



Numéro de Siret :
87828818200016

Contact



Catamaran *Belle Vie*,
125 Boulevard Cle-
menceau, 76600, Le



06 18 66 69 56



Jessica.visage@gmail.com



Français
Anglais



Permis de conduire

Compétences

Montage vidéo, captation vidéo, photographie, peinture, dessin, sculpture, mapping vidéo, scanne 3D, Impression 3D, Installations multimédias, Réalité augmentée, navigation, plongée PE40.

Intérêts

. Art vidéo, peinture, sculpture, installation, histoire de l'art, art contemporain.
. Navigation, natation, plongée, randonnée.
. Lecture, philosophie, biologie marine, voyage, écologie.

Jessica Visage

Artiste et navigatrice Havraise. J'ai cumulé neuf ans d'études artistiques du lycée aux études supérieures, développant mes compétences artistiques d'un point de vue théorique et historique ainsi que pratique, utilisant des outils variés allant du numérique aux différentes techniques de travail manuel. Je navigue depuis mon plus jeune âge et suis Yachtmaster.

Formations

- 2022 : Certificat Yachtmaster coastal à Vannes.
- 2017-2019 : Diplôme DNSEP option Art, Média et Environnement, obtenu avec les félicitations du jury à l'ESADHaR au Havre.
- 2019 : Certificat didactique, apprentissage de la pédagogie liée à la pratique artistique, au Havre.
- 2014-2017 : Diplôme DNA option Art, obtenu avec mention pour la présentation des travaux, à l'ESADHaR au Havre.
- 2013-2014 : Année de préparation aux concours d'entrées en école d'art à Prep'art à Toulouse.
- 2011-2013 : Lycée Camille Claudel, à Vauréal. Obtention du Baccalauréat Littéraire option Art plastique avec mention bien.

Expériences

- 2022 : Conception et animation d'ateliers Art-Gateways auprès des personnes placées sous main de justice en partenariat avec le Portique au Havre.
- 2021-2022 : Professeur de peinture, dessin, model vivant et prépa artistique à l'ESADHaR au Havre.
- 2021 : Résidence en partenariat avec le PNR Midi-pyrénées à Formiguères.
- 2020 : Conception et animation d'ateliers de Gravure pour le Festival «Terres de Paroles» à Rouen.
- 2020 : Conception et animation d'ateliers de dessin sur la thématique Art/Science au Museum d'histoire Naturelle du Havre.
- 2020 : Médiation culturelle pour la saison 2020 d'un Été au Havre.
- 2020 : Conception et animation d'ateliers de reliure et dessin en partenariat avec Le Volcan, salle de spectacle au Havre.
- 2018 : Erasmus de 6 mois, cours de photographie documentaire en Norvège.
- 2018 : Bénévolat pour le festival «DockFilm» (film documentaire) Captation vidéo pour la médiation de l'événement en Norvège.
- 2016 : Assistante d'artiste vidéo pour une durée de deux semaines dans le Tarn-et-Garonne.

Expositions

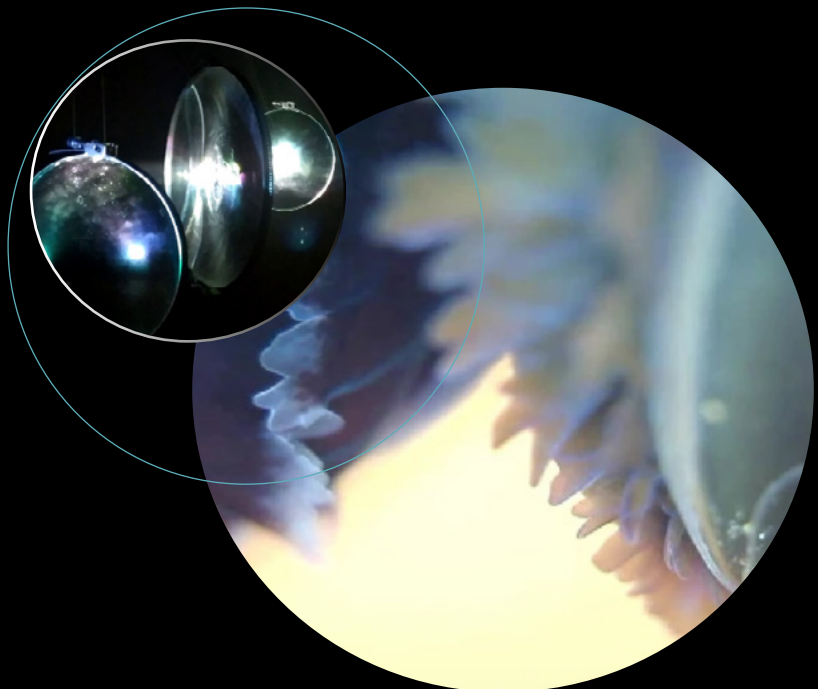
- 2023 : Exposition collective *Tour de chauffe*, le Lieu, au Havre.
- 2022 : Restitution *Art-gateways* au Portique, centre d'art contemporain du Havre.
- 2020 : Exposition personnelle *Infiniment vivant* au Museum d'Histoire Naturelle du Havre, du 1er juillet au 31 Aout.
- 2020 : Exposition et colloque *Géo-Seine* au Havre [reportés].
- 2020 : Exposition personnelle *Eau-delà* à Mantes-la-jolie.
- 2019 : Exposition collective, *Ensemble*, à Rouen.
- 2019 : Exposition *Biographique*, aux Jardins suspendus, Le Havre.
- 2018 : Salon d'automne de Guitrancourt, prix du publique.
- 2017 : *Cabinet des écarts singuliers*, Le Havre.

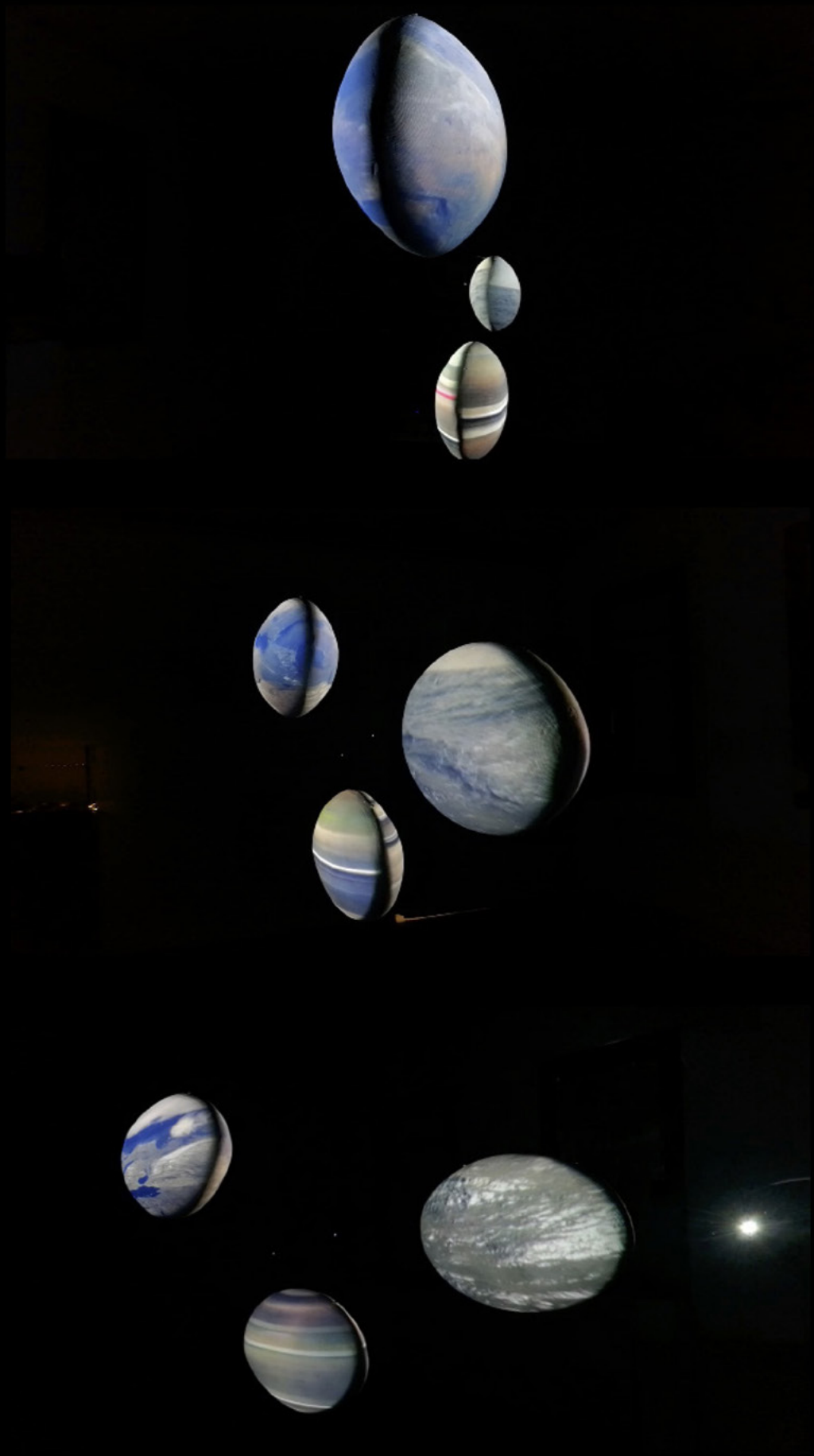


PORTFOLIO

- Jessica Visage -

<https://www.jessicavisage.com/>

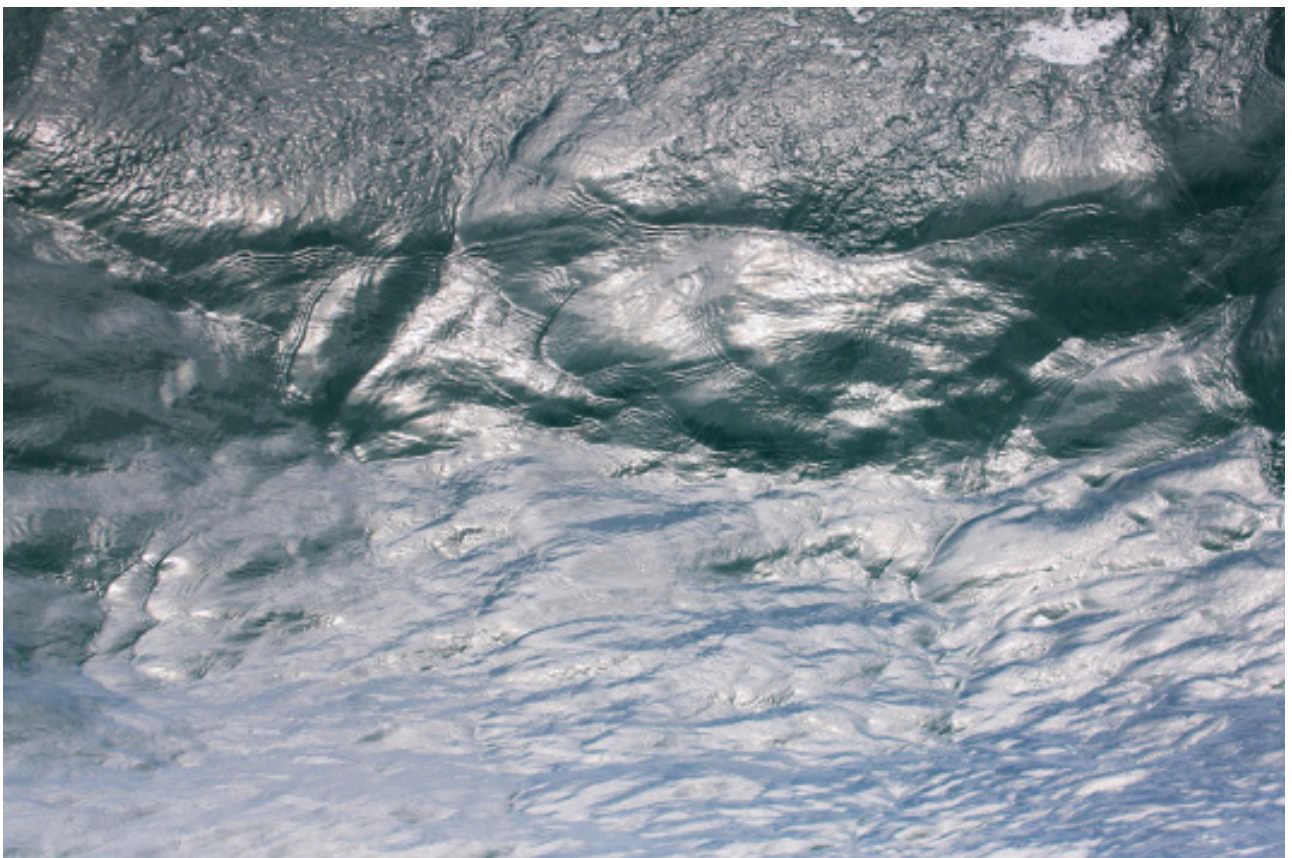




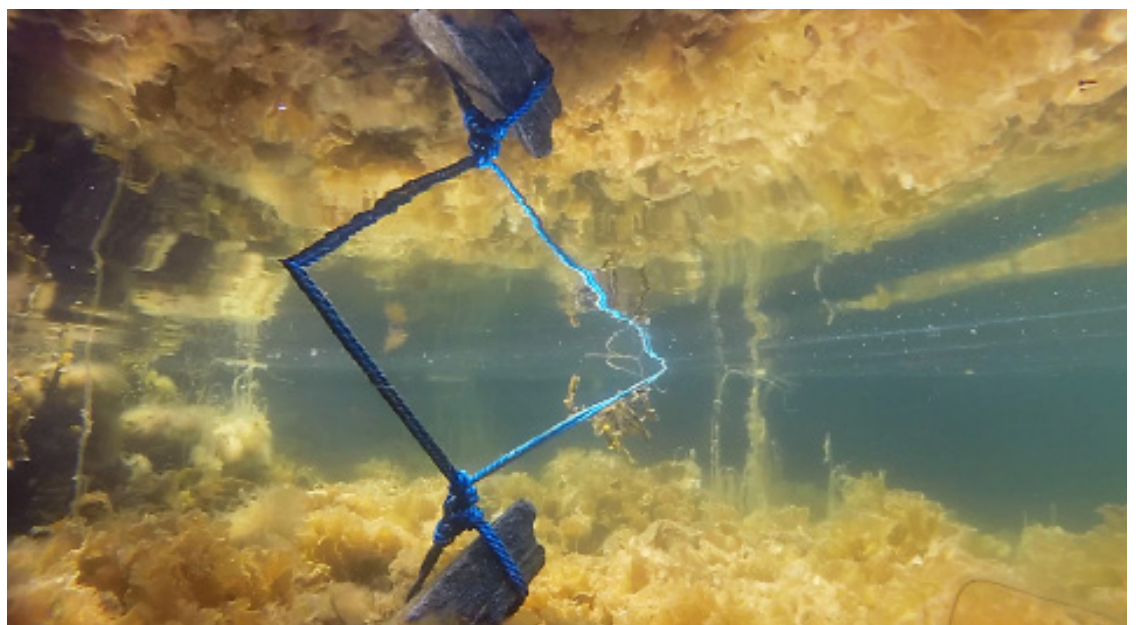
Capsules temporelles, 2018
Projections vidéos sur volumes en suspension.



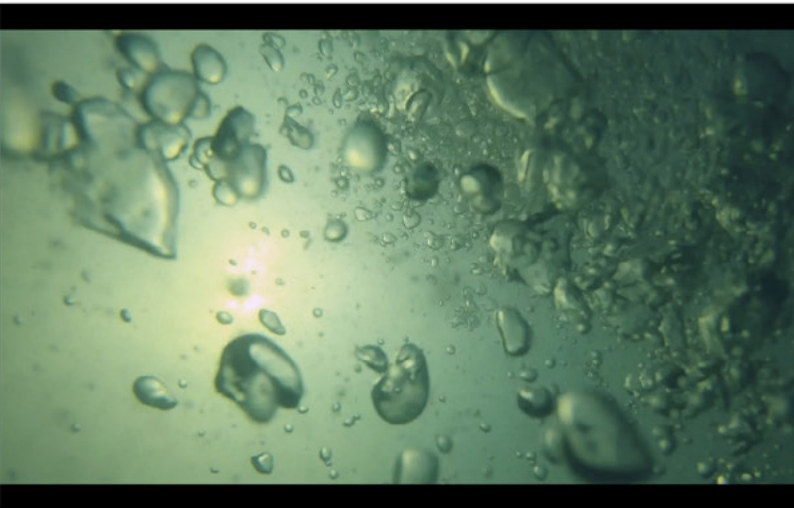
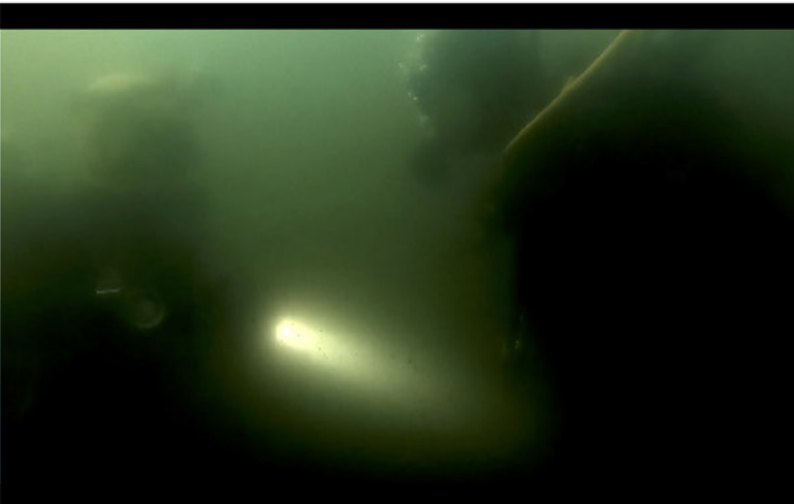
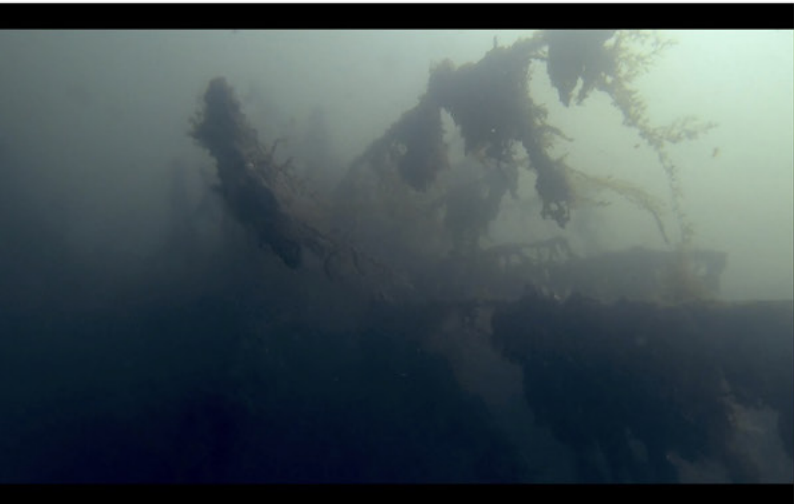
Nuancier, 2019
Mapping vidéo sur volumes accrochés au mur



Up side down, de 2015 à 2022
Série de photographies de la surface de la mer,
présentées à l'envers pour montrer les effets de
la perception inversée.

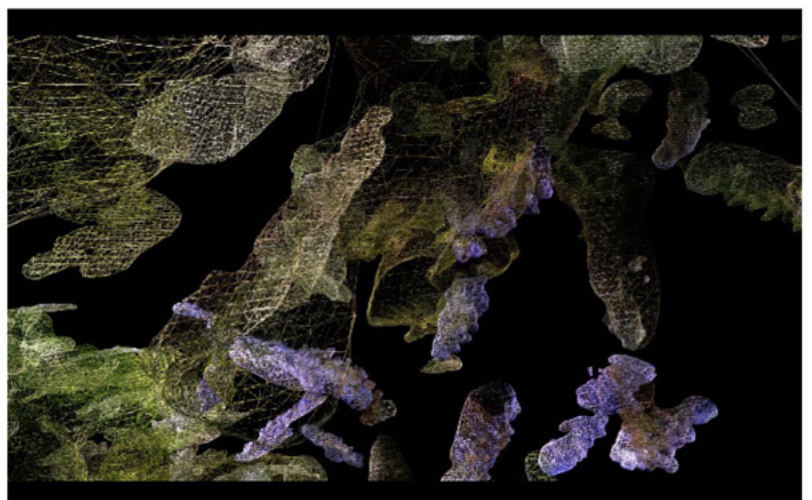
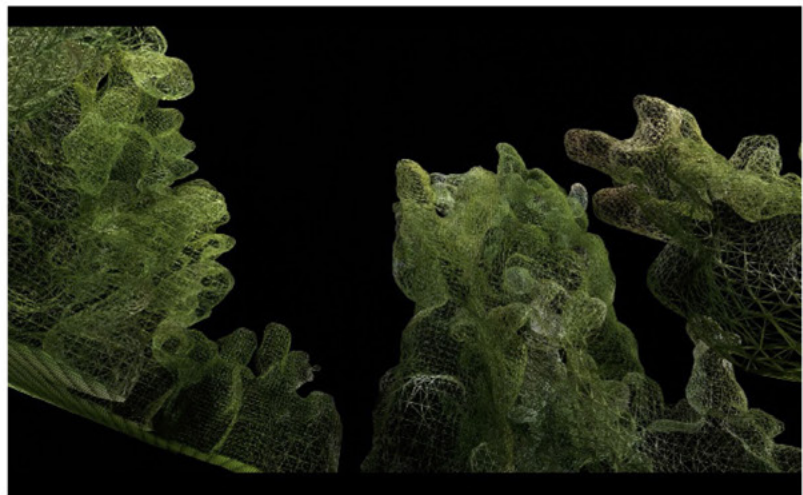
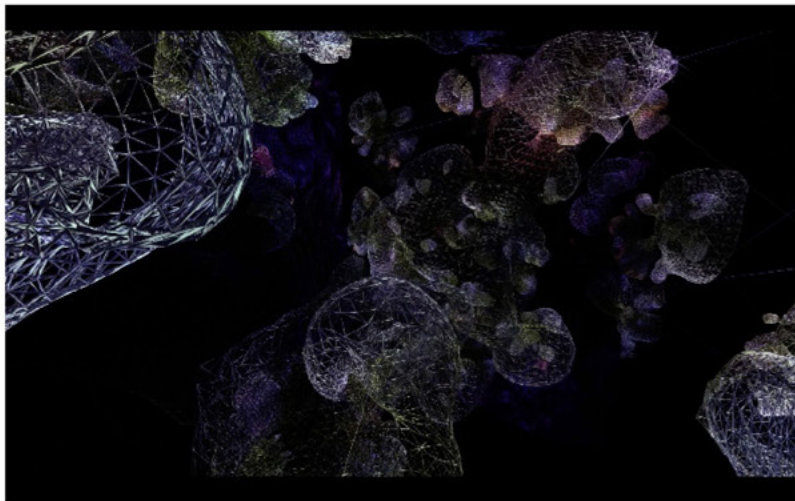


Deeply Human, 2018
Série de photographies documentaires réalisées en Norvège.

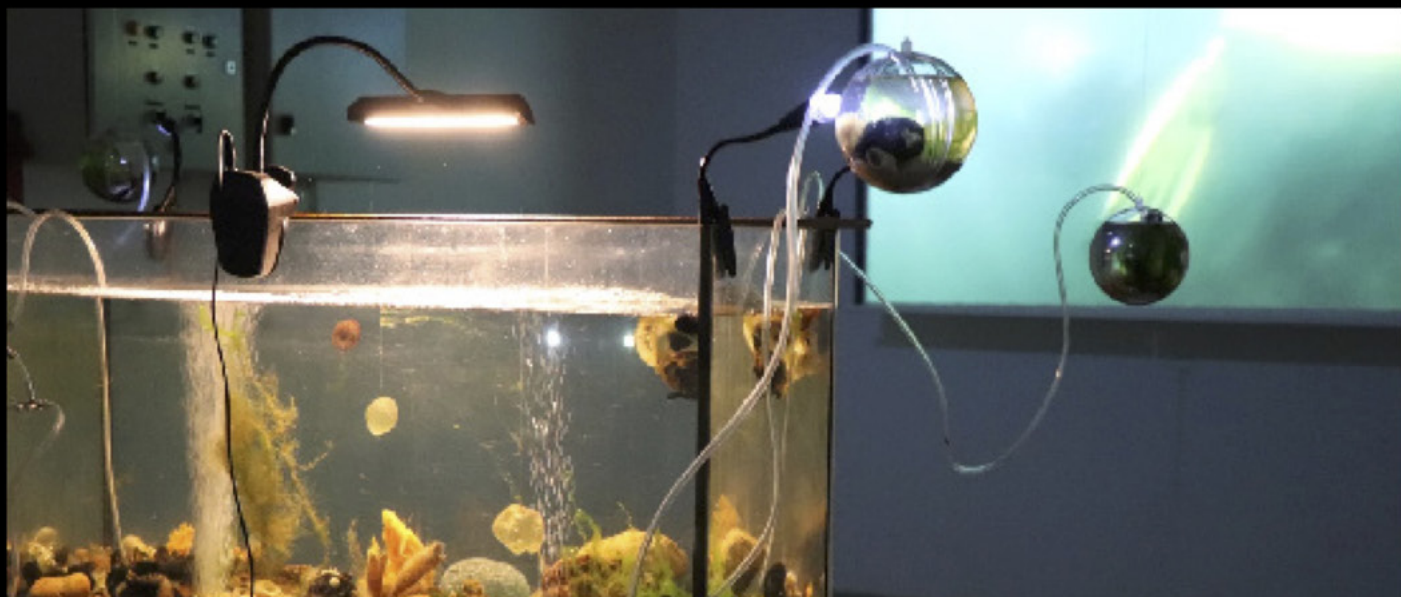


Immersion, 2019

Vidéo documentaire réalisée au cours de plongées dans les bassins du Havre.

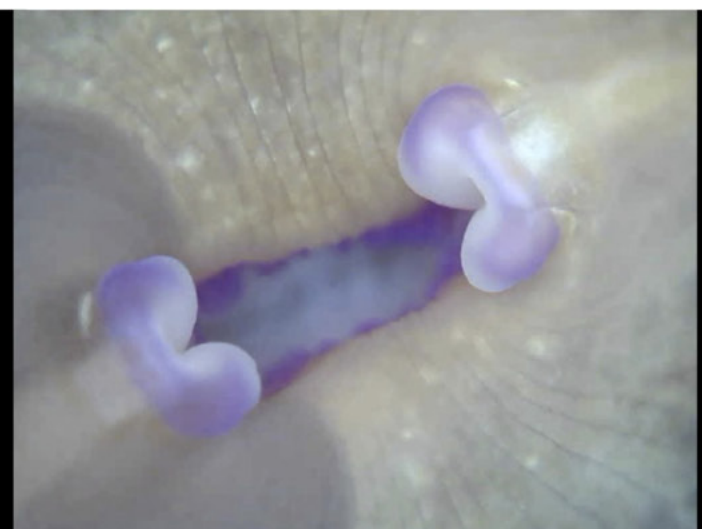
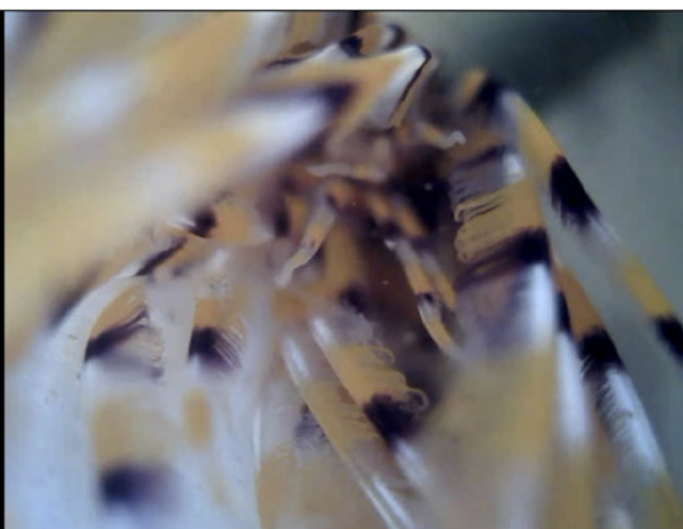
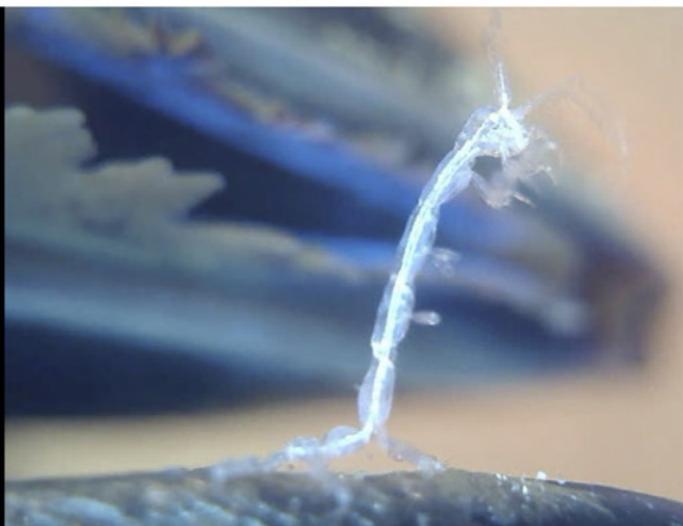


Herbier numérique, 2018
Série de vidéos
Scanner 3D
Jardins suspendus du Havre.



Infiniment vivant, 2019

Installation d'un aquarium évoluant en écosystème, comprenant uniquement la faune sous-marine des bassins du Havre.

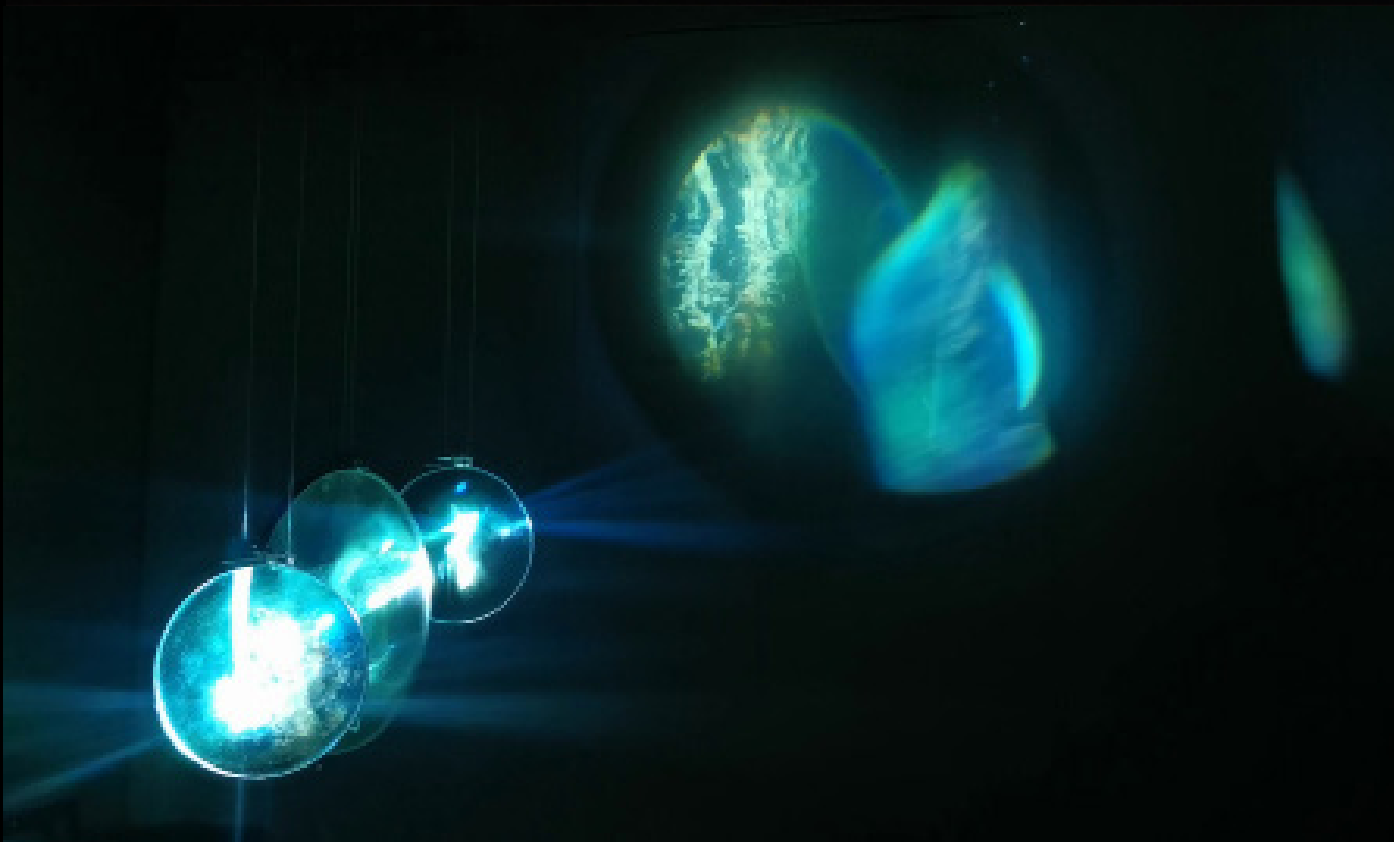
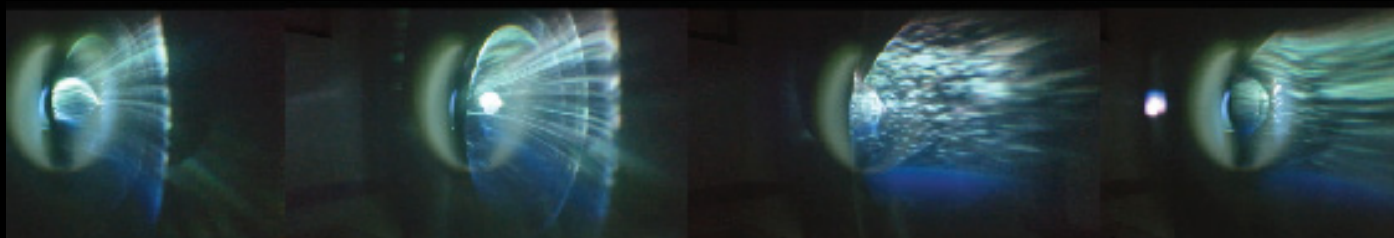
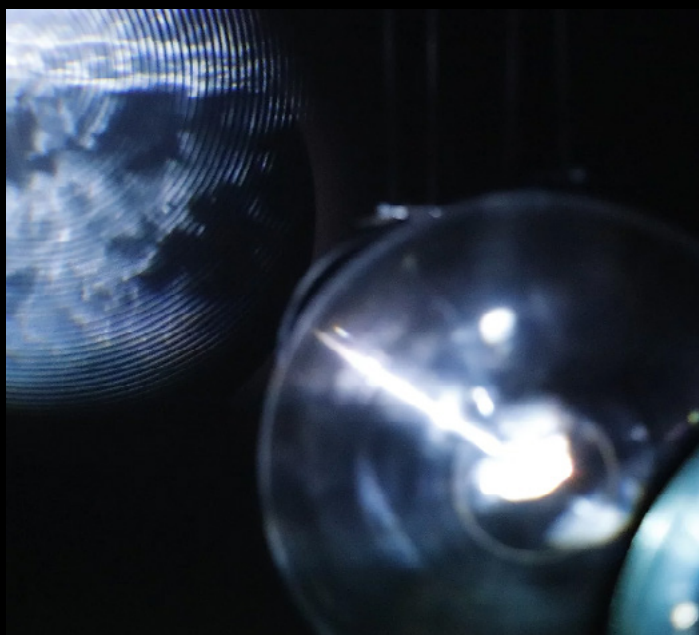


Infiniment vivant, à partir de 2019
Serie de micro-vidéos réalisées au microscope sur la faune
aquatique du port du Havre et d'ailleurs.

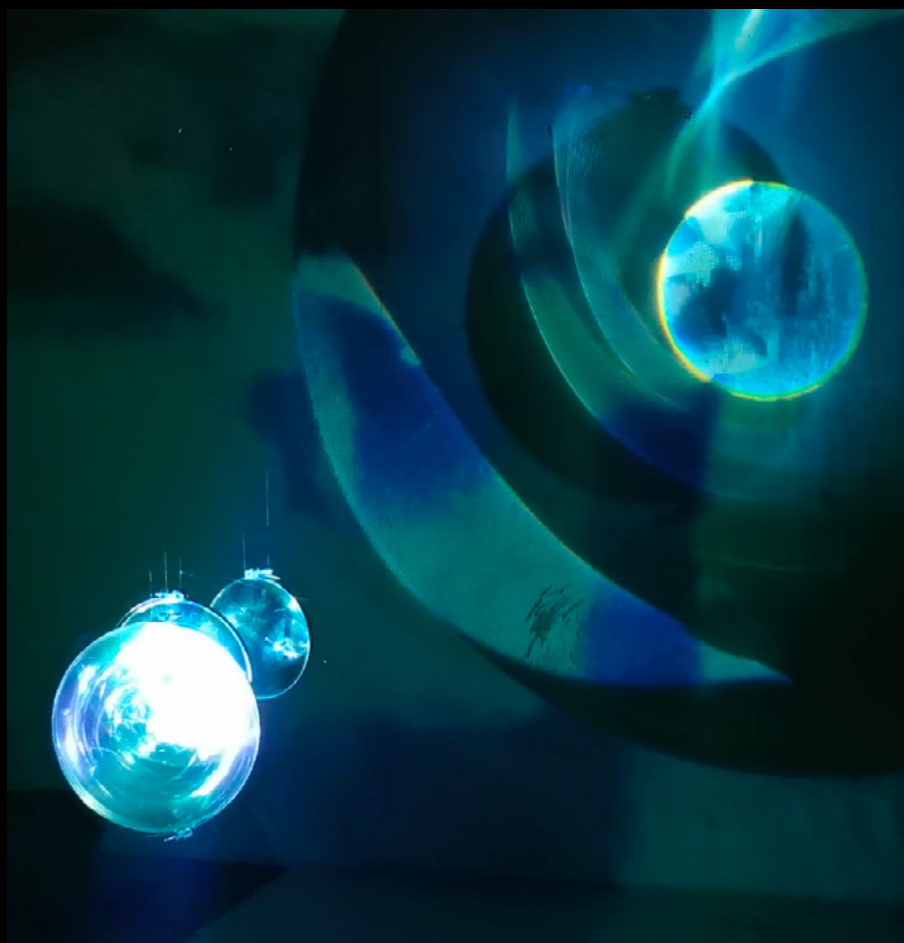
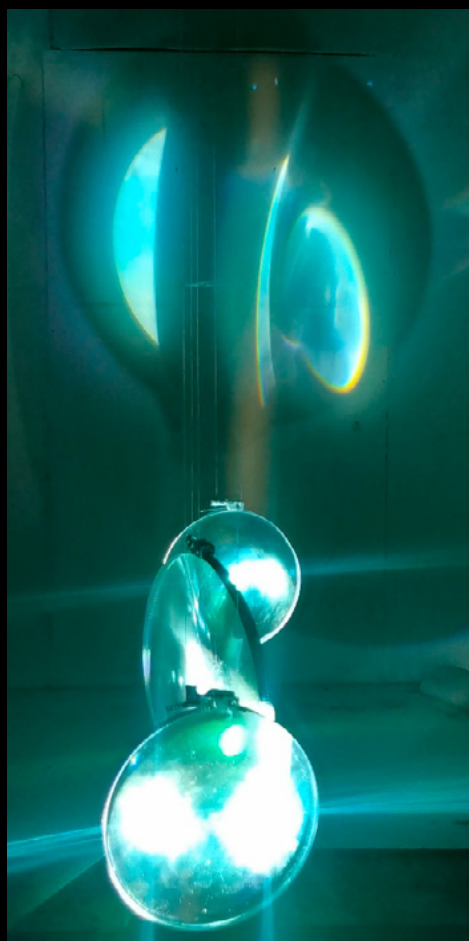


Infiniment vivant, 2019

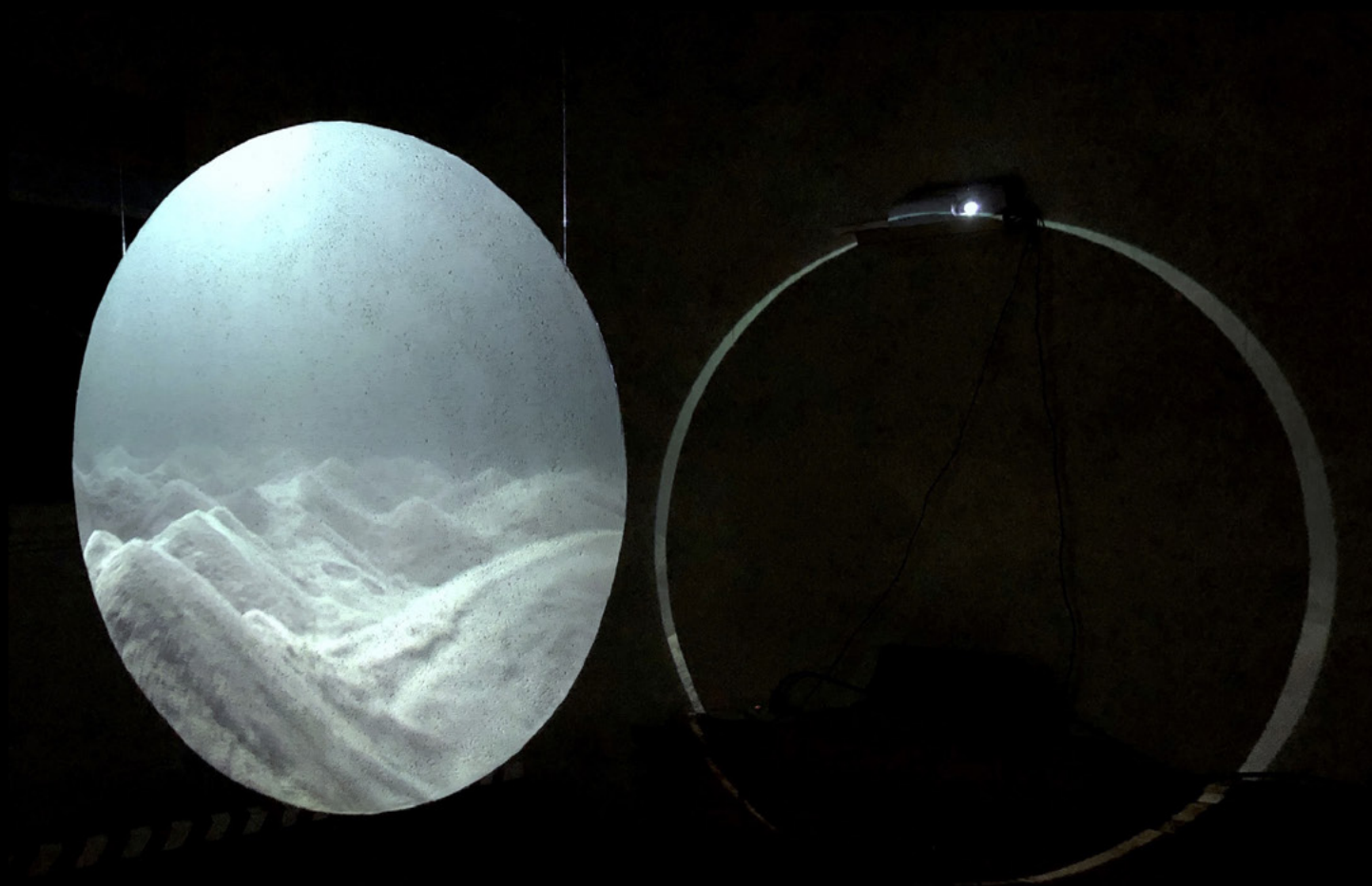
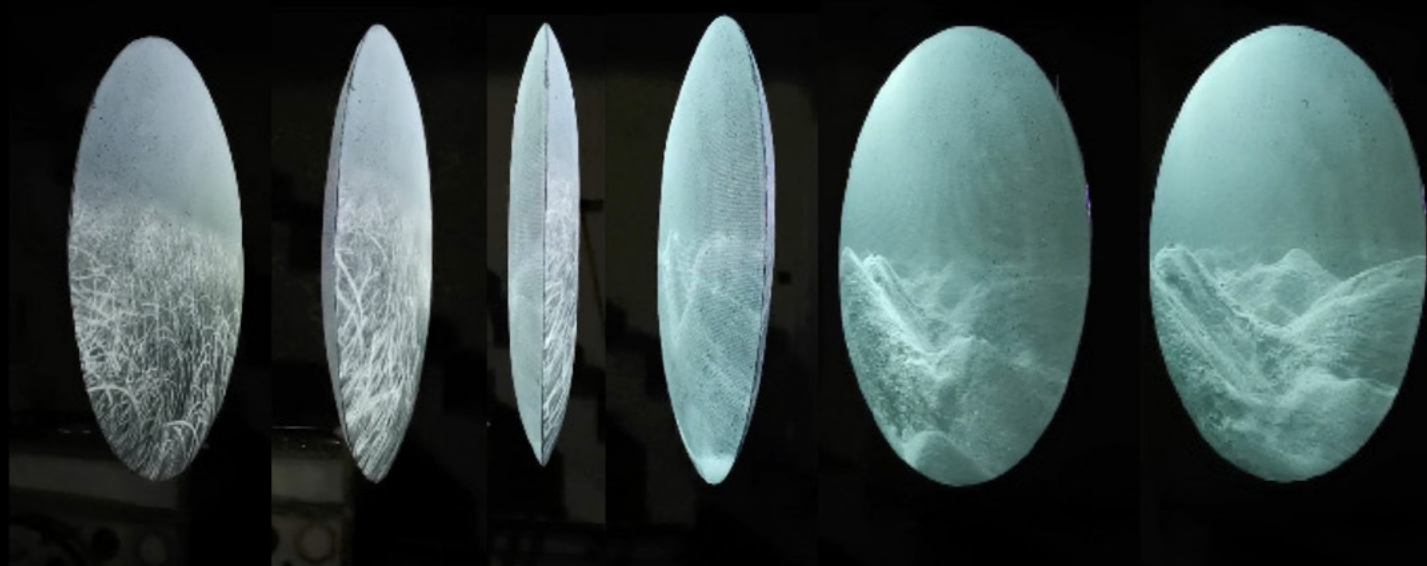
Mapping vidéo d'une série de micro-vidéos réalisées au microscope à partir de la faune aquatique des bassins du Havre.



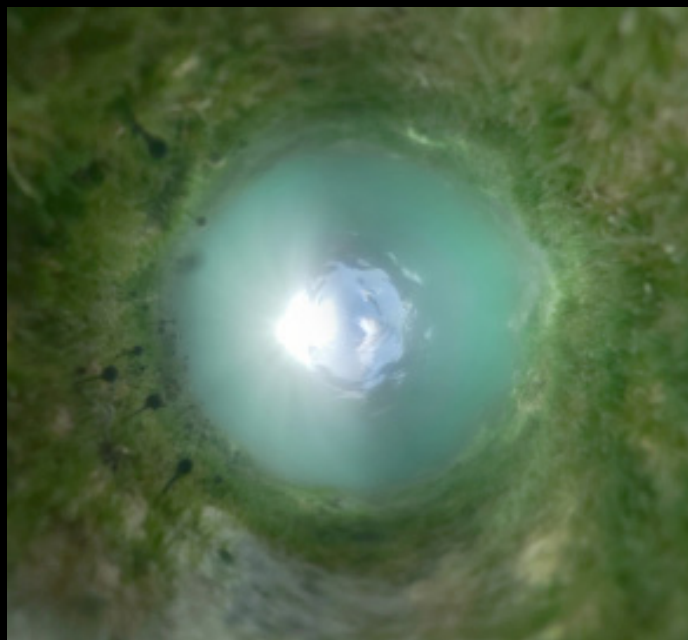
Le Phare, 2020
Installation immersive
utilisant des lentilles optiques en mouvement.



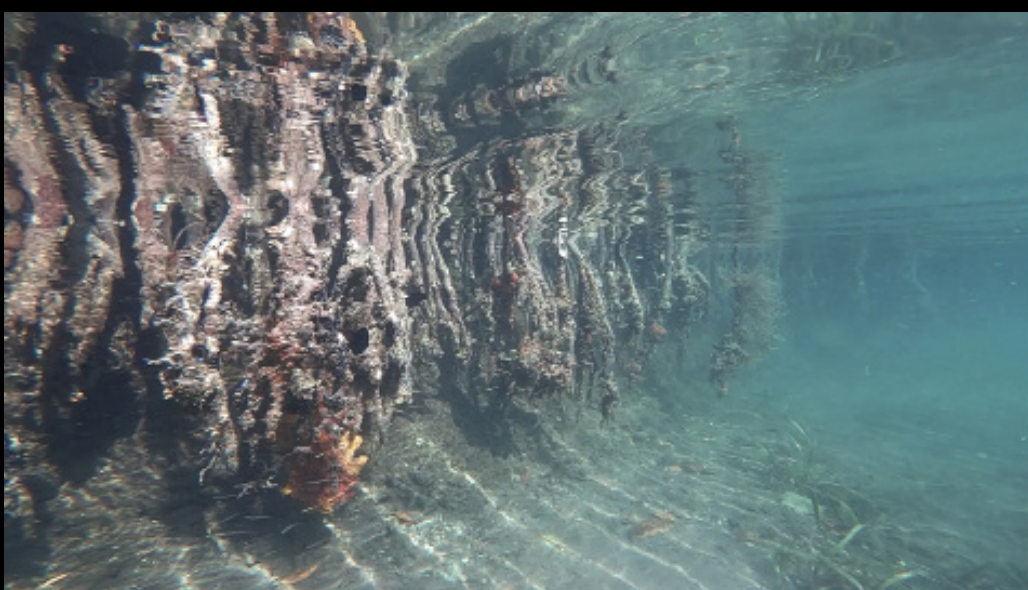
Apperçu des possibilités d'installations proposées pour Tara.



Autre monde, 2023
Installation immersive
Projection vidéo sur forme surpendu des deux cotés.



Microvers, projet 2021
Série de vidéos pour une installations immersives



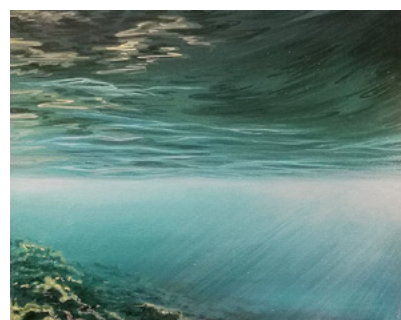
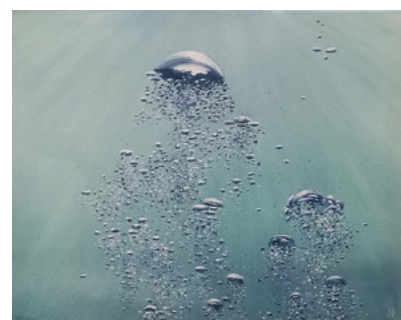
Mangroves, projet 2022
Serie de vidéos en projet pour une installation immersive



Sculpture sous-marine, 2018-2022
Inventaire vidéo d'objets immergés.

Relief, 2021
Série de photographies,
Transatlantique.





Quelques peintures à l'acrylique.
Tous formats (150x60cm (x2), 140x120cm (x2), 120x130cm, 60x50cm) Réalisées entre 2020 et 2023.



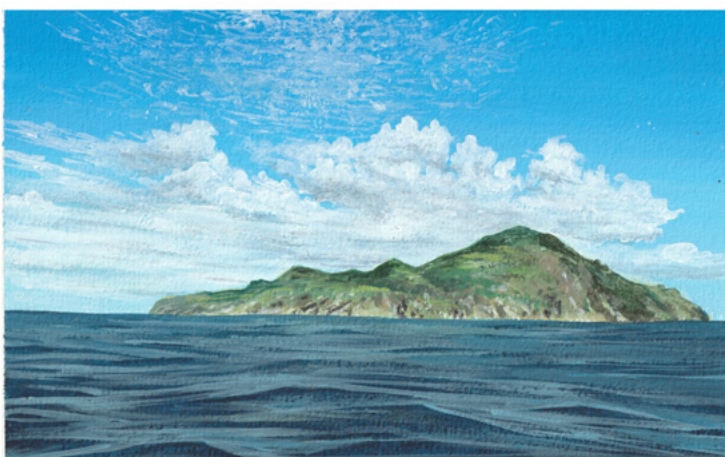
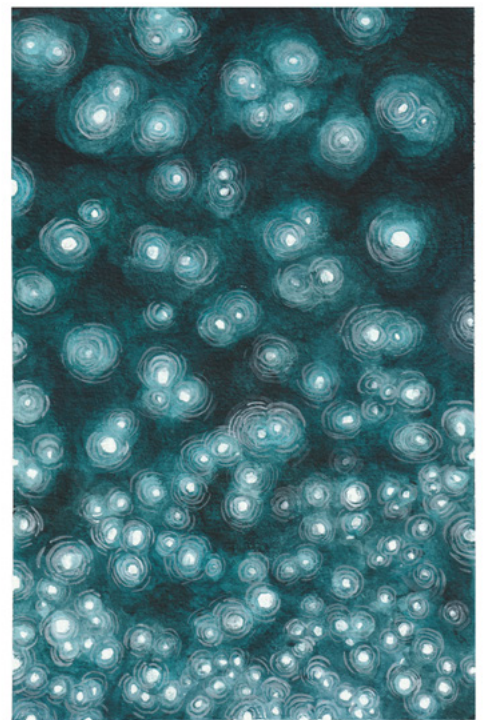
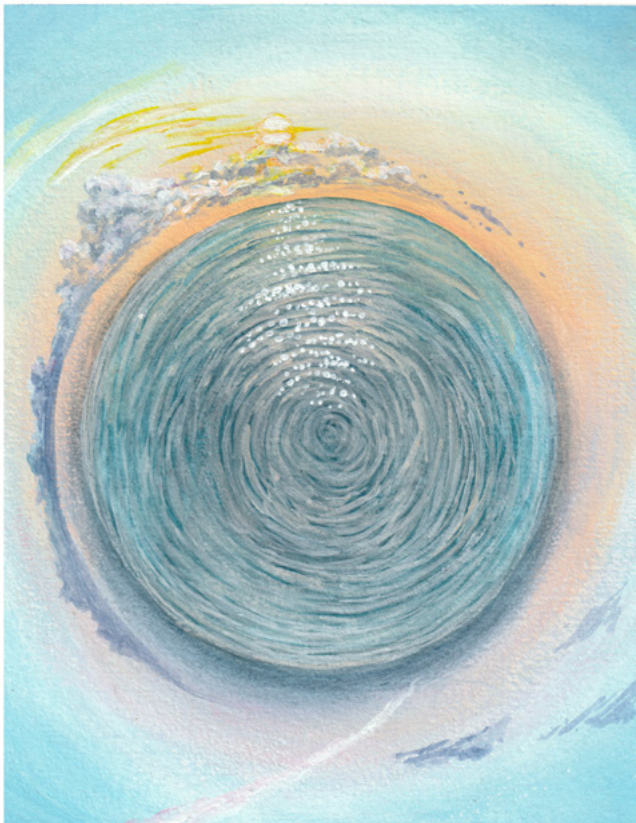
Peintures à l'acrylique, *Récif*.
150x110 cm, 2023.



Peintures à l'acrylique, *Récif*.
150x110 cm, 2022.



Peintures à l'acrylique, *Relief*. 150x90 cm, 2022.



Peintures de voyage, acrylique sur carnet.
Formats 10x15 cm, Réalisées entre 2022 et 2023.



Echappées, Collages sauvages dans les rue, 2023.