

**LETICIA MARTINEZ PEREZ**

3 Rue du Monastère

13004 Marseille

[leticiamartinezperez.com](http://leticiamartinezperez.com)

[srtamartinezperez@gmail.com](mailto:srtamartinezperez@gmail.com)

0781966920

*Oxalis voluptuosa* et *Oxalis Xena* 2022  
Peinture sur soie, tubes, hameçons et leurres.  
72e Salon de la Jeune Création, Fondation Fiminco





*I'll get you my pretty*, 2021  
Installation de sculptures en peinture sur soie, dimensions variables  
*Chemins de traverse*, Espace Voltaire, Paris (FR)





*Jerónima (détail), 2020*  
Installation de sculptures en peinture sur soie  
Festival ¡Viva Villa!, Collection Lambert, Avignon (FR)







*Deliciae*, 2020  
Performance pour chœur, collaboration avec le compositeur Jonathan Bell  
Casa de Velázquez, Madrid (ES)





*Common Ground, 2020*  
Performance pour chœur  
Collaboration avec l'artiste Keke Vilabelda et le compositeur Jonathan Bell  
Grau Projekt, Melbourne (AUS)



*Arbusto I avec Corona*, 2018  
Céramique, 46 x 100 x 20 cm  
Coast to coast, Alte Mu, Kiel (DE)



*Villa Mandarin, 2018*  
Ensemble de pièces céramiques,  
*Chouette alors!*, Musée de Louviers (FR)





*Pin*, 2018  
Céramique, support en fer et bois. 160 x 45 x 75 cm

*Tetislap*, 2018  
Céramique, support en fer et bois. 202 x 60 x 22 cm





*La grande cabrera*, 2018  
Céramique et tulle, 88 x 48 cm

*La petite cabrera*, 2018  
Céramique et fibres de soie, 62 x 34 cm



*Miyo*, 2017  
Céramique, tulle et bois, 165 x 50 x 18 cm





*Señoras que*, 2017  
Objets trouvés, dimensions variables

# LETICIA MARTINEZ PEREZ

Née à Saragosse, Espagne

Vit et travaille à Marseille

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUO

- 2023 *ElixilE*, Galería Antonia Puyó, Saragosse (ES)
- 2022 *Le fruit est permis*, avec Garance Maton, Galerie Mathilde M. Le Coz, Paris (FR)
- 2021 *Twerking gardens*, Impact Hub, Saragosse (ES). Commissariat: Lorena Domingo Aliaga
- 2019 *Coast to coast*, Alte Mu, Kiel (DE), avec Meike Schelemmer. Commissariat: Atelier Umraum
- 2018 *Villa Mandarina, Chouette Alors!*, Musée de Louviers (FR)  
*Agradecida y emocionada*, La Fermeture Éclair, Caen (FR)  
*Last Christmas I gave you my heart*, Artothèque de Caen, Espace d'art contemporain (FR)
- 2017 *Le crime farpaît*, avec Rodrigo Mogiz, ALMA, Paris (FR). Commissariat: Jean-Christophe Arcos

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2022 *Salon de la Jeune création 72e*, Fondation Fimenco, Romainville (FR)  
*Blur me tender*, Galerie Romero Paprocki, Galerie Joseph (FR)  
Comme des rosiers sauvages, L'annexe, Paris (FR)
- 2021 *Une oeuvre chez soi #2*, Artothèque de Pantin, Pantin (FR)  
*De Visu 2022*, Le Radar, Bayeux (FR)  
*Open this end*, Bodegas Enate, Salas Bajas, Huesca (ES). Commissariat: Lola Durán  
*Plantagorie*, Cité international des arts, Paris (FR). Commissariat: Carla Adra  
*Itinerancia*, Beaux-Arts Nantes Maison de l'Architecture, Nantes (FR)  
*Chemins de traverse*, Espace Voltaire, Paris (FR). Commissariat: Lena Peyrard  
*Itinérance*, Académie des Beaux-Arts, Pavillon Comtesse de Caen, Paris (FR)
- 2020 *Festival ¡Viva Villa!* Collection Lambert, Avignon (FR). Commissariat: Cécile Debray  
*Arts Libris ARCO*, IFEMA, Madrid, (ES)  
*AT3L13R V3LAZQU3Z*, Loo&Lou Gallery, Paris (FR)
- 2019 *REEXISTIR, Aquí y ahora 8*, Galería Blanca Soto, Madrid (ES). Commissariat: Imanol Marrodán  
*De Visu 2020*, Le SHED, Centre d'art contemporain (FR). Commissariat: Jonathan Loppin  
*Biennale de la Jeune création Mulhouse 2019*, Collectif OK, Mulhouse (FR)

- Camembert/Papanache*. Spatiu Intact, Cluj (RO). Com.: Benjamin Hochart et Florin Stefan  
*Schuss*, Off Art Brussels, La Vallée, Bruxelles (BE). Commissariat: Collectif La Montagne  
*Sans interdit*, Hôtel Dieu, Rouen (FR). Commissariat: Jérôme Felin  
*Plastic Love*, Galerie 59 Rue de Rivoli, Paris (FR). Commissariat: Jung Huh et Pauline Creuzé
- 2018 *Suites résidentielles*, Artothèque de Caen, Espace d'art (FR). Commissariat: Claire Tangy  
*À VENIR #2: Zone de confort*, Caen et Cherbourg (FR)  
*dans un sorte de désordre aidé*, Abbaye aux Dames, Caen (FR). Com.: Jean- Christophe Arcos  
*Paseando la mirada*. Palacio de la Lonja, Saragosse (ES). Commissariat: Daniel Nesquens
- 2017 *À VENIR #1: Le problème de la réalité*, Caen (FR)  
*Imágenes de cuento*, Centro de historias, Saragosse (ES)

## RÉSIDENCES

- 2022 Orange Rouge, Saint-Denis (FR)  
Création en cours, Ateliers Médicis (FR)  
Résidence Hors les murs, Les Arcades, Issy-les-Moulinaux DRAC Île de France (FR)
- 2021 Cité International des arts, Paris (FR)
- 2020 Casa de Velázquez 2019-2020, Académie de France à Madrid (ES)
- 2019 Résidence-mission CLEA Roissy-en-France (FR)
- 2018 Résidence de création à la Villa Calderón de Louviers (FR)
- 2017 Résidence de création à Artothèque de Caen (FR)

## PRIX/ BOURSES

- 2021 Aide à la création de la Ville de Caen (FR)
- 2020 Bourse de création A3RTE, Enate (ES)
- 2018 Aide individuelle à la création, DRAC Normandie (FR)
- 2013 Bourse Leonard da Vince, Saragosse-Poitiers (ES)
- 2011 Prix extraordinaire d'Arts Plastiques et de Design, École d'Arts Appliqués de Saragosse (ES)

## PERFORMANCES

- 2020 *Deliciae*, collaboration avec le compositeur Jonathan Bell :
- . Collection Lambert, Avignon (FR), interprétée par le Laboband de Marseille
  - . Espacio Santa Clara, Seville (ES), interprétée par le Choeur Proyectoele
  - . Casa de Velázquez, Madrid (ES), interprétée par le Choeur de Chambre de la UAM
- Common Ground*, collaboration avec l'artiste Keke Vilabelda et le compositeur Jonathan Bell
- . Grau Projekt, Melbourne (AUS)
- 2019 *Cavalcade*, Musée de la Renaissance d'Écouen (FR)
- 2018 *Pasarela Cerrando*, Défile à La Fermeture Éclair, Caen (FR)
- Last Christmas I gave you my heart with horses*, La Fermeture Éclair, Caen (FR)
- Last Christmas I gave you my heart*, Artothèque de Caen, Espace d'art contemporain (FR)

## PUBLICATIONS / CATALOGUES (sélection)

- 2023 *I'll get you my pretty*, Inés Hornero, article pour la revue *El ojo vaciado*
- 2021 *Twerking gardens*, Lorena Domingo Aliaga, catalogue de l'exposition
- 2020 *Paradis Insolents*, Alice Laguarda, catalogue de la Casa de Velázquez
- 2019 *Leticia Martínez Pérez*, Jérôme Felin, site du ministère de la Culture
- 2018 *Villa Mandarina*, catalogue de l'exposition *Chouette Alors!*
- 2017 *dans un sorte de desordre aidé*, Jean-Christophe Arcos, catalogue de l'exposition
- Le crime Farpait*, Jean-Christophe Arcos, catalogue de l'exposition
- A suivre... 2017*, Louise Bernatowicz, catalogue de l'exposition.

## FORMATION

- 2017 DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique). Avec les félicitations du jury  
ESAM École supérieure d'arts et médias de Caen
- 2011 Arts plastiques et Design. École d'Arts Appliqués de Saragosse (ES)
- 2007 Licence Histoire de l'Art, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Saragosse (ES).