Jérôme François

Peintre-plasticien.
Vit et travaille à Mondeville
Enseigne à l'Esam Caen et Cherbourg
+33 6 87 01 76 79

www.jeromefrancois.com
www.instagram/jeromefrancoispeinture
www.facebook.com/jerome.francois.5249

Formation :
Diplômé (DNSEP) de l'Ecole des Beaux Arts de Caen en 1992.

Démarche artistique
Peinture et Cinéma.

"Si elle se nourrit du cinéma, la démarche de Jérôme François est toute entière vouée à la peinture. Tout lui est dédié, tout revient à son interrogation fondamentale et chacune des excursions iconographiques de son œuvre y ramène. Qu'il y soit question de trame, de focale ou de mise en abîme, qu'il y soit question de narration, d'arrêt sur image, d'anamorphose ou de composition abstraite, nous nous trouvons là face à un travail de recherche qui vise à proclamer la pérennité d'un mode. Il n'a qu'un seul but : rendre la peinture à la peinture."

"Jérôme François, Destination peinture" (extrait) de Philippe Piguet

Expositions (sélection), bibliographie, médias

Expositions :

2021 *Acquisitions récentes,* Voar-Artothèque « Les Dominicaines » Pont Lévêque.

2019 *Collections* Mairie du Ve/Sorbonne nouvelle, Paris.

2018 2Angles Centre de création contemporaine, Flers, « 15 ans ».

2016 *15 ans Premier regard*, Bastille Design Center, Paris.

2015 *Cinéma*, Galerie Brigitte Négrier, Paris.

2013 Biennale d'art contemporain de Douai.

2012 *Slick* Bruxelles, galerie Dubois & Friedland.

2011 *Hyperexpo*, galerie Hypertopie Caen.

2010 *Top dépar*t, galerie Dubois & Friedland, Bruxelles.

2008 2Angles Centre de création contemporaine, Flers, exposition personnelle (catalogue, texte d'Alice Laguarda).

2006 *Bridge Art Fair*, Miami.

2005 *Silence on rêve*, galerie Friedland & Rivault, Paris.

2005 *Etats de Peintures*, Maison des Arts de Malakoff. Commissaire Philippe Piguet, avec Olivier Masmonteil, Grégory Forstner, Régine Kolle, Duncan Willie, Xavier Drong.

2004 *18e Rencontres Parallèles ,* Hérouville st Clair, projection de mes films expérimentaux 35 mm avec intervention sonore du groupe "Appartement 126"

2002 *Peinture (figures) peinture*, Hong-Kong. Afaa. Commissaire Philippe Piguet, avec Philippe Cogné, Valérie Favre, Françoise Pétrovitch.

2002 *Collection 4, il était une fois,* Frac Alsace.

2001 *Peinture (figures) peinture*, Metropolitan Museum, Manille, Philippines, Afaa Commissaire Philippe Piguet, avec Philippe Cogné, Valérie Favre, Françoise Pétrovitch.

1998 1998 Artothèque de Caen (édition d'un catalogue).

1996 *Compagnie,* Galerie Kanonicka, alliance française, Cracovie. Pologne.

1995 *La Manu*, Manufacture de la Seita, Le Mans, parrain Christophe Cuzin.

Bibliographie, médias :

2011 *2Angles Centre de création contemporaine*, Flers, édition d'un catalogue, texte d'Alice Laguarda.

2008 *Art Absolument, hors série La figuration narrative, Nouvelle génération* par P.Piguet.

2008 *Exporama / Art Press* janvier 2008.

2008 *En revenant de l'expo*, par Elisabeth Couturier, radio France Culture.

2007 *Nature & paysage,* peintures exposition collective, par Elisabeth Couturier.

2007 *Hibrid, un regard sur la peinture contemporaine en France,* par Elisabeth Couturier, Stéphanie Katz, Clément Dirier, Karim Gadhab et Alain Rosenbach. 230 pages, bilingue, Editions des Riaux, Paris.

2005 *La résistance de l'écran* par Stéphanie Katz, Centre d'Art de Tanlay et musée de Castres.

2005 *Semaine n°3* Maison des Arts de Malakoff par Philippe Piguet.

2004 *Maximalisme* par Jérôme François, éditions de l'Ecole des Beaux Arts de Caen.

2002 *Acquisitions Frac Alsace*, catalogue.

2002 *Peinture (figures) peinture*, journal de l'exposition de l'Afaa, Cattle Depot, Hong Kong.

2002 *Eclipse revue de cinéma,* hors série n°2, *Quelques doux remugles* par Jérôme François.

2002 *Eclipse revue de cinéma*, n°34, *Lynchien* par Jérôme François.

2000 *Peinture (figures) peinture*, journal de l'exposition de l'Afaa au Metropolitan Museum de Manille Philippines.

2000 *Eclipse revue de cinéma*, n°31, *Ici et maintenant* entretient avec Jérôme François par Youri Deschamps et Thierry Cormier.

2000 *Cinéma et peinture*, Musée des Beaux Arts de Caen, texte par Philippe Piguet.

1998 *Jérôme François*, catalogue de l'exposition de l'Artothèque de Caen, texte de Philippe Piguet.

Bourses/Résidences :

2011 2Angles Centre de création contemporaine, Flers (édition d'un catalogue).

2001 Metropolitan Museum Manille, Philippines, Afaa.

2001 *Premier regard,* Paris, sélectionné par Gilles Fuchs (Adiaf, Prix Marcel Duchamp).

1996 Aide individuelle à l'aménagement d'atelier. Drac de Basse Normandie.

1997 Atelier de la Fonderie, Centre d'Art Contemporain et Drac de Basse Normandie.

1993 Aide individuelle à la création, Drac de Basse Normandie.

Collections publiques :
Frac Alsace, Artothèque de Caen, Artothèque de Pont L'évêque , L'Unique une Collection...

Collections privées :
France, Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique.

JEROME FRANCOIS

"Le peintre filmé 4 (David Hockney+Jack Hazan)", huile sur toile 70x100 cm.

"Le peintre filmé 3 (David Hockney+Jack Hazan)", huile sur toile 70x100 cm.

"Le peintre filmé 2 (David Hockney+Jack Hazan)", huile sur toile 70x100 cm.

"Le peintre filmé 1(David Hockney+Jack Hazan)", huile sur toile 70x100 cm.

Sans titre, huile sur toile 2021, 160x160 cm.

Sans titre, huile sur toile 2020, 50x65 cm.

Sans titre,huile sur toile 2021, 80x100 cm

Sans titre, huile sur toile 2019, 80x120 cm.

Sans titre, huile sur toile 2019, 185x200 cm.

Sans titre, huile sur toile 2018, 50x65 cm.

Sans titre, huile sur toile 2019, 40x50 cm.

Sans titre, huile sur toile 2021, 160x200 cm.

Vue d'atelier 2020.
Le peintre devant « Olivier Mosset/Down town 81 »,
huile sur toile 180x200 cm.