

FABIEN TABUR

06 68 14 15 55 / fabien.tabur@yahoo.fr / www.fabientabur.com

L'apparence de papier peint est trompeuse. Mes estampes ne sont pas des parures décoratives. Ce sont les décors d'un théâtre où se déploient des histoires sans parole.

Des motifs colorés, gravés sur linoléum, sont répétés et enchevêtrés. Les formes sont végétales et abstraites. La trace du geste rythme les décors, des envolées sonores aux retenues silencieuses. Des figures sombres et incisives, gravées à la pointe sèche sur métal ou plastique, percent le voile coloré et troué. Lors de l'impression, des perspectives dissociées sont imbriquées, brisant l'unité spatiale et temporelle des images.

Mes recherches portent sur la résurgence de la vie, son rejaillissement après une dégradation. Je m'intéresse à la fois à l'innocence originelle rêvée, sa corruption et le redéploiement de la vie sur les traces des intrusions. Je représente des intégrités troublées. Des vestiges y côtoient des figures aliénées et des traces de vie enfouies dans un maelstrom organique. Mes images sont elliptiques, lacunaires et polysémiques. Mes personnages sont nus. Ils renvoient à la fragilité partagée, à la position commune d'opprimé(e)s pris(es) dans des systèmes de domination. Je représente des histoires échappées de l'indifférence apprise et de la mémoire amnésique. Je donne à voir des traces de processus latents, diffus et sous-jacents : acculturation, asservissement, assimilation, aveuglement, conditionnement, déni, emprise, exploitation, falsification, humiliation, manipulation, perversion...

Mes images mettent en scène des lieux et des gens invisibilisés et silencieux. Ces derniers résistent grâce à ce qu'il leur reste d'humanité et de sauvage.



vue de l'exposition «Bocage»
centre d'art le Radar, Bayeux (14)
2025





PASTORALE
7 estampes reliées
eau forte, pointe sèche et linogravure
format 400 x 50 cm
2024

exposition au Centre culturel des Fosses d'Enfer,
à Saint-Rémy-sur-Orne (14) - 2024





BOCAGE
11 estampes reliées,
eau forte, pointe sèche
et linogravure
format 700 x 50 cm
2024

exposition au centre d'art Le Radar
Bayeux, (14)







PASTORALE
eau forte, pointe sèche et linogravure,
format 56 x 76 cm,
2023

création en résidence à l'atelier de gravure
Ouououh, à Ingrandes-sur-Loire (49)



vue de l'exposition BOCAGE
centre culturel La Grange - Luynes (37)
2025
BOCAGE - 16 pièces
pointe sèche, linogravure et monotype
format 185 x 50 cm, 2025









vue de l'exposition BOCAGE
centre d'art le Radar, Bayeux (14)
2025
BOCAGE- 7 pièces
linogravure sur papier Fabriano
format 50 x 190 cm, 2024



PAYSAGES MÉTISSÉS
linogravure et pointe sèche
7 pièces - format 65 x 50 cm
2023

Centre culturel des Fosses d'Enfer,
à Saint-Rémy-sur-Orne (14) - 2024



FABIEN TABUR
né le 9 sept. 1984
à DIEPPE (76)

vit et travaille
à FALAISE (14)

06 68 14 15 55
fabien.tabur@yahoo.fr
www.fabientabur.com

SIRET : 503 778 417 00058

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 - Loup-y-es-tu ? - Chapelle St-Nicolas - Argentan (61)
2025 - Pastorale - L'unique, musée dehors - Millénaire de Caen (14)
2025 - Bocage (2)- La grange, centre culturel - Luynes (37)
2025 - Bocage (1) - Centre d'art Le Radar, Bayeux (14)
2024 - Pastorale - Les fosses d'enfer, centre culturel, St-Remy-sur-Orne (14)
2023 - Paysage métissé - Fond départemental d'art contemporain, Le Sap (61)
2022 - Indigène - Chapelle St-Nicolas, Argentan (61)
2021 - Sauvage - L'unique, musée dehors / jardin de la luna rossa, Caen (14)
2019 - Percée - Fond départemental d'art contemporain, Ecouché (61)
2018 - Election - Les Dominicaines, centre culturel, Pont-l'Évêque (14)
2017 - Bourgeon - Les ateliers du carré rouge, Carrouges (61)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 - Du pré à l'oeuvre, bestiaire champêtre - Musée d'art - Lisieux (14)
2024 - E. & G. Garouste, L'art à la Source - Villa les roches brunes, Dinard (35)
2023 - De visu - ESAM, école supérieure d'art et média, Caen (14)
2022 - De visu - Logis abbatial, abbaye de Jumièges (76)
2021 - Cartes végétales - Les dominicaines, centre culturel, Pont-l'Évêque (14)
2020 - Flash - Centre d'art Le Radar, Bayeux (14)
2019 - De visu - Le shed, centre d'art contemporain, Rouen (76)
2019 - Village utopik - Usine utopik, centre d'art contemporain, Tessy (50)
2018 - D'un mur à l'autre #4 - Centre d'art Le Radar, Bayeux (14)
2015 - Nuit blanche - Le kiosque, centre d'art contemporain, Mayenne (53)

RESIDENCES

2026 - Itinérance en milieu rural - Seine-Maritime (76)
2025 - La grange, centre culturel - Luynes (37)
2025 - L'unique, musée dehors - Caen (14)
2024 - Lycée agricole du Robillard (14) - Le Radar, Bayeux (14)
2023 - Atelier OuOùOuh / Maison Julien Gracq - Ingrandes-sur-Loire (49)
2021 - Lycée Cornu, Lisieux (14) - Les Dominicaines, Pont-l'Évêque (14)
2021 - Lycée Tocqueville, Cherbourg (50) - Le Radar, Bayeux (14)
2018 - Le Kiosque, centre d'art contemporain, Mayenne (53)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre d'art Le Radar, Bayeux (14)
Fond départemental d'art contemporain, Alençon (61)
Centre culturel Les Dominicaines, Pont-l'Évêque (14)
Collège Gaston Lefavrais, Putanges (61)

SOUTIENS

2025 - Rebond - CNAP / Dos Mares
2025 - Aide à la création - Département de la Seine-Maritime
2023 - Aide à la création - Ville de Caen / Département du Calvados
2021 - Aide à la création - DRAC Normandie
2020 - Etat d'urgence - RN13bis / Région Normandie
2017 - Aide à l'installation - DRAC Normandie

PUBLICATIONS

2021 - 100 artistes, «Etat d'urgence» - Région Normandie / Rnbis13

ATELIERS COLLECTIFS

2025 - Musée de Normandie, Château de Caen (14)
2024 - Abbaye du Mont-Saint-Michel (50)
2023 - Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen (14)
2023 - Centre pénitentiaire de Condé-sur-Sarthe (61)
2022 - Chorège, centre chorégraphique, Falaise (14)
2022 - Théâtre Juliobona, Lillebonne (76)
2021 - La Source Garouste, La Gueroulde (27)
2021 - Maison d'arrêt, Caen (14)
2020 - Galerie Duchamp, Yvetot (76)
2020 - Centre de détention, Argentan (61)
2017 - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris

FORMATION

2025 - Façonnage et reliure, Le petit Jaunais, Nantes (44)
2012 - Estampe en taille douce, école Estienne, Paris
2007 - Licence métiers de l'exposition, Université, Besançon (25)
2006 - BTS design graphique, lycée Jeanne d'arc, Rouen (76)
2003 - École supérieure d'art, Tourcoing (59)

DANSE CONTEMPORAINE :

2025 - Corps tendres - L. Yerlès - Chorège, CDCN, Falaise (14)
participation comme spectateur complice
2023 - Ceci n'est pas une danse - C. Perdereau - Chorège, CDCN
participation à la création habitant
2019 - La Solidarité des ébranlés - M. Perrier - CCN, Caen (14)
participation à la création habitant

VOYAGE

2008 - Stage de 6 mois au Kult Centar, Varazdin - Croatie