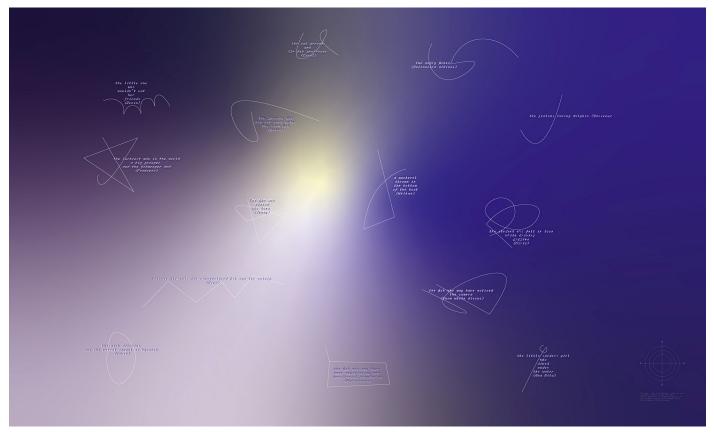


The Wake (installation in progress 2022), a DeMoS production for Carefish/Catch project, with the support of the Drac Normandie 14 video recordings from The Wake (rituals), carpet, sea salt. <a href="https://vimeo.com/749105867">https://vimeo.com/749105867</a> et <a href="https://vimeo.com/717915048">https://vimeo.com/717915048</a>



The map (in progress 2022) from The Wake, Hélène's perspective. A DeMoS production for Carefish/Catch project, with the support of the Drac Normandie. Font FT88 by Ange Degheest + Oriane Charvieux + Mandy Elbé (Velvetyne)



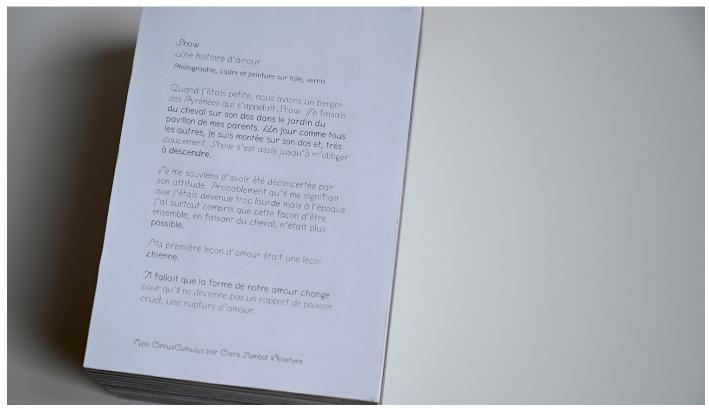
Les Sirènes, in progress 2022, memories of a ritual, sea salt and lube, a DeMoS production for Carefish/Catch project



Les Sirènes, in progress, 2022, memories of a ritual, crushed shells and lube, a DeMoS production for Carefish/Catch project



Une histoire d'amour, installation (III/III), 2022 Snow, photo de famille, cadre et huile sur toile chinée, vernis, flyers (typo CirrusCumulus de Clara Sambot/Velvetyne)



(I/III) Elle mange mes restes (Laurence), carotte recrachée, boite à pétri, clous, mie de pain.
(II/III) Ton silence a fait tourner le lait, timelapse de lait cru pour projection murale, boucle 26s. <a href="https://vimeo.com/685138301">https://vimeo.com/685138301</a>



Terre commune (passer par le feu), rituel du 30 avril 2021, galerie Les Limbes, Saint-Etienne. Images : Zana Riazi. Avec Lucile Olympe Haute. Terre, roches volcaniques, argile, huile, briques, bougies, draps, huile essentielle cèdre, feuilles de menthe et mélisse. <a href="https://vimeo.com/590586807">https://vimeo.com/590586807</a>



Terre commune (enfouir), rituel du 22 septembre 2020, galerie Thaddaeus Ropac Pantin, Images :Mathilde Cuvelier. Avec Lucile Olympe Haute Terre, boussole dessinée à la craie, spot de lumière, eau, savon, draps en coton. <a href="https://vimeo.com/600977868">https://vimeo.com/600977868</a>





Litanie : Hélène Gugenheim, Font : Lithops By Anne-Dauphine Borione (Velvetyne) 2021 et 2022 pour **Élévation sonore, dialogue avec les astres #2** - Conception artistique : Stéphane Ghislain Roussel

Musique: Hildegarde von Bingen (1098-1179), O coruscans lux stellarum: Aer enim volat; Caritas abundat; O ignee spriritus,

Chant: Véronique Nosbaum, Organetto: Cristina Alís Raurich, Habits: Peggy Wuth

Production : Séibün Ënsber, Co-production : Projeten. RESSAC/RE, installation Ensemencement de Justine Blau





Les invité-es, 8 février 2020, Tonight Good night, théâtre de l'Elysée, Lyon. Zerntaï, sac en tissu occultant noir d'environ 10x50 m, à l'intérieur : 84 caractères brodés argent sur velours. Photo : Michel Cavalca. <a href="https://vimeo.com/389854825">https://vimeo.com/389854825</a>



Les autoportraits à la bougie d'anniversaire, 16 janvier 2020, bougie d'anniversaire, briquet, voeu, fil transparent. Chaire Beauté(s) Université PSL, CNSAD, Paris. Photo : Daniel Nicolaevsky



Les raté (ce qu'on transporte avec soi) (2017-2019) écrire «raté» sur 500 grammes de haricot blanc, en abandonner un chaque jour, documenter



Vues de l'installation Zoochorie, exposition Manières d'être vivant·es, commissariat : Lucile Olympe Haute et Hélène Gugenheim, galerie Jeune création, Romainville, mai 2021.







## **Expositions**

- —3/2 27/3/2022, Rêver l'obscur, commissariat Julie Crenn, The bridge by Christian Berst, Paris
- -été 2021, ABRAKADABRA, cabane Georgina, Marseille
- —14/03 15/05/2021, Manières d'être vivant·e, galerie Jeune création, fondation Fiminco, Romainville (93)
- —12-26/09/2020, Jeune création 70, galerie Ropac Pantin (93)
- -été 2020, Sororité, cabane Georgina, Marseille
- —10/06-25/07/2020, Le pouvoir se charge de vous, galerie Jeune création, fondation Fiminco, Romainville (93)
- --30/03 01/04/2018, Les Transversales, Crest (26)
- —06/10/2016 12/03/2017, The Christa Project, Cathedral St John the Divine, New-York
- —14-19/11/2016, Mes Cicatrices Je suis d'elles, entièrement tiss-ée, galerie Résidences, Paris

### Performances

- -30/06/2022, La veillée, Summer shoal, Faro Portugal
- —22/11-3/12/2021, Mes Cicatrices Je suis d'elles, entièrement tiss-ée, Pac(o) Genève
- —30/04/2021, Passer par le feu (Terre commune) avec Lucile Olympe Haute, Les Limbes, Saint-Etienne (42)
- —19/03/2021, Sortie de dormance (Terre commune) avec Lucile Olympe Haute, Jeune création, Romainville (93)
- —22/09/2020, Enfouir (Terre commune) avec Lucile Olympe Haute, Jeune création 70, galerie Ropac Pantin (93)
- —08/02/2020, Les invité-es, Tonight goodnight, Cie L'envers du décor, théâtre de l'Elysée Lyon (69)
- —02/02/2020, Nous sorcières nous performeuses avec Lucile Olympe Haute, Jeune création 69, Romainville (93)
- —16/01/2020, Les autoportraits à la bougie d'aniversaire, Chaire Beauté(s)/Université PSL, CNSAD, Paris
- —11/05/2019, Corps social, Action Hybride, Théâtre de verre, Paris
- -03/11/2018, Corps social, Snap festival, Point Ephémère Paris
- —09/06/2018, Mes Cicatrices Je suis d'elles, entièrement tiss-ée, Week-end performances, galerie Jean Collet, Vitry (94)
- —03/11/2016, Mes Cicatrices Je suis d'elles, entièrement tiss-ée, Les Jeudis Arty, galerie Résidences, Paris
- —17/01/2016, Mes Cicatrices Je suis d'elles, entièrement tiss-ée, Fondation Ricard, Jeune création 66, Ropac Pantin (93)

#### Collections

—Thaddaeus Ropac, domaine de la Richardière

### **Invitations**

- —15/9/2022 et 29/8/2021, Stéphane Ghislain Roussel/ Projeten, Dialogue avec les astres#1 et #2, Luxembourg
- —8/4/2021, Lucile Olympe Haute, Oracle télégraphique, Les écrits du numérique, Alphabetville, La Marelle Marseille
- —26-28/01/2021, Emmanuel Guillaud, I'll lick the fog off your skin, le 104 Paris

### Commissariat

- —2021, Manières d'être vivant∙e, avec Lucile Olympe Haute, galerie Jeune création (Romainville)
- —2019, Et de nos bouches sortent des diamants, des crapauds et des rires, chapelle des cordeliers, Crest (26)

### Conférences

- —26/09/2020 Pouvoir du dedans, Jeune création, galerie Thaddaeus Ropac Paris Pantin (93)
- —16/01/2020 Beauté du corps, Université PSL Chaire Beauté(s), CNSAD Paris

# Jury

-avril 2021, 72e edition de Jeune création

### Prix et Bourse

- -2022 Finaliste prix Coal Océans
- -2020 Aide à la création de la Drac Normandie

## Résidences

- -2022/2023, centre social Courteille, Alençon (61)
- —10/2022, sur bateaux de pêche, CCMAR, Olhao, Portugal
- -10/2021, Chapêlmêle, Alençon (61)
- —12/2020, Domaine de la Richardière, Lhomme (72)

### Presse (sélection)

- —Et de nos bouches sortent des diamants, des crapauds et des rires, Art press, été 2019
- —<u>L'art pour magnifier ses cicatrices</u>, Le Monde, 21/04/2019
- —<u>If bodies tells stories</u>, Vice, 6 janvier 2016

# Formation

- —2000, Muséologie, Ecole du Louvre, Paris
- —1999, Histoire de l'art/art contemporain, Ecole du Louvre
- —1996, Bac d'arts appliqués, Lycée Pasteur, Besançon (25)