



Herveline Geffrault

57 rue de Geôle
14000 Caen

herveline.geffrault@gmail.com
06.71.04.95.94

FORMATION

- 2017- 2019 Diplôme national supérieur d'expression plastique Art - ESAM Caen/Cherbourg
2014 - 2017 Diplôme national d'art plastique Communication - EESAB Lorient
Erasmus à l'École de recherche graphique à Bruxelles
2009 - 2012 Licence professionnelle Métiers du Livre - IUT d'Aix-en-Provence

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Nov. 2022 *La rencontre*, curatoriat Samuel Buckman,
Centre dramatique national de Normandie, Hérouville St Clair
2022 *Gruppetto*, Collectif Atelier Réalité, Caen; *Hydrolienne*, Labo des arts, Caen;
L'expo annulée, Festival Annulé #7, Caen
2021 *Vrraiment: 10 ans de dessin contemporain*, GAM, Toulon; *Novembre à Vitry*,
galerie municipale Jean Collet, Vitry; *Deviant'art*, Atelier Molière, Caen
2020 *Exposition micro résidence*, 25 rue des boutiques, Caen; *Nothing Lasts for
Johnny*, 3 rue Daniel Huet, Caen
2019 *Joyeux Noël*, 18 rue Barbeux, Caen; *Ensemble*, exposition des diplômés des
écoles supérieures d'art et d'architecture à l'abbatiale Saint Ouen à Rouen

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / RÉSIDENCES

- 2022 Je réside à Laba à Caen de mars à avril.
2021 Je participe au festival *Vrraiment!* Metaxu espaces d'artistes à Toulon
et j'expose à l'atelier collectif réalité à Caen où j'ai résidé trois mois.
2020 *Et je serai toute dépareillée*: J'expose au Labo des arts à Caen où j'ai résidé un an.
2019 Résidence collective *OK Un maximum de..* avec le collectif OK à Caen
dans l'église Saint Nicolas.

ATELIER *Mon livre de dessin en tissu*, Frac Normandie Caen en juillet 2022.

PUBLICATION *Jours ordinaires*, Elena Lespez Munos,
revue d'art contemporain en Normandie Insert n°1 en septembre 2022

ACQUISITION *Mes pensées sont transparentes*, Artothèque Caen, 2021

AIDE À LA CRÉATION *Traversées en 2021*

Herveline Geffraut est née en 1989 à Brest.
Après avoir étudié les Métiers du livre à Aix-en-Provence,
elle s'est orientée vers les écoles d'art en 2014
pour y développer sa passion pour le dessin et l'écriture.
En 2019, elle obtient un DNSEP option Art.

Elle dessine, peint, coud, modèle des formes souvent narratives
en privilégiant un rapport spontané aux outils et aux supports.
Il en résulte un univers plein de personnages, de notes, d'esquisses
qui racontent poétiquement son quotidien.



Coeur cafouillage, 16 x 24 cm, 2021
Peinture flashe sur châssis entoilé
Collection particulière



Larmes, 12 x 22 cm, 2021
Peinture flashe sur châssis entoilé



Mon coeur avec des trucs, 14 x 18 cm, 2021
Peinture flashe sur châssis entoilé



Cassiopée & L'oiseau aux trois yeux, 2*14*18 cm, 2021
Peinture flashe sur châssis entoîlés



Violent Mood, 14 x 22 cm, 2021
Acrylique matte sur châssis entoîlé



Peintures à l'huile sur châssis entoilé, à l'acrylique et à la gouache sur papier, céramiques
Dimensions variables, réalisées entre janvier et juillet 2019



Le jardinier et les dinosaures ou The Desperate Garden of Love, novembre 2021.
Restitution de ma résidence dans les locaux du Collectif Atelier Réalité à Caen.



The Desperate Garden of Love, 155 x 92 cm, 2021
Broderie sur drap à motif transparent.

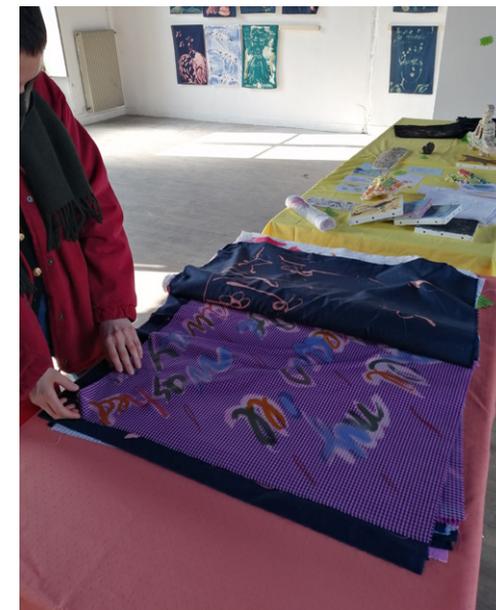


The Desperate Garden of Love,
Détail.



«Je brûle le ciel», mars 2022

Ensemble de peintures à la javel et teinture sur coton de 50 x 70 centimètres réalisées en mars 2022
au côté de deux peintures de 18 x 12 et 22 x 16 centimètres



«Je brûle le ciel», mars 2022

Grand livre en tissus aux pages détachables réunissant les peintures faites avec de la javel et des teintures durant une résidence de trois semaines à Laba à Caen.



Ma tente hippie, avril 2022

Tente réalisée pour le Festival Annulé n°7 à Caen

Tissus peints, déteints ou teints à l'aide de javel et de teinture parfois brodés, assemblés en plusieurs patchwork sur le devant de la tente.



Ma tente hippie (détail), avril 2022

Sur ces tissus abordés comme des pages de carnet ainsi que sur des coussins, des notes sont inscrites: des paroles de chansons ou des poèmes que j'ai associé librement au motifs délavés des draps.