

# Loïk Ruault

lruault.pro@gmail.com

+33621537944

**N° SIRET** 92152882400011

**APE**– 9003A

Avec différents media comme la peinture, l'estampe, la bande dessinée ou de plus en plus la musique, je tente de créer un paysage culturel où l'histoire de l'art et l'art contemporain viennent dialoguer avec un art plus populaire. Ainsi à travers des références très personnelles je propose une réflexion sur l'identité, l'appartenance à une classe sociale, un groupe.

Ma manière de travailler est très intuitive, la plupart des sujets viennent d'eux-mêmes. Ils deviennent des personnages qui s'émancipent. C'est la répétition qui force le sujet, mais aussi d'une économie de moyen allant de plus en plus vers quelque chose de DIY.

Mon atelier est empreint de musique, de blues, de jazz et de bières, d'une histoire personnelle et d'une classe sociale qui s'accroche à moi comme une moule à son rocher.



*Bike-blaster*, vélo détourné, métal et bois, 2023

Dans le cadre de l'exposition *Hors-saison #2 Bike Blaster* et la *Guitare* ont été appelés ensemble pour des performances musicales.

[Lien youtube exposition au Frac Normandie de Caen](#)

[Lien vers le son seul](#)

*Guitare*, bois, micro, mécanique, corde de guitare, 45 x 10 x 86 cm 2022





*Christian Scott*, pastels secs sur papier, 45 x 32 cm, 2023



*Trompette*, huile sur carton, 43.5 x 48 cm, 2023

*Diddley*, conserve, bois, corde de guitare, 74 x 17x 10 cm, 2022  
*Dur à cuir*, huile sur toile, 210 x 110 cm, 2021

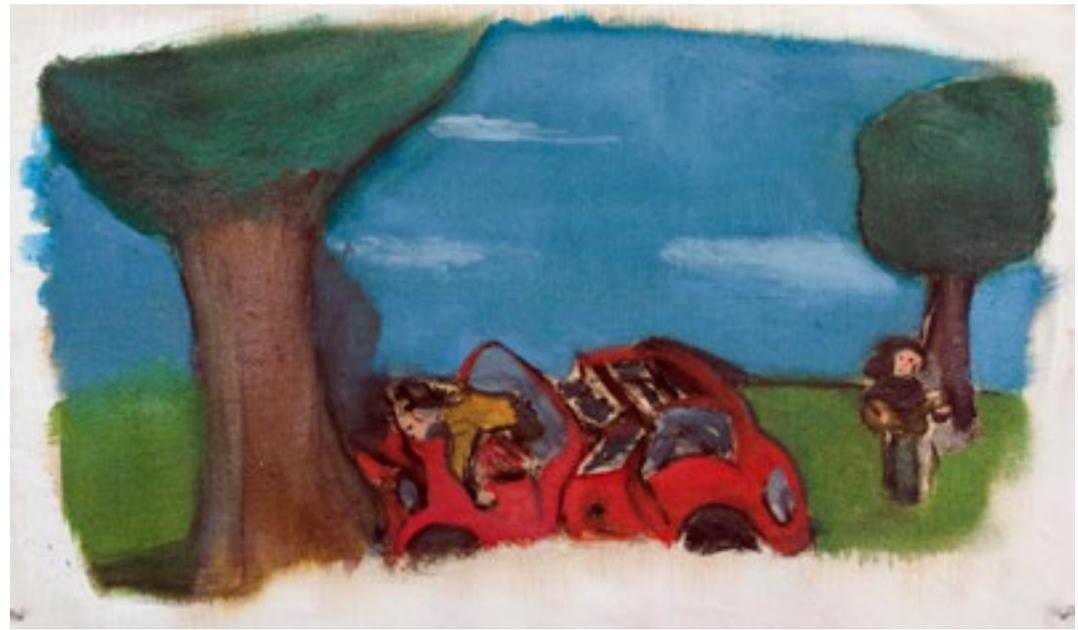




*Son bleu*, huile sur toile, 210 x 110 cm, 2023

*Son bleu*, lithographie, 65 x 45 cm, 2023





Ci-dessus : *Sans titre*, huile sur toile, 23 x 40 cm, 2023  
Ci-contre : *Carnage*, huile sur toile, 129 x 185 cm, 2023



*Goudale*, huile sur toile, 23 x 30 cm, 2023



*Goudales*, huile sur toile 70 x 83 cm, 2023



*Ci-dessus : Archet monstre 53 x 10 x 4 cm*

*Ci-contre : Violong, bois métal et corde récupérés, 80 x 20 x 10 cm, 2024*

*Archet, crain de cheval, bois, 52 X 4,5 cm, 2024*



*Sigourney barracuda*, huile sur toile,  
87 x 90 cm, 2021

## 2 : chanson de cowboy pour Philip

MI LA7 SI7 RYTHME DELTA BLUES OU COUNTRY

Ho Philip

Y'a ta peinture qui me démange.  
Y'a des briques, des capuches,  
Des usines, des cheminées,  
Des chaussures et des capuches  
Des immeubles, des barres,  
Des capuches et des chaussures  
Y'a de grosses voitures,  
Des cigares et des capuches  
Des capuches dans des grosses voitures avec des gros cigares au bec.

Un alphabet.

Y'a un peintre

Y'a un peintre à capuche qui fume un gros cigare.

Un peintre à capuche qui fume un gros cigare et qui peint un peintre à capuche.

Un siège.

Un gars malade à capuche dans une piaule éclairée par une ampoule nue avec un store vert qui donne sur des immeubles gris.

Un fantôme, un fantoche, un petit suprémaciste blanc sur fond rose.

Un kkk qui fume avec de grands yeux tout noirs.

Une bd, un placard, un pendu.

La ségrégation.

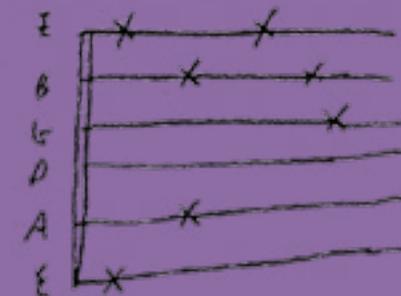
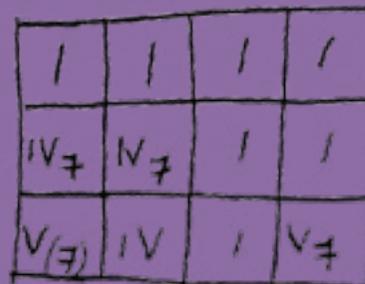
Y'a du cartoon, une envie de peindre

Pour raconter des histoires

Du symbole, du brut, du naïf

Pour raconter ton histoire.

Y'a la peur du monde, des gros américains chrétiens qui fument des gros cigares dans de grosses voitures et qui brûlent pas que des croix.





*Kora*, bois, boîte de conserve, nylon, 100 x 25 x 55 cm, 2022

*Bâtard*, toile montée sur châssis avec manche et corde, 105 x 48 cm, 2023



*Faire le mur*, installation de différentes pièces, dimensions variables, 2023

# Loïk Ruault

lruault.pro@gmail.com

+33621537944

## Expositions/ résidence:

### Aout 2024

Résidence soudain l'été prochaine

### Septembre 2023

Exposition collective, *Dead cat bounce* (commissariat Victorine Grataloup et Salma Mochtari), Caen

### Mars 2023

Exposition collective *hors-saison #2* (commissariat Intempestives, au parking de la bibliothèque Alexis de Tocqueville et dans la cours du FRAC, Caen)

### Mars 2022

Exposition collective *hors-saison* (commissariat Intempestives, à la colline aux oiseaux, Caen)

### 2020

*Impressions Couleurs levant* dans le cadre de *Normandie impressionniste* exposition d'estampe collective

## Expériences

### Février 2024

Stage grand public à l'ESAM (caen) intitulé «*on a marché sur Tintin ...*» et s'adressant aux enfants de 8 à 10 ans

### Mars 2023

Intervenant pour un atelier de dessin avec le collège Varignon (Hérouville)

### Décembre 2022 - Juin 2024

Professeur remplaçant cours grand public à l'ESAM (Caen)

### Octobre 2019

Montage d'exposition de l'artiste Peter Downsbrough (Tours)

## Formations

### Juin 2023

DNSEP Option art (ESAM) avec mention

### 2020

DNA art (ESAM)