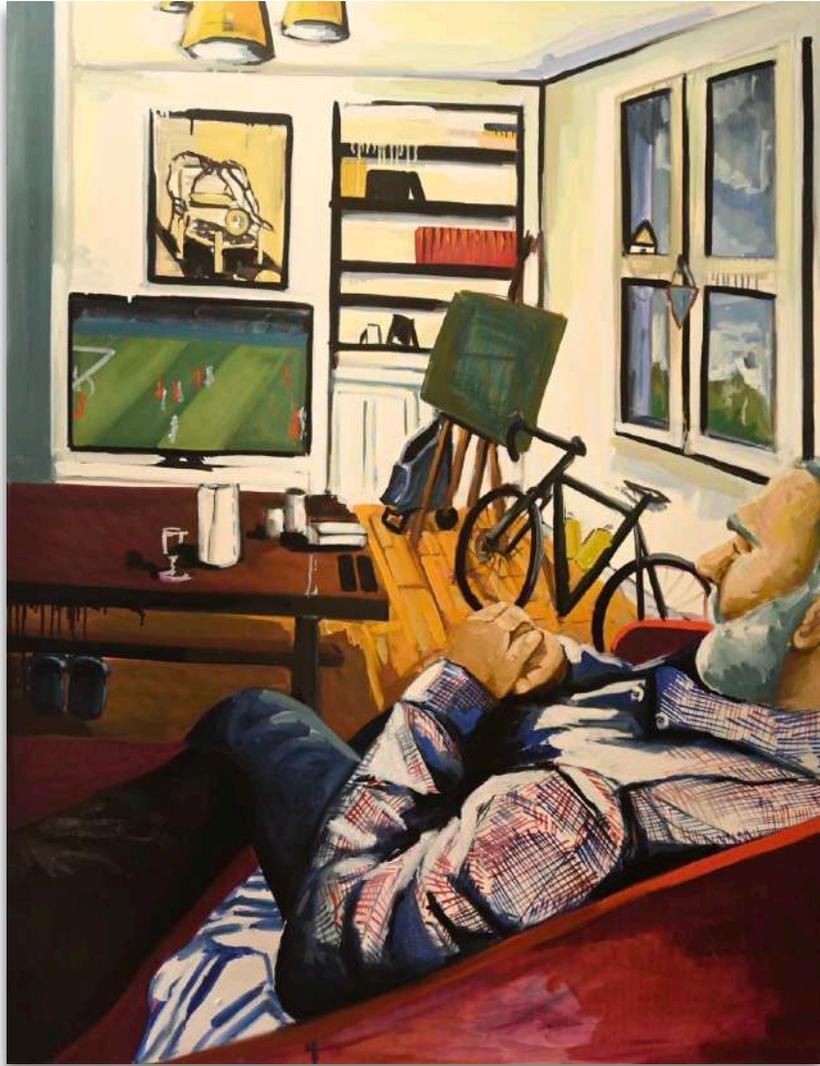




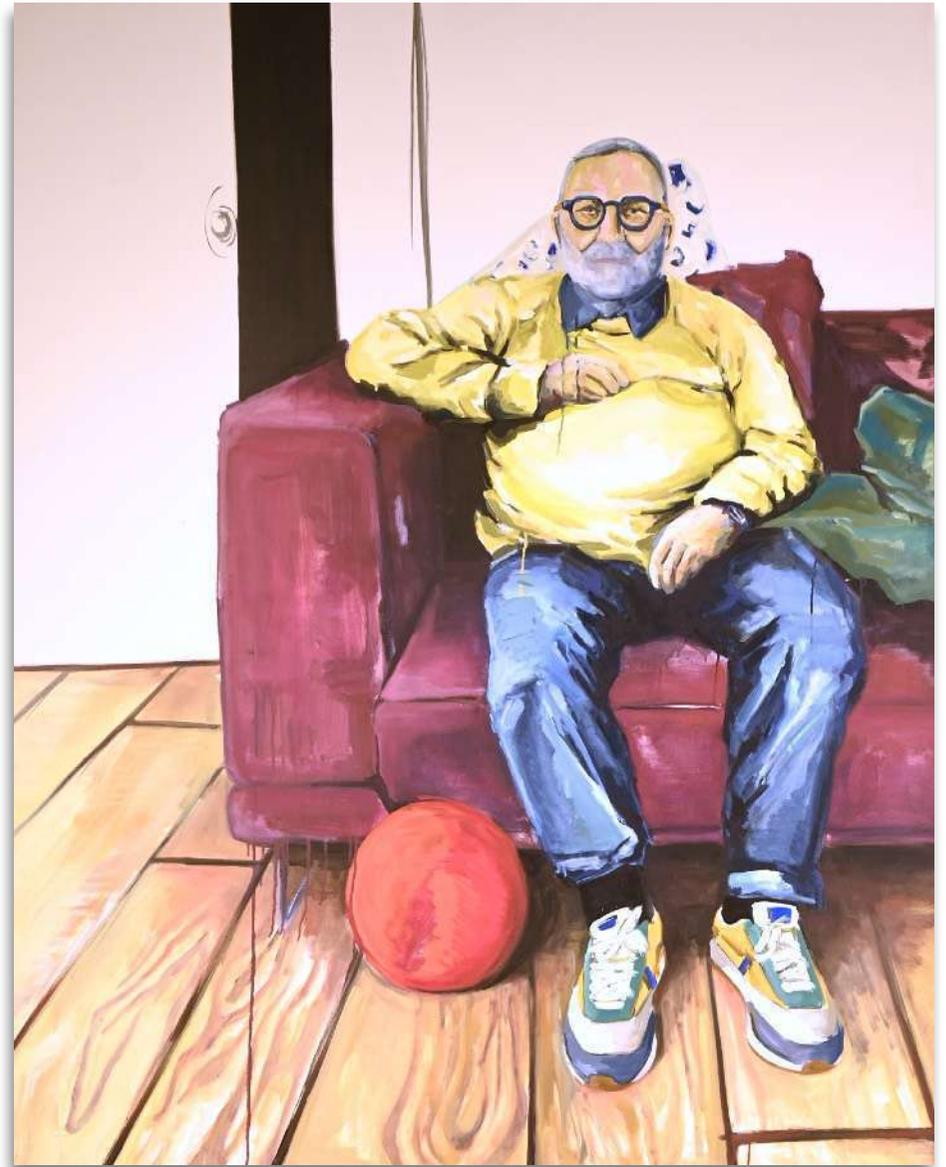
Triptyque à prédelle, huile sur toile, deux panneaux 150x50cm, panneau central 150x150cm, et prédelle 50x150cm, 2021/2022

Collaboration à partir du maillot de la diaspora italienne créé par Paolo Del Vecchio.





Huile sur toile, 146x114cm, 2021



Huile sur toile, 162x130cm, 2021



Huile sur toile, 70x50cm, 2020



Huile sur toile, 195x130cm, 2021



Huile sur toile, 116x81cm, 2020



Huile sur toile, 65x46cm, 2021

