

PORTFOLIO

DESSIN DE
CARACTÈRE

TYPOGRAPHIE

DESIGN
GRAPHIQUE

Jules

DEBUTANT

Designer Graphique

Dessinateur de Caractère

Formation	2020 — 2022	ANRT (Atelier National de Recherche Typographique, Nancy — Post-Master — Bac +7
	2018 — 2020	École Nationale Supérieure d'Arts et de Design (ENSAD), Nancy — Master 2 {DNSEP}, Section Communication
	2016 — 2018	ESAAB NEVERS — Master 1 (DSAA), Département Design Graphique
	2014 — 2016	Lycée Raymond Loewy, La Souterraine — Bachelor (BTS), Section Graphisme
Experiences		Designer graphique et typographe indépendant depuis 2021, Créateur de polices de caractères sur mesure, de logotypes, d'identités visuelles, de sites internet et de chartes graphiques.
	Clients choisis	THV (Le Havre), KUBRIK (Vienne), Carpenter (Los Angeles), Unicorn (Paris), Eternal (New York), Adidas (Berlin), Le Vent des Forêts, Maison Pelletier Ferruel (Meuse), Neurodungeon (Barcelone), Fondation Louis Jou (Les Baux-de-Provence).
Expositions	08. 2022	<u>Detective Wall</u> , Villa Arson, Nice
	11. 2021	<u>Une Saison Graphique</u> , Carré du THV, Le Havre
	05. 2021	<u>Les Jours Meilleurs</u> , Galerie Poirel, Nancy
	01. 2019	<u>Ce que l'édition fait à l'Art</u> , Ravisius Textor, Nevers
	07.2018	<u>MemePropaganda</u> , Greencube Gallery, Berlin
	01.2018	<u>The Wrong</u> , Biennale of Digital Art, Panke, Berlin première édition du <u>Meme Manifesto</u> .
Résidences	05-08. 2022	Archives Louis Jou, Les Baux-de-Provence
	07. 2021	Impakt, Utrecht, NL — avec Clusterduck
	06. 2020	Simposio, Borco di Cadore, Italy
Conférences	05. 2023	Atypi Paris, Sorbonnes Campus Pierre & Marie Cury
	02. 2023	Ensad Nancy Alumni, modération de Catherine Guiral
	03. 2022	ANRT présentation Keynote de fin de recherche, Nancy.
	11. 2021	ESADHAR, dans le cadre d'Une Saison Graphique, Le Havre
	09. 2020	Type Thursday, rencontre typographique, Berlin
Stages	2022	Franck Jalleau, CNAP, Versailles
	2019	Typeroom & Parachute, Athènes
	2017	Selam X, Berlin
	2017	Rotolux Press, Paris
	2017	Lézard Graphiques, Brumath
	2016	Imprimerie Mendiboure, Anglet
Récompenses		Prix Espoir, décerné par Le Signe Centre National du Graphisme à Chaumont lors de la Biennale de 2023.

**CHEMIN DE
FORMATION**



**DE L'IMAGE
À LA LETTRE**

**PAYS
BASQUE**

*La Souterraine
Creuse*

**ESAAB
Nevers**

**ENSAD
Nancy**

**ANRT
Nancy**

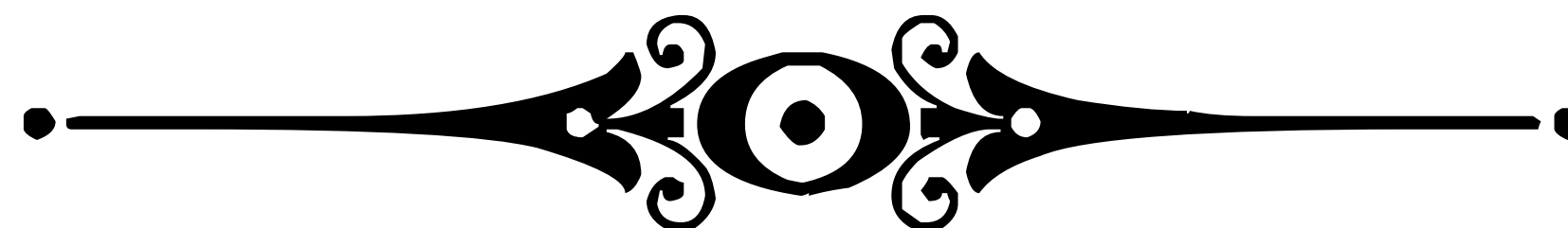
**LE HAVRE
TOULOUSE**

BTS
Design Graphique

DSAA
Design Graphique

DNSEP
Communication

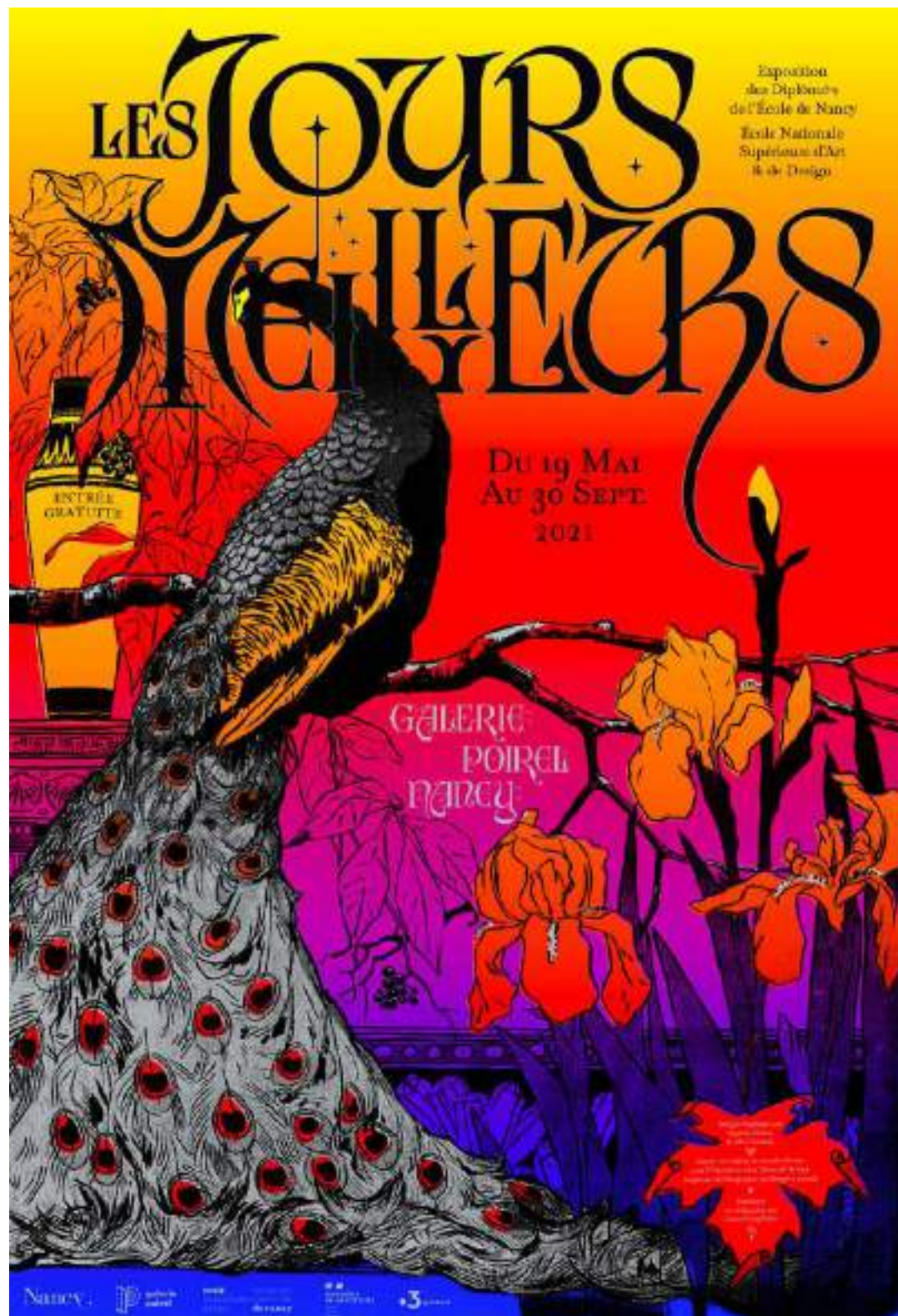
Post-Master
Typographie



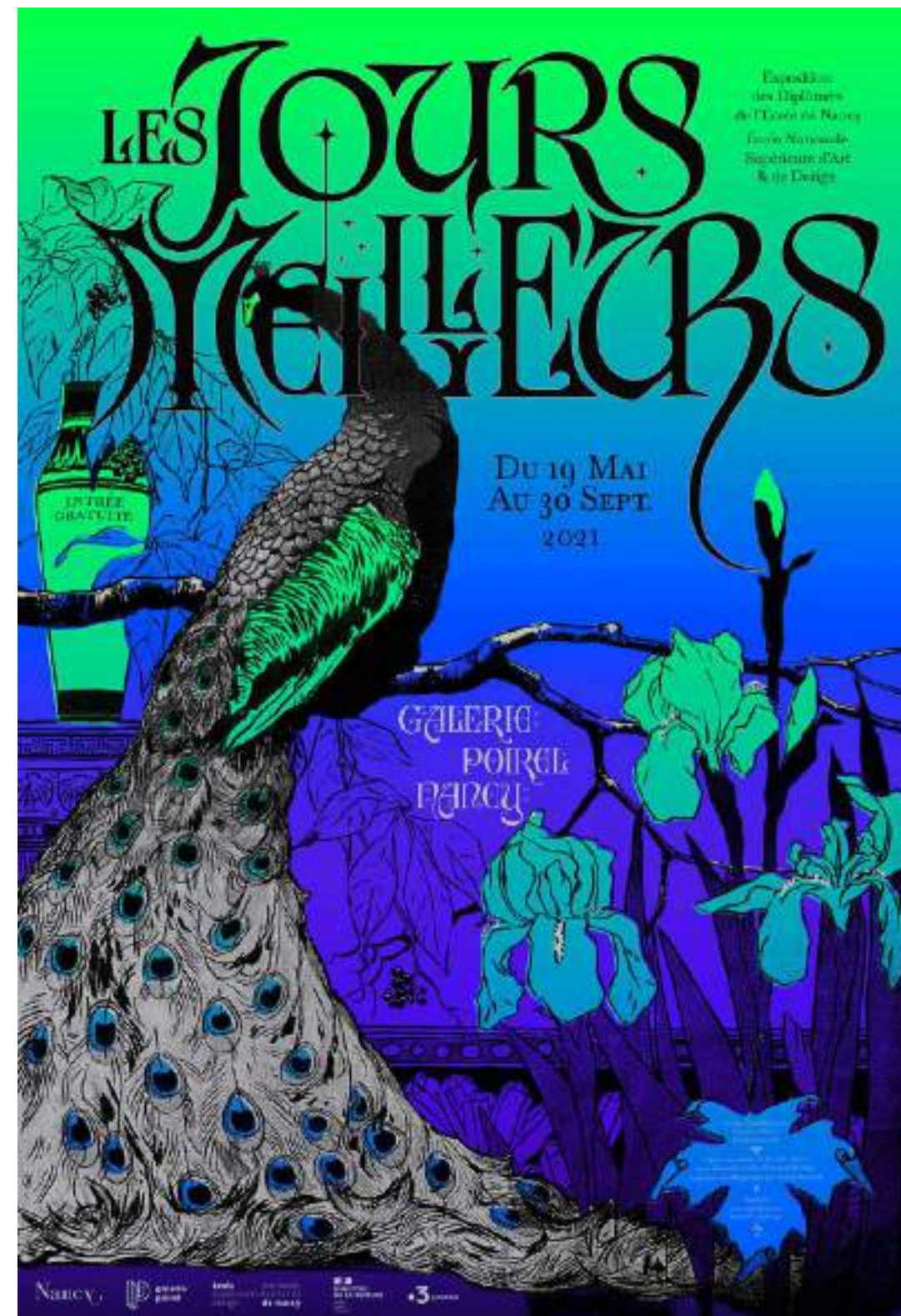
GRAPHISME

Série d'affiches sérigraphiées pour l'exposition des diplômé·es de la Galerie Poirel, réalisée avec Eugénie Bidaut, commanditée par l'Ensad Nancy et la Ville de Nancy. Ces affiches ont été récompensées du Prix Espoir lors du concours d'affiche de la Biennale de Design Graphique du SIGNE, à Chaumont en 2023.

*
**



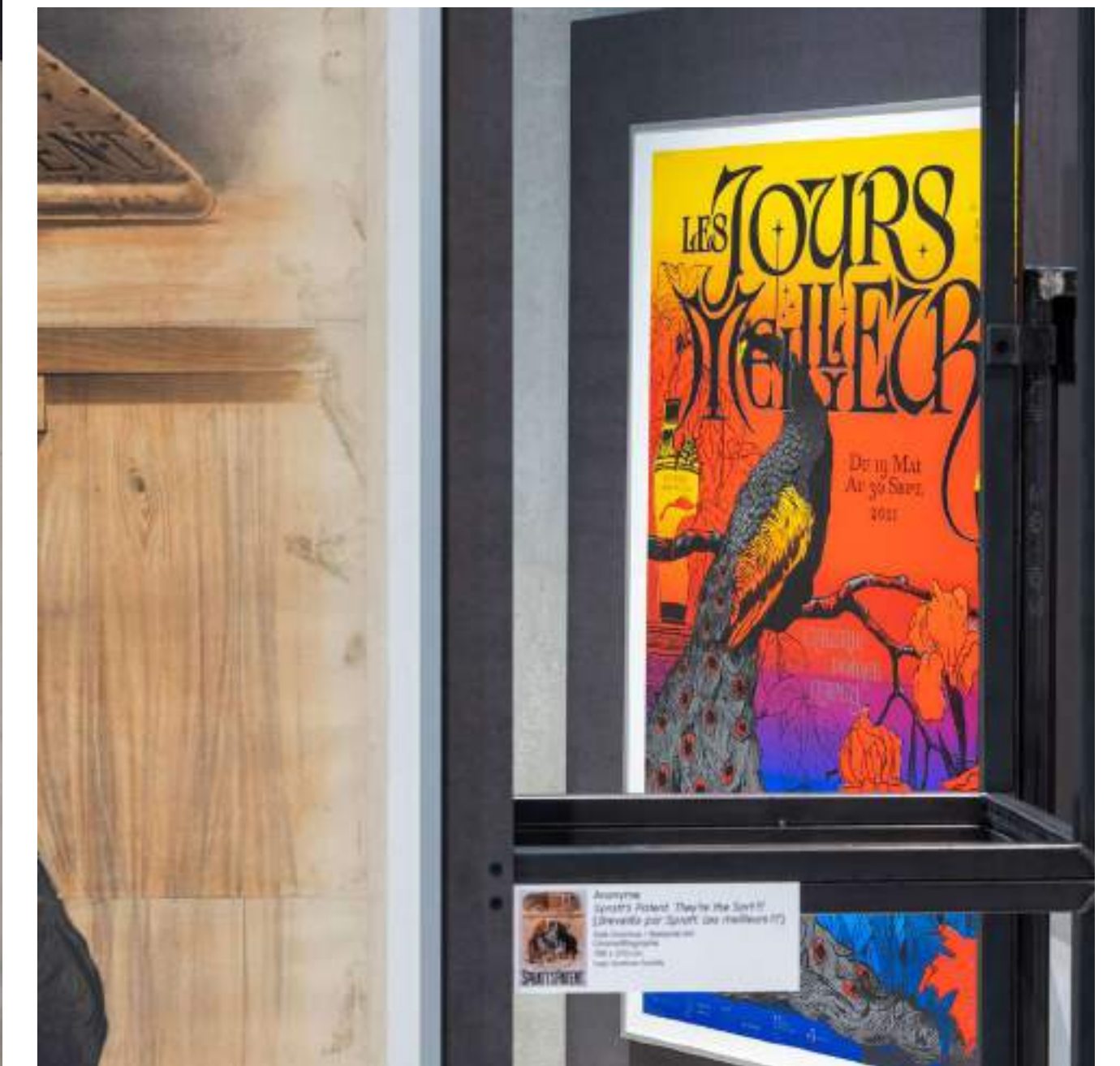
Impression par Lézard Graphique, Brumath.



Biennale DG, Le Signe, Chaumont, Mai 2023



Visite de Madame la Ministre Roselyne Bachelot



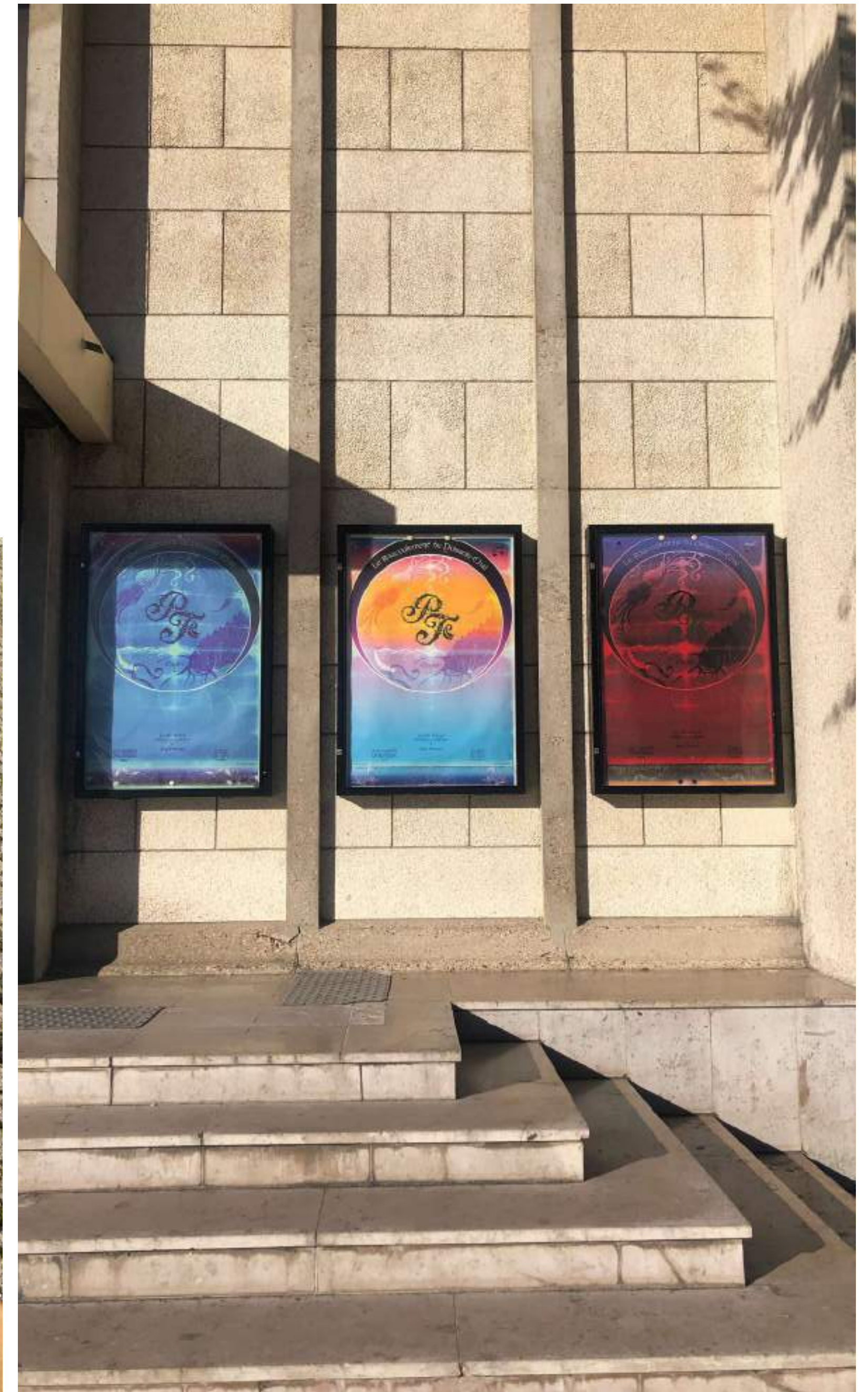
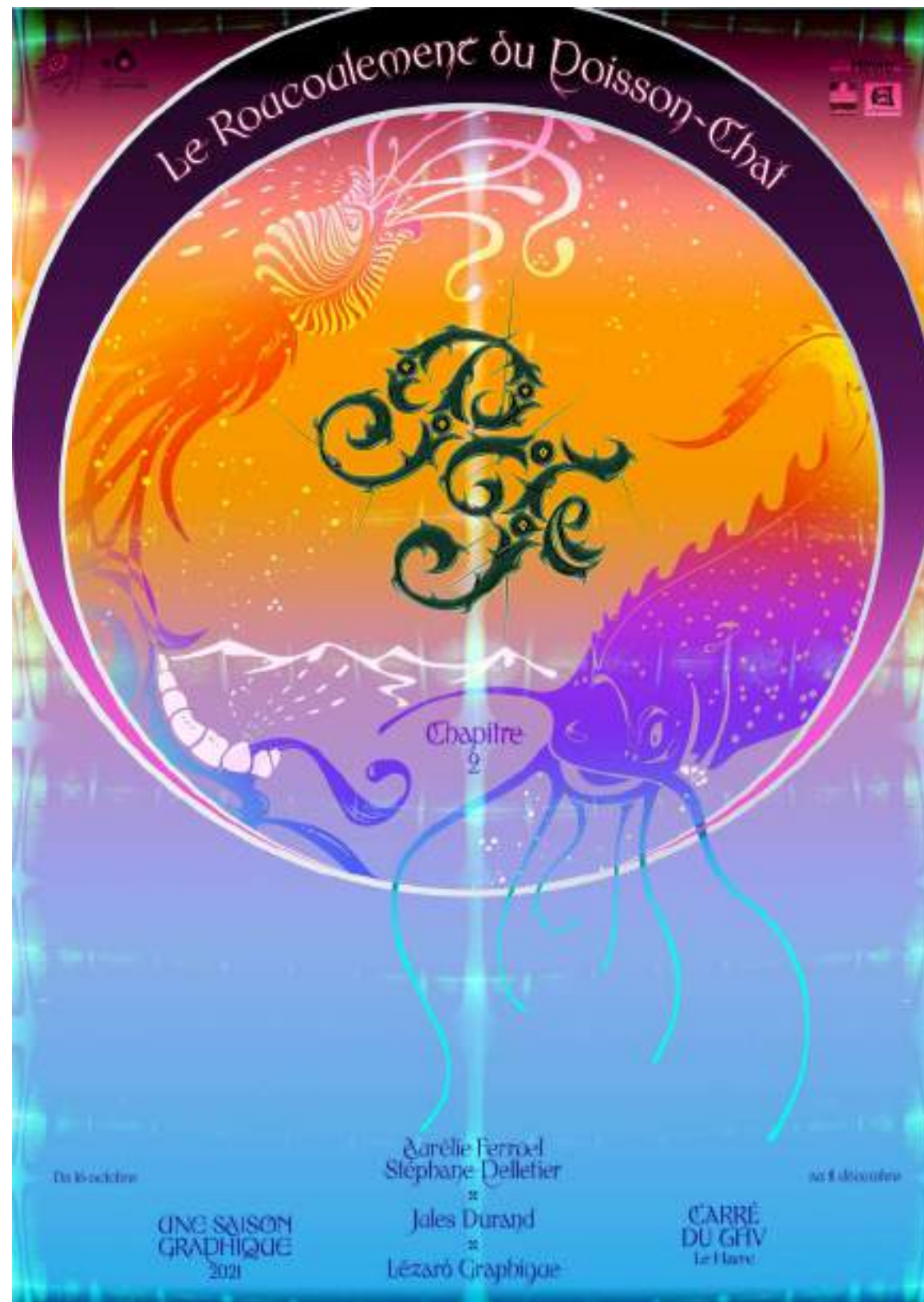
Exposition *Jour de Fête*, Le Signe, Chaumont, Janvier 2022

GRAPHISME

Série d'affiches sérigraphiées pour l'exposition du duo d'artistes Aurélie Ferruel et Stéphane Pelletier, sur une invitation de Valérie Pottier dans le cadre de l'événement Une Saison Graphique, au Théâtre de l'Hôtel de Ville du Havre. Pour l'occasion j'ai donné une conférence à l'ESADHAR.

*
**

LE ROUCOULEMENT DU POISSON-CHAT



EXPOSITION

MEME MANIFESTO: The Detective Wall

2022 Exposition de 8420 mèmes à la Villa Arson, Nice



MEME MANIFESTO

Édition parue en 2019



CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

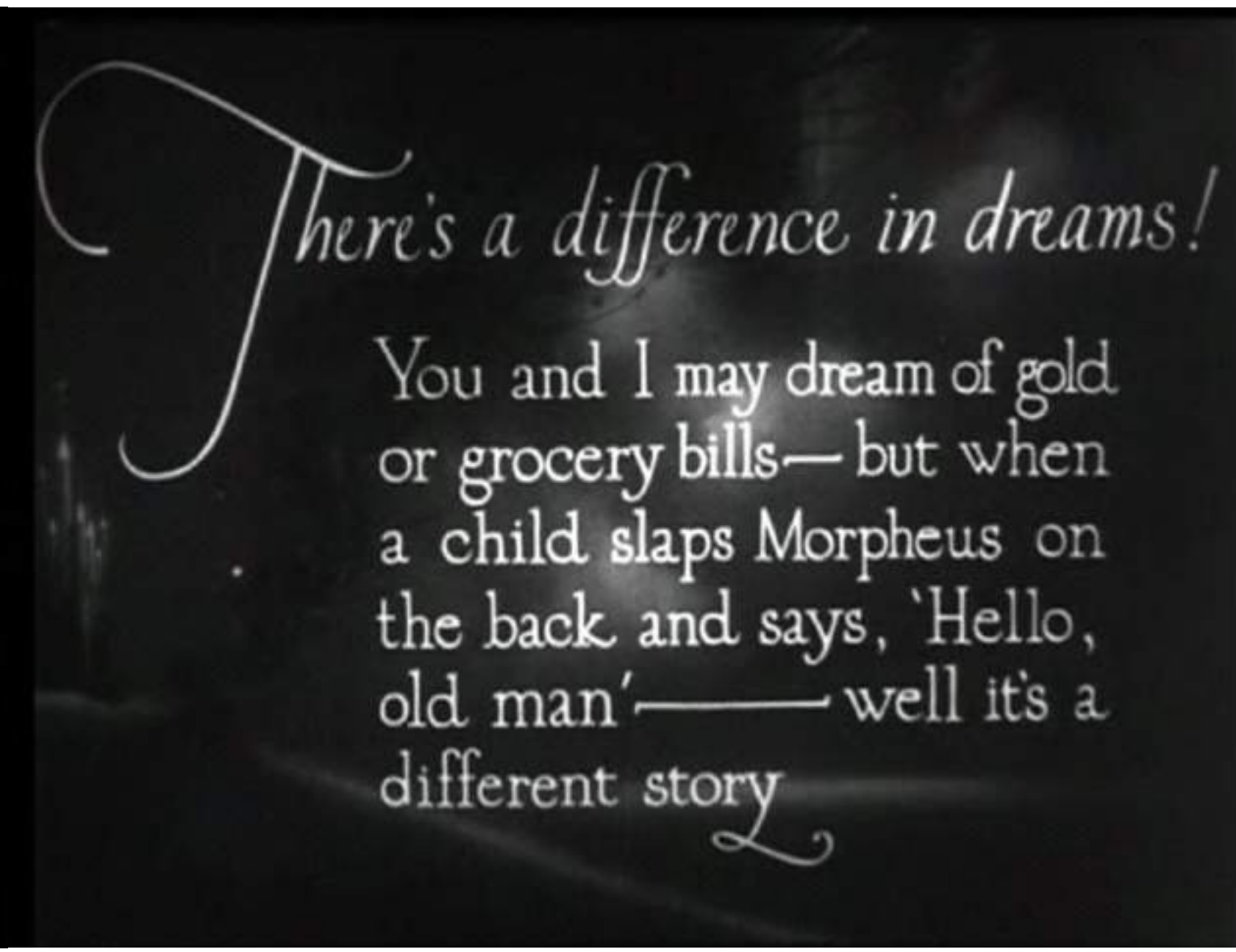
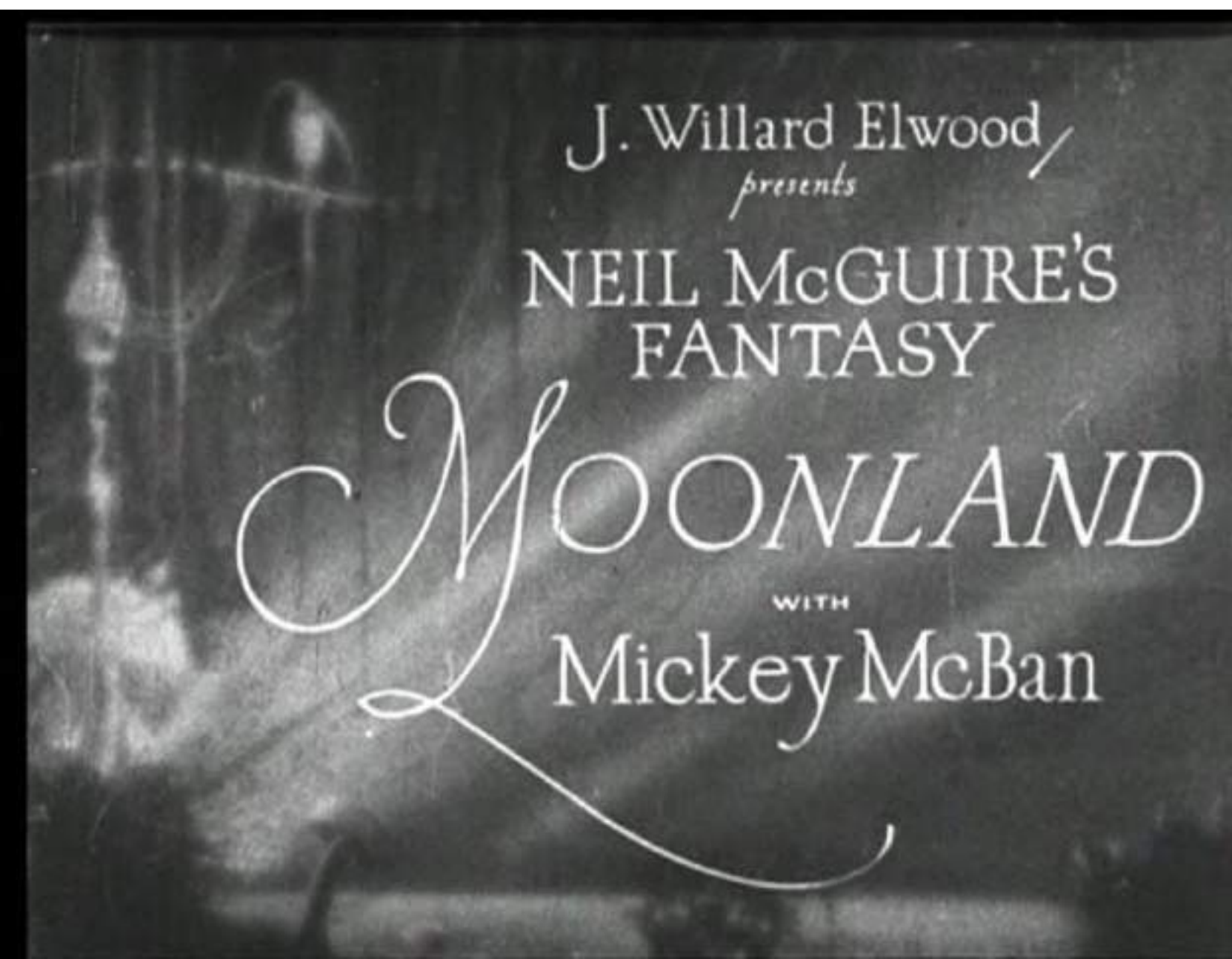
PRODUCTION PERSONNELLE

A Cinematic Typeface

Inspirée par les cartons
d'intertitres du court-métrage
Muet *Moonland* de 1929,
Regular & *Italique revisité*

En étroite collaboration avec Julien Van Anholt.

À paraître prochainement...



A B C D
E F G H I J K L
M N O P Q R
S T U V W X Y Z

a b c d
e f g h i j k l
m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Caractères Spéciaux

Esperluettes

& & & &

Ligatures Classiques

Æ Œ æ œ

Punctuation & Filets

– ™ ™ — ’ ’ ’

Diacritiques (Accents)

Â Ö Ö Ý È Ì Æ Ç Ñ Ô

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

PRODUCTION PERSONNELLE

ANTIQUUE

UNICORN
PARIS

HELLZÉVIR

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
& X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t
& u v w x y z ! ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MÉDIÆVAL

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
& X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t
& u v w x y z ! ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & &
lmnopqrstß
uvwxyz & &
ÄBCDÉFG
HIJKLMNO
PQRSTßÜ
VWXYZ &

PRO
FANA
Berthold
WOLPE

Æ Æ Œ Œ
H Æ N Œ
ß ST TT UR
fi fl ff fn ft ft v
æ æ cſ cſ ea
gu st tt æ xs

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

VARIABLE FROM LIGHT TO DARK

PRODUCTION PERSONNELLE

SINISTRE

CYRILLIC UKRAINIAN

OPEN SOURCE

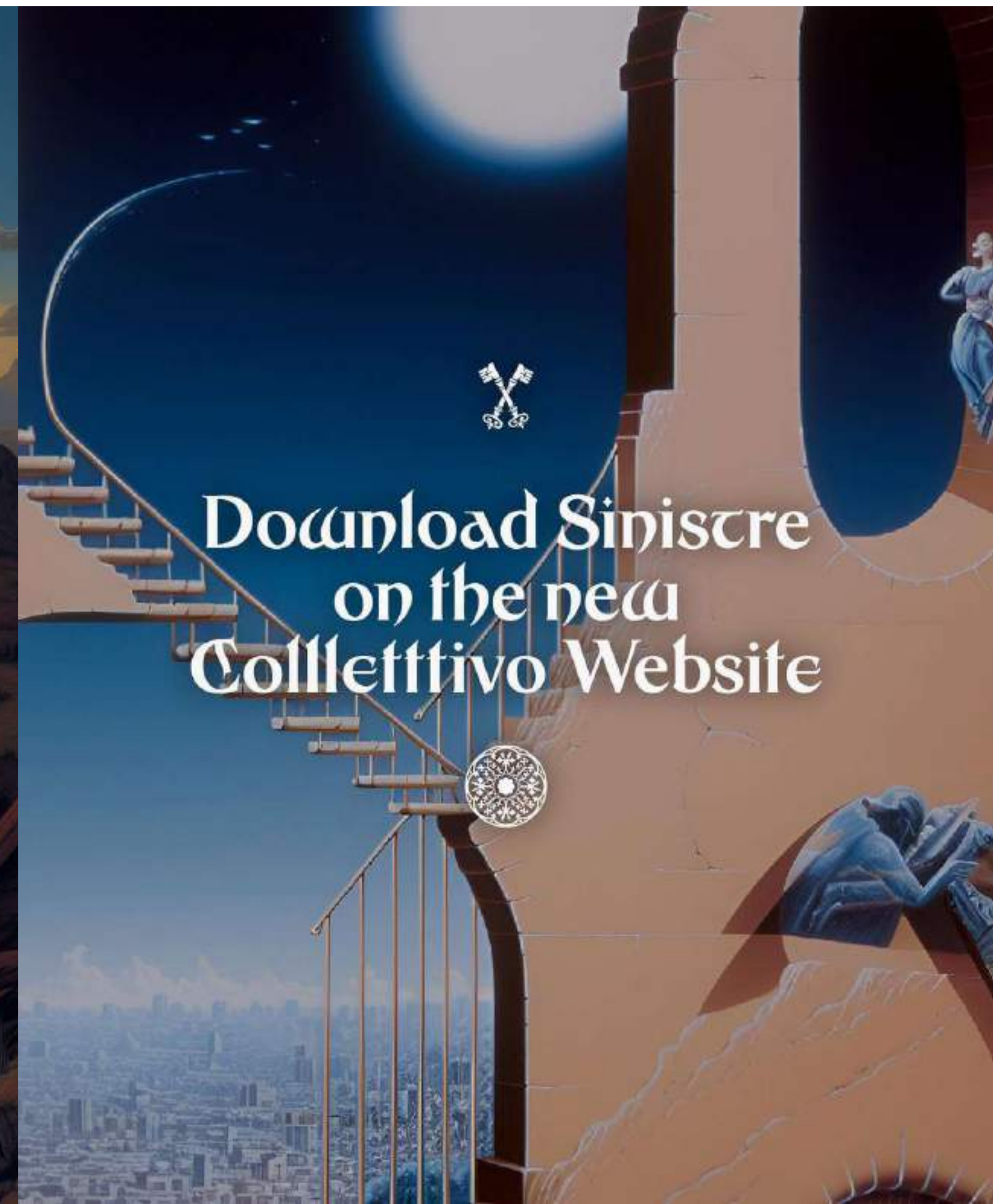
PUBLIÉE EN 2020

България
София
ПАНАГЮРСКО
СЪКРОВИЩЕ
1185-1396
МУЗИКА

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr

SsTtUuVv
WwXxYyZz
0123456789" ' ^ _ / 1/2 1/4 3/4
Œ.Œ::EN,,ET!iNN?¿RP)RG

[TtKk/Kg œ œ 6 9
♦ ® ¢ \$ € ¥ £ ¤ ♦
✂ ✕ ✖ ✗ ☉ @ Œ § ♣ ♠ ♡



Download Sinistre
on the new
Collectivo Website

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

J'ai connu une période prolifique de création libre et auto initiée avant de faire *l'Atelier National de Recherche Typographique*, c'est toujours le cas rassurez-vous, mais j'étais à l'époque (du Covid) très influencé par les formes de fantaisies quelque peu médiévales bien que résolument contemporaine dans la traduction.

YAMAS
DISPLAY

DIKHOTOMOS
REGULAR
& ITALIK

HERESY

ÉCHANTILLONS

AVERO

CICERON

EVANGELIUM

ADDAMENTIUM
REVIVALIS

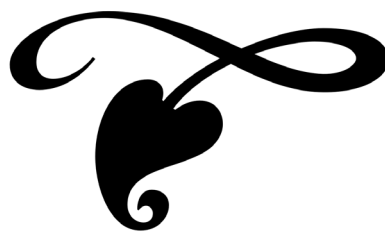
BELADRY'S
COLOMBUS

ROMAN
FICXON

ALL WILL
BE OKAY

JUGGERNAUT

ERRATUM



Virginia
Wolf

ELON
MOLLUSK

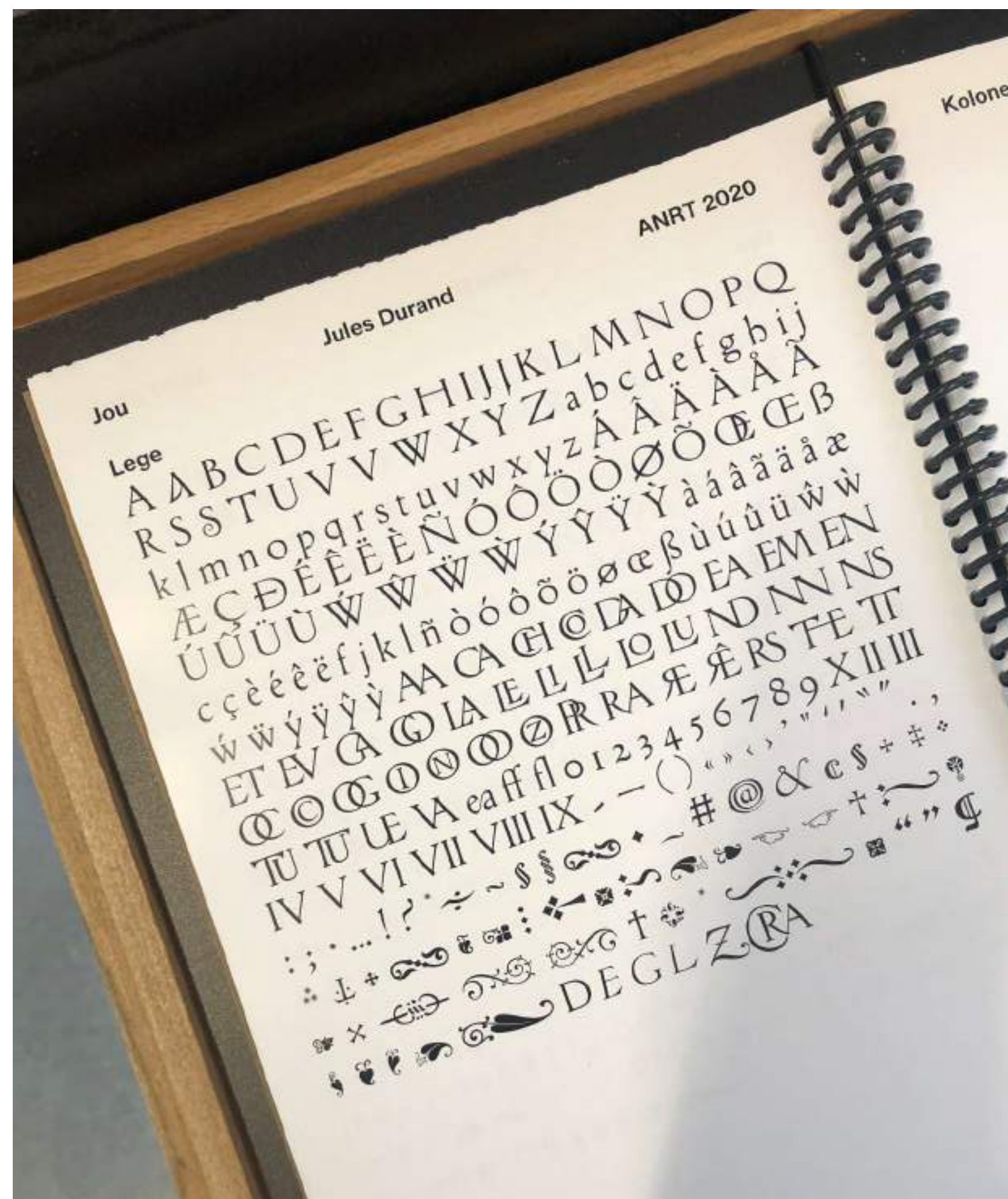
ASTROLOGG
SYMBOLS

Just an
Experimental
display typeface

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUES

ANRT LOUIS JOU, 2022

Recherche effectuée dans le cadre de l'ANRT (*Atelier National de Recherche Typographique*) à Nancy, à partir des archives typographiques de l'artisan et architecte du livre catalan Louis Jou (1881 • 1968) dans le but de réhabiliter ses caractères en les redessinant pour un usage numérique contemporain. Ce travail est mené en collaboration avec la Fondation Louis Jou aux Baux-de-Provence.



RECHERCHES

ABC Jou Ora &
ABC Jou Labora
ABC Jou Lege

« *Sculpte, lime, cisèle;
Que ton rêve flottant
Se scelle
Dans le bloc résistant.* »

MARSIHO

LA
RENAISSANCE
ARLES

SONETS
PRÉLÈVE

BOUIS
DE
BOUIS

red a 12 1/2 centimètres
red a 12 1/2 centimètres

P.B. DONARD.
SONETS
ÉLÈNE
POUR
LES LIVRES DE
LOUIS JOU
PARIS

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

Pour un festival de musique mêlant
folk traditionnel et sonorités électro.

COMMANDES CUSTOMS

Option écriture-inclusive
et spirales infinies.

Nartheꝥ Spirella

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏ
ÐÑÒÓÔÕÖ×ØÙÚÛÜÝÞ
àáâãäåæçèéêëìíîï
ñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Ligatures Post-Binaire : Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù
ú û ü ý þ ÿ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # ! ? « » © † ∙ ✿ ☉ ➤ ✱ ✿ ÷ ➤ ➤

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

Pour le studio parisien de création de multivers et autres rêves animés.

UNICORN

A B C D E F F G &
H h I J K L M N
O P Q R S T U V
W X Y Z &

@

COMMANDES CUSTOMS

Pour l'agence de publicité basé à Viennes.

RUBRIK
AGENCY

TYPE
FACE

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
& X Y Z « © ® »

a b c d e f g h
i j k l m n o p
q r s t u v w
* x y z ? . , ✖

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUE

Pour l'autrice et liseuse de tarot californienne :

JERICO

COMMANDES CUSTOMS

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G h I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

C D E F G H I J K L M

P Q R S T U V W X Y Z

3 4 5 6 7 8 9 & § ! ? @

♂ ♀ ♀ C ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀





COMMANDES CUSTOMS

Pour **MAISON** un duo d'artistes souffleurs de verre
PELLETIER FERRUEL et sculpteurs d'émotions.

A B C D E F G H I J K L Ø N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l ø n o p q
r s ß s t u v w x y z @ æ æ g
1 2 3 4 5 6 7 8 9 & & § ! ? €

Rythme
Variation
Magnifique
Haute Verrerie
Champignon
Paresse
Caresse
du Vent



CRÉATIONS DE LOGOTYPES

SÂC HÔ



NEURODUNGEON

TPA

LES
MÉCANIQUES
DE JERUSALEM

NARTHEX

WHISPER
OF THE SEA

COZON

MISÈRA!

Narthex

ÉCHANTILLONS

MEMORY
FOAM

COZON

NARTHEX

LES
MÉCANIQUES
DE JERUSALEM

CRÉATIONS DE LOGOTYPES

PALIMPSEST

PALIMPSEST

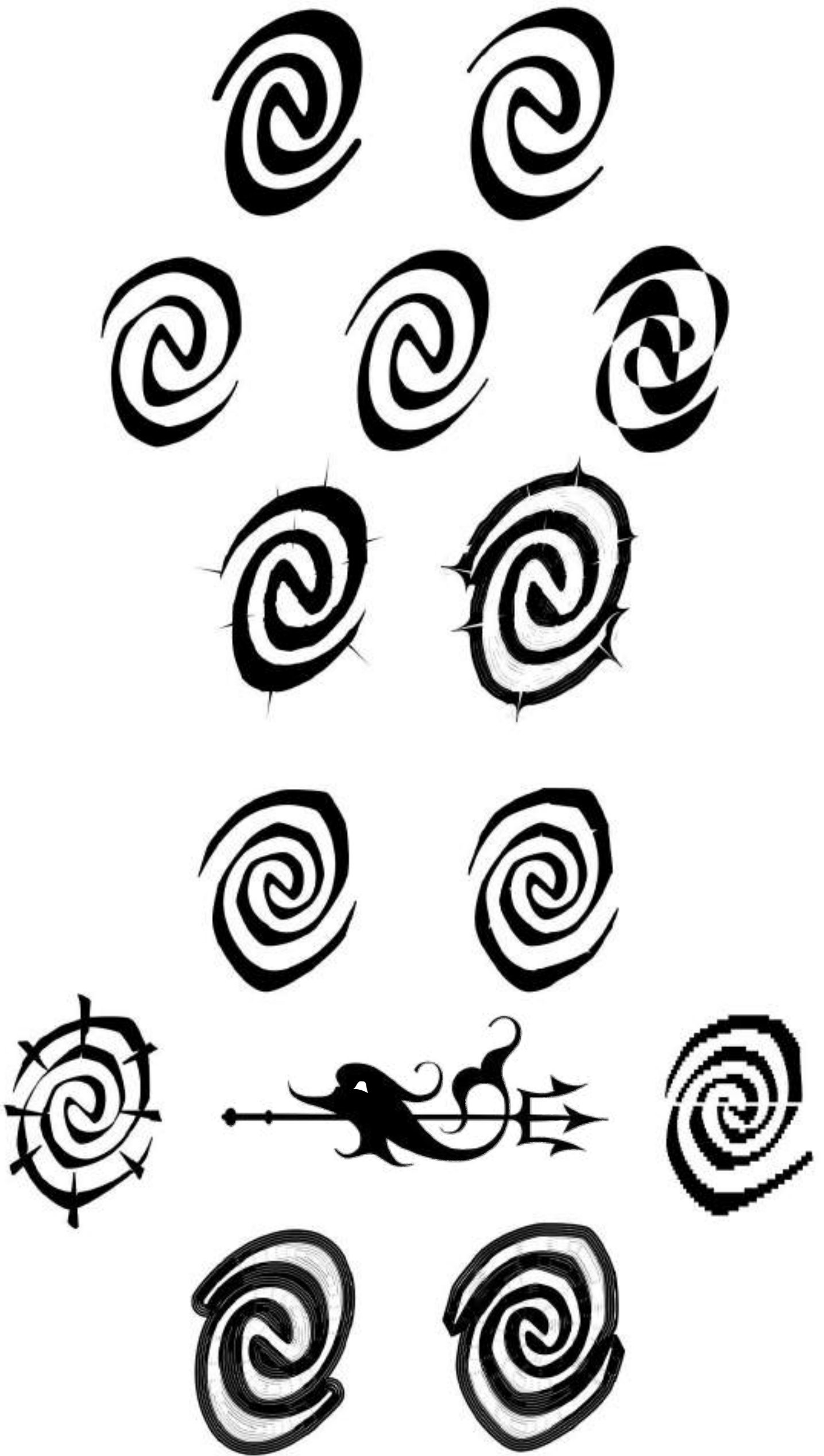
PALIMPSEST

PALIMPSEST

PALIMPSEST

PALIMPSEST

PALIMPSEST



DÉVELOPPEMENT

ETERNAL

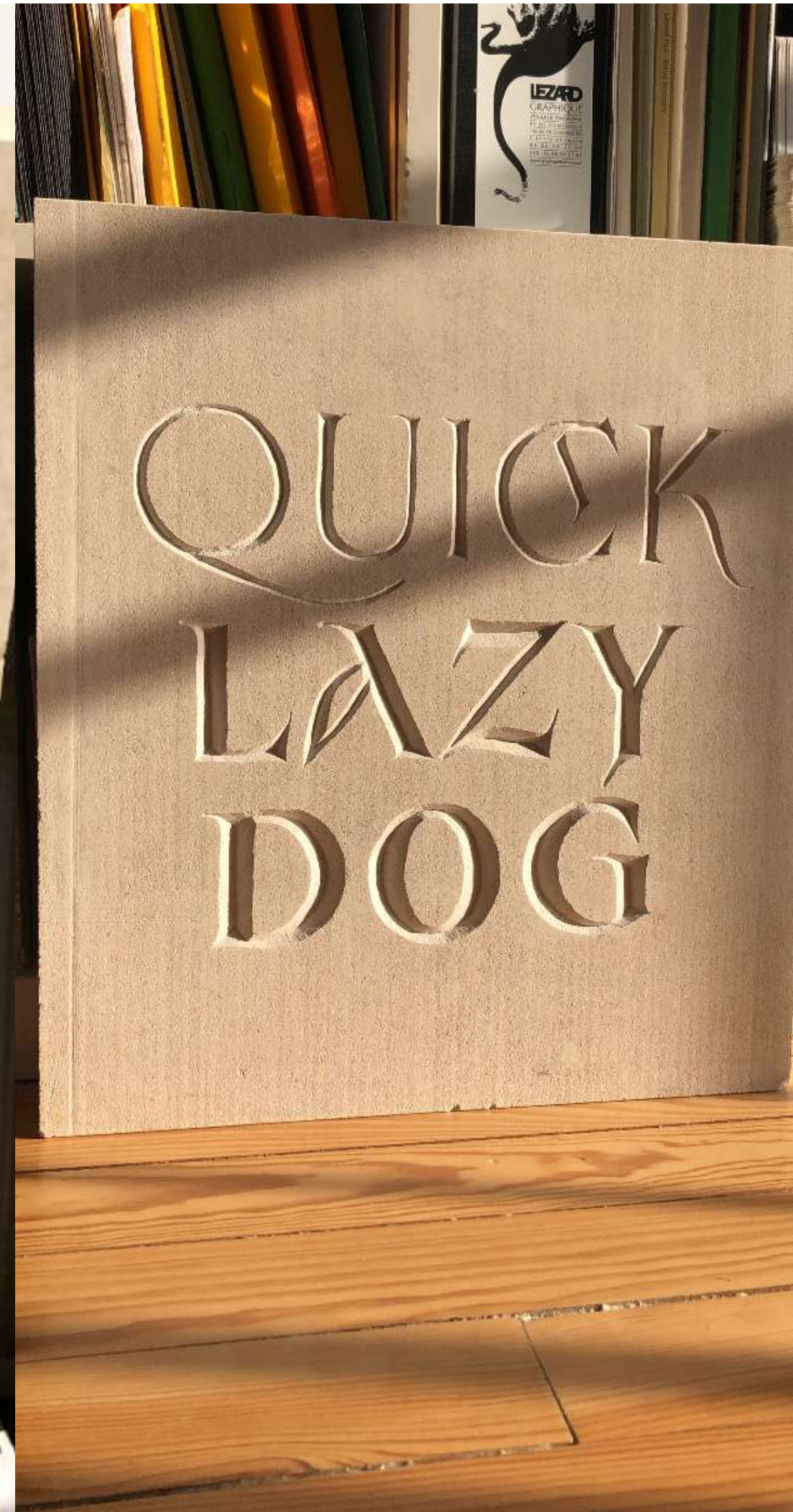
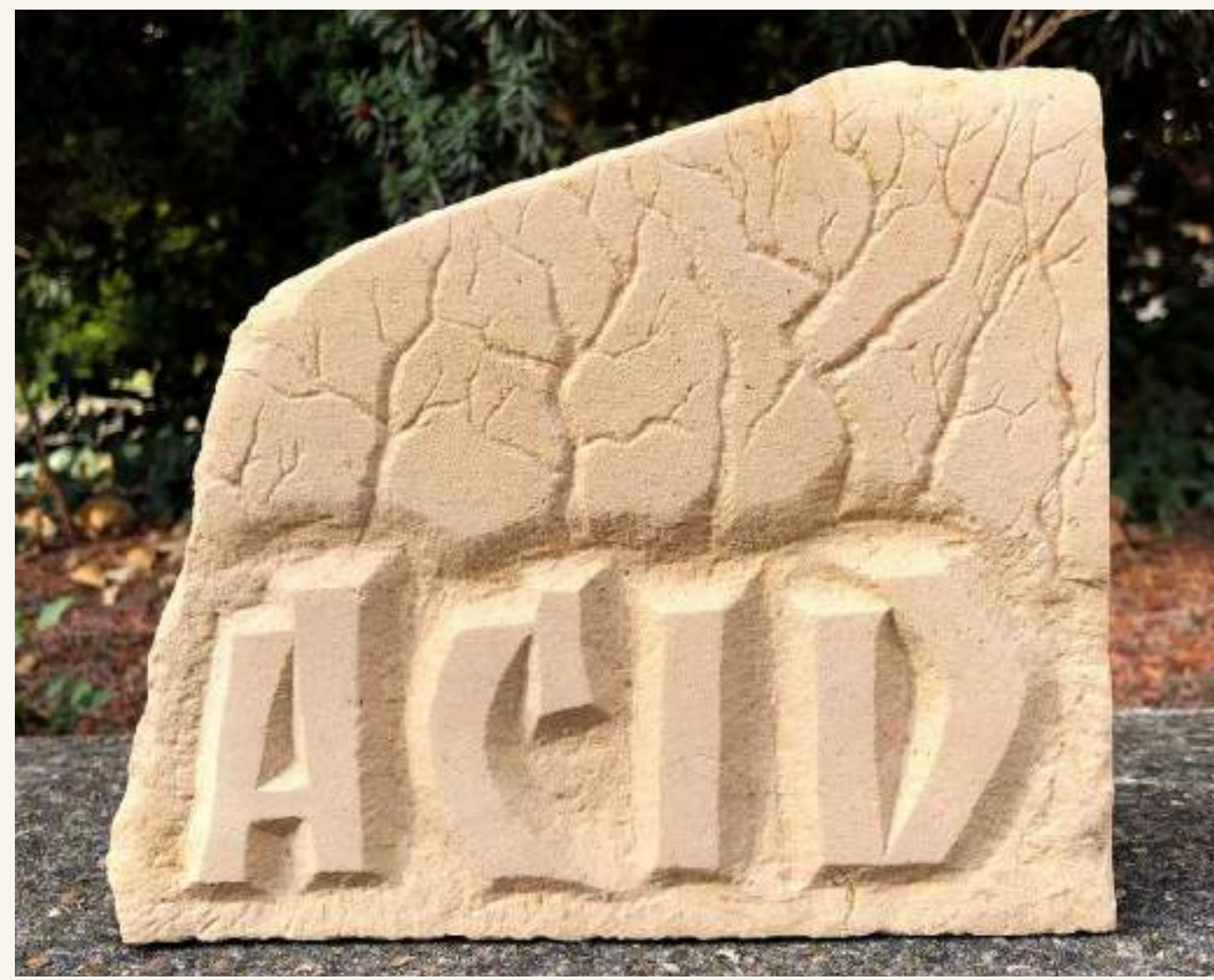
ETERNAL

ETERNAL

GRAVURE LAPIDAIRE

Pour le plaisir de partager des images de cette passion qui donne corps et lumière à mes typographies. Loin d'être professionnel, je ne pratique que depuis 3 ans. Une pierre met en moyenne 4 jours à être gravée.

ARTISANAT

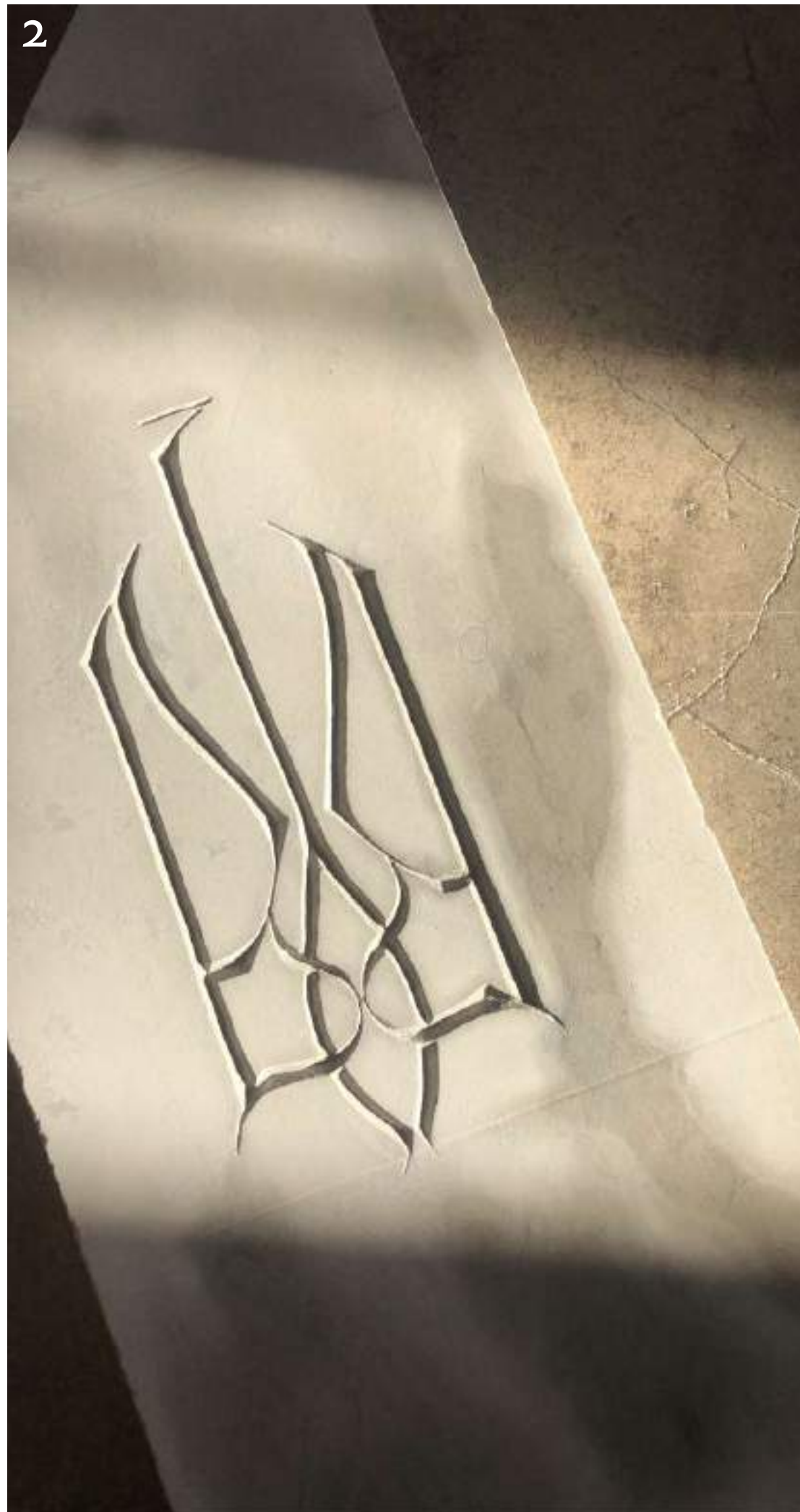


GRAVURE LAPIDAIRE

1



2



3



1. ANRT en Mineral de THM
2. Trizob, liberté pour l'Ukraine
3. Jumps over the Lazy Dog
4. Édifier le Silence
5. Helvética versus Times

ARTISANAT

4



5



MERCI

www.julesdurand.com
contact@julesdurand.com

