

CURRICULUM VITAE

<https://lorenep.le.org>

Atelier : Collectif Manoeuvre
17 rue Jacques de Vendevre
14760 Breteville sur Odon

SIRET: 901623843 00017

Plé Lorène
22/12/1996
lorene.ple@gmail.com

Tel : +33(0) 0647925096

49 rue des Rosiers
14000 - Caen
France

FORMATION

- 2020 - Obtention DNSEP: Diplôme national supérieur d'expression plastique à l'ESAM de Caen.
- 2018 - Obtention du DNA: Diplôme national d'art option Art à l'ESAM Caen / Cherbourg
- 2018 - Etude chorégraphique au Conservatoire de Caen:
2012 Analyse, compréhension et pratique du mouvement sous la direction de Marianne Isson.
- 2014 - Obtention du Baccalauréat Littéraire option Art. Lycée Salvador Allende - Hérouville Saint Clair

EXPOSITIONS / PERFORMANCE - Individuelles et collectives

- 2022 - 3W Electron tube - *Landscape concert - Récit sonore et modélisation numérique. Esam Caen.*
- 2022 - 3W Electron tube, Restitution de résidence : performance sonore aux Bains - l'Unique musée dehors dans le cadre du festival Interstice 16. (7 mai 2022)
- 2021 - Mobil Home cinema video in vitro - Exposition personnelle: dans le cadre de la résidence «À l'Horizon». Artothèque, Espaces D'Art Contemporain, Caen. Rencontres professionnelles dans le cadre du festival Interstice 15.
- Visite espace projet: visites professionnelles dans le cadre du Festival Interstice:
<https://festival-interstice.net/2021/>
- 2020 - Exposition de fin d'études : Manière d'hybrider les mondes, Eglise st Nicolas - Caen.
<https://www.esam-c2.fr/manieredhybrider/esam.html>

RÉSIDENCES ET SÉMINAIRES

- 2022 - Résidence 9ème Ruche au Tapis Vert - Création sonore et visuel - Alançon. (Décembre 2022)
- 2022 - Résidence de recherche sonore, avec le groupe 3W Electron Tube, aux Bains - l'Unique musée dehors dans le cadre du festival interstice. (25 Avril / 7 mai 2022)
- 2021 - Résidence Archipel - Session 4 et 5 (Le Wip - La cité de chantier, Août 2021 / CCN Caen Novembre, 2021) Recherche et rencontres professionnels soutenu par Oblique/s, Territoires Pionniers, Palma, Neuvième Ruch, le CCN, La Coopérative Chorégraphique. <https://labo-archipel.org>
- 2021 - Séminaire musical ONTO Records. La Chapêlmèle - Centre culturel, Alençon
- 2021 - Résidence «À l'Horizon» - Artothèque, Espaces D'Art Contemporain, Caen - (Janvier / Avril 2021)
<https://www.youtube.com/watch?v=ar6jH1sly7E>
- 2020 - Résidence de recherche à l'Institut Bubahof - Prague. 15/12/2020 - 12/01/2021

PUBLICATIONS - PRESS

2021 - Illustrations de l'ouvrage «Trajectoires intensives» écrit par Noëlie Plé,
Chercheuse en philosophie - Editions de l'Université de Bruxelles.

2021 - Ouest France - Article sur l'exposition Mobil Home Cinema, Video in vitro.
Artothèque, Espaces D'Art Contemporain, Caen

<https://www.ouest-france.fr/normandie/caen-14000/en-images-artotheque-de-caen-lorene-ple-dans-le-feu-des-projecteurs-8827cda2-c53c-11eb-aec1-d3b57750ff4c>

SUBVENTIONS - PRIX - BOURSES

2022 - Aide à la création- Région Normandie - Projet «Forum Solaire»
- Aide individuelle à la création - Drac Normandie - Projet «Forum Solaire»

EXPERIENCES - WORKSHOP - RECHERCHES

2020 - Expérimentations et recherches sonores à l'église St Nicolas, Caen.
Jeux instrumentaux et dynamiques sonores dans l'architecture d'une église.
En collaboration avec Lucie Bombasaro, Louise Dubais, Paul Lepetit et Colline Serrus

2020 - Workshop «Alphaloop»
Initiation à la création vidéo à 360° à travers la découverte de logiciels et du matériel spécifique de réalité virtuelle.
Dans le cadre du projet «ALPHALOOP» mené par le collectif Deleterre.
Soutenu par Adelin Schweitzer, Nicolas Germain, Christophe Boudier et David Dronet.
ESAM Caen / Cherbourg

2019 - Séjour de recherche et d'échange au sein du monastère St John en Grèce.
Lieu saint orthodoxe et ferme biologique autosuffisante.
Production et développement en autonomie par des technologies d'énergies renouvelables.
ANATOLI - Grèce

APPRENTISSAGES - CONNAISSANCES TECHNIQUES

.Estampe: Gravure à l'eau-forte / lithographie / sérigraphie.

.Modelage (Plâtre / Argile/ céramique)

.Ébénisterie, marqueterie, construction, assemblage

.Recherche en scénographie et composition lumière

.Bases en électronique, Arduino, Raspberry pi

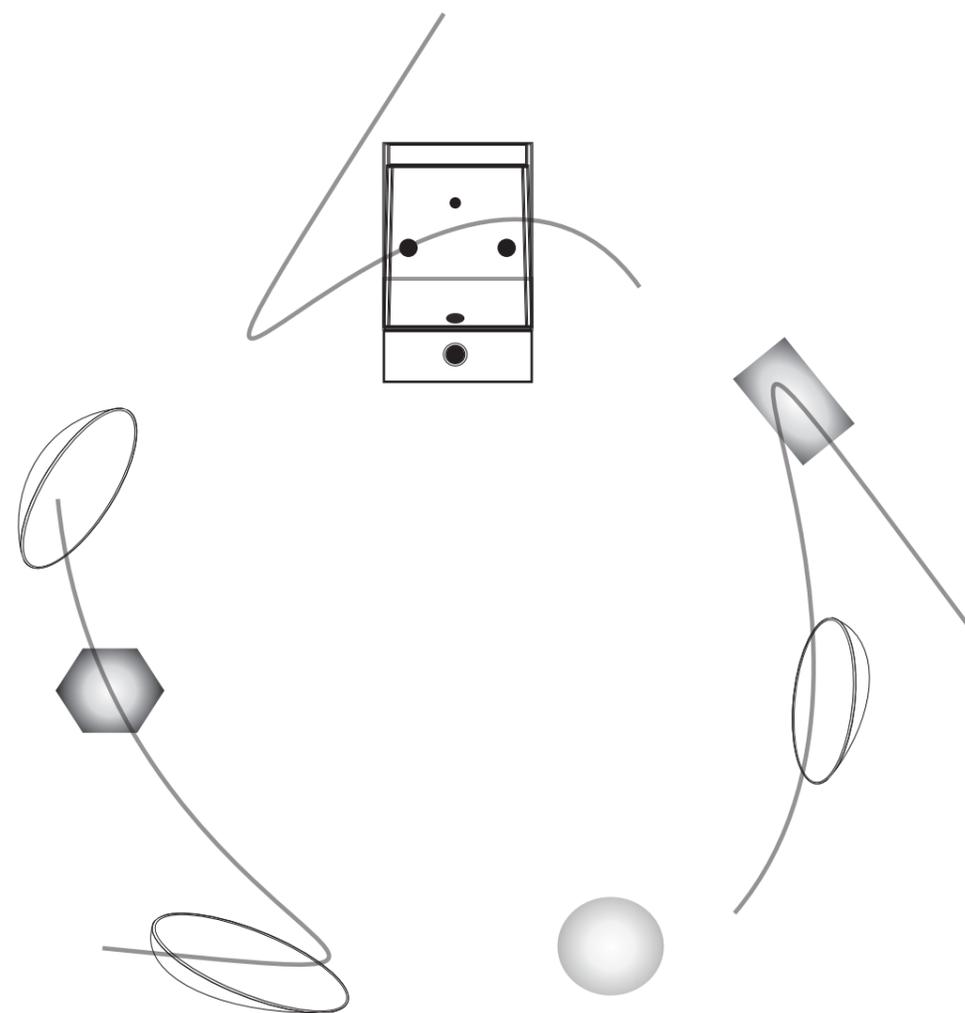
.Pratique de logiciels informatiques: Indesign, Photoshop, Illustrator, Blender, Max MSP

.Technique et composition : montage vidéo (Davinci Resolve - Adobe Premiere)

.Technique et composition : Traitement sonore (Reaper, Ableton)

Lorène Plé

<https://loreneple.org>



Lorène Plé

Diplômée à l'ESAM de Caen/Cherbourg par l'obtention du DNSEP option Art en 2020.

À travers une expression plastique multi-technique mêlant dessin, sculpture, image, vidéo, son, maquette et écriture, je poursuis depuis plusieurs années une recherche dédiée à l'étude et l'écoute de phénomènes. En continuant perpétuellement à enregistrer et nourrir des collections de formes et d'images, je travaille à reconstituer des ensembles de figures mentales : structures, terrain, objets. Ces figures transparaissent sous la forme de motifs récurrents au sein de milieux et d'espaces: physiques, cérébraux ou virtuels.

Ma pratique s'oriente vers la fabrication d'outils, que j'apprivoise comme des dispositifs d'écoute et de visualisation. Ces objets tendent à explorer de nouvelles modalités de perception en réfléchissant aux *corps terrestres* comme des systèmes environnementaux qui délivrent des logiques et renouvellent perpétuellement leur fonctionnement.

Ces outils ont pour vocation d'ouvrir des espaces de méditation, réflexion, pensée, concentration nouvelle, en favorisant la transmission et le partage de nos expériences.

L'essence de ces travaux se base sur des réflexions et progresse, de façon empirique, à la manipulation et l'assemblage de matériaux au sein d'expériences sculpturales dynamiques.

Écosystème et interconnexions sont réfléchis dans cette recherche par différents moyens réunissant fictions, récits et apprentissage de mécaniques réelles.

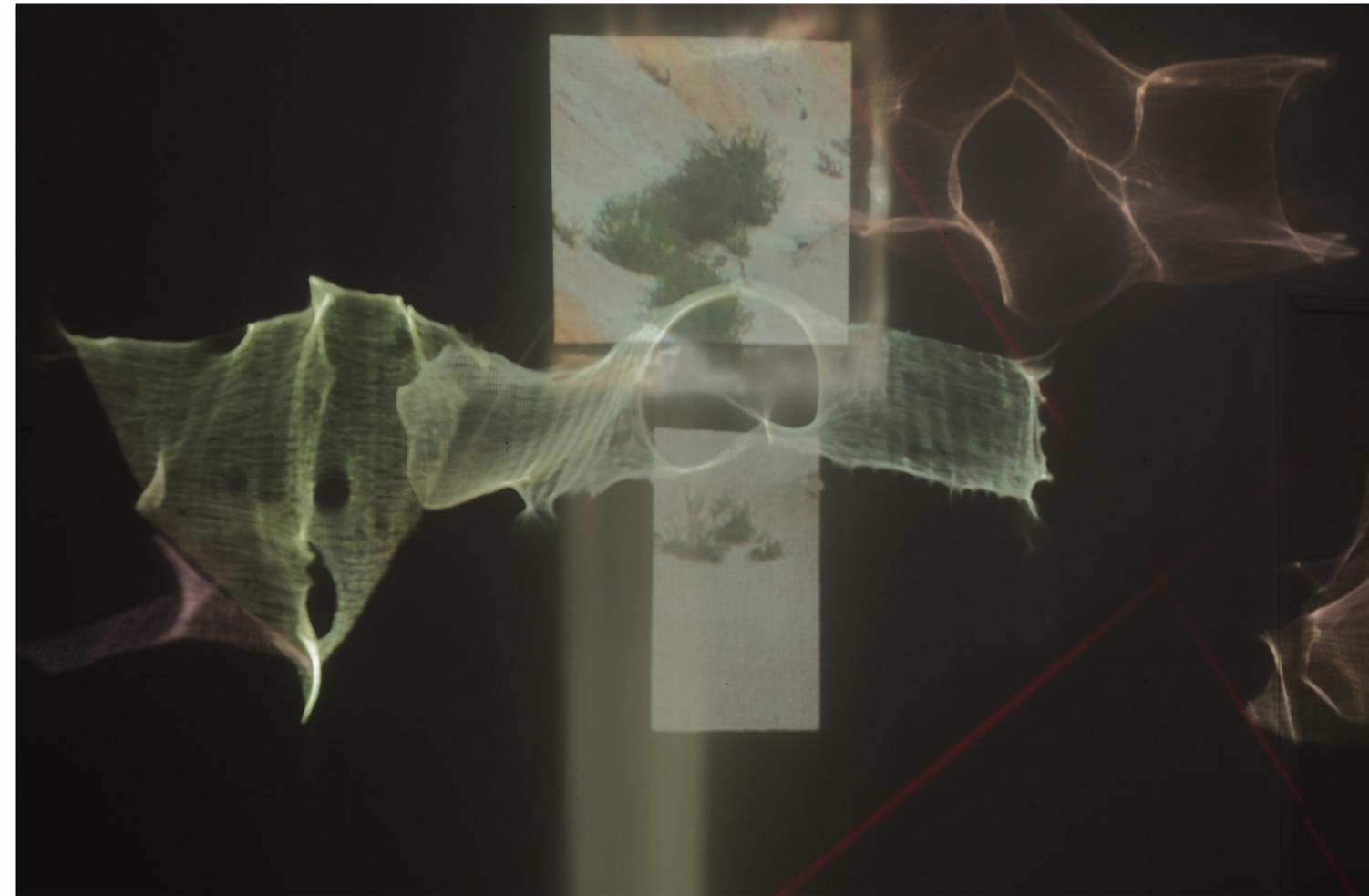
La persistance de certaines interrogations organisent ma recherche, dans la tentative de poser une réponse qui s'avère souvent être une nouvelle question. Tentative de rencontre avec l'éclosion de cet *espace trouble* qui forment et fondent l'espace que nous habitons.

J'attache de l'importance à associer différents modes «*d'intelligences*» en confrontant un rapport plastique et esthétique à d'autres domaines qui concernent les sciences du monde et de l'humain:

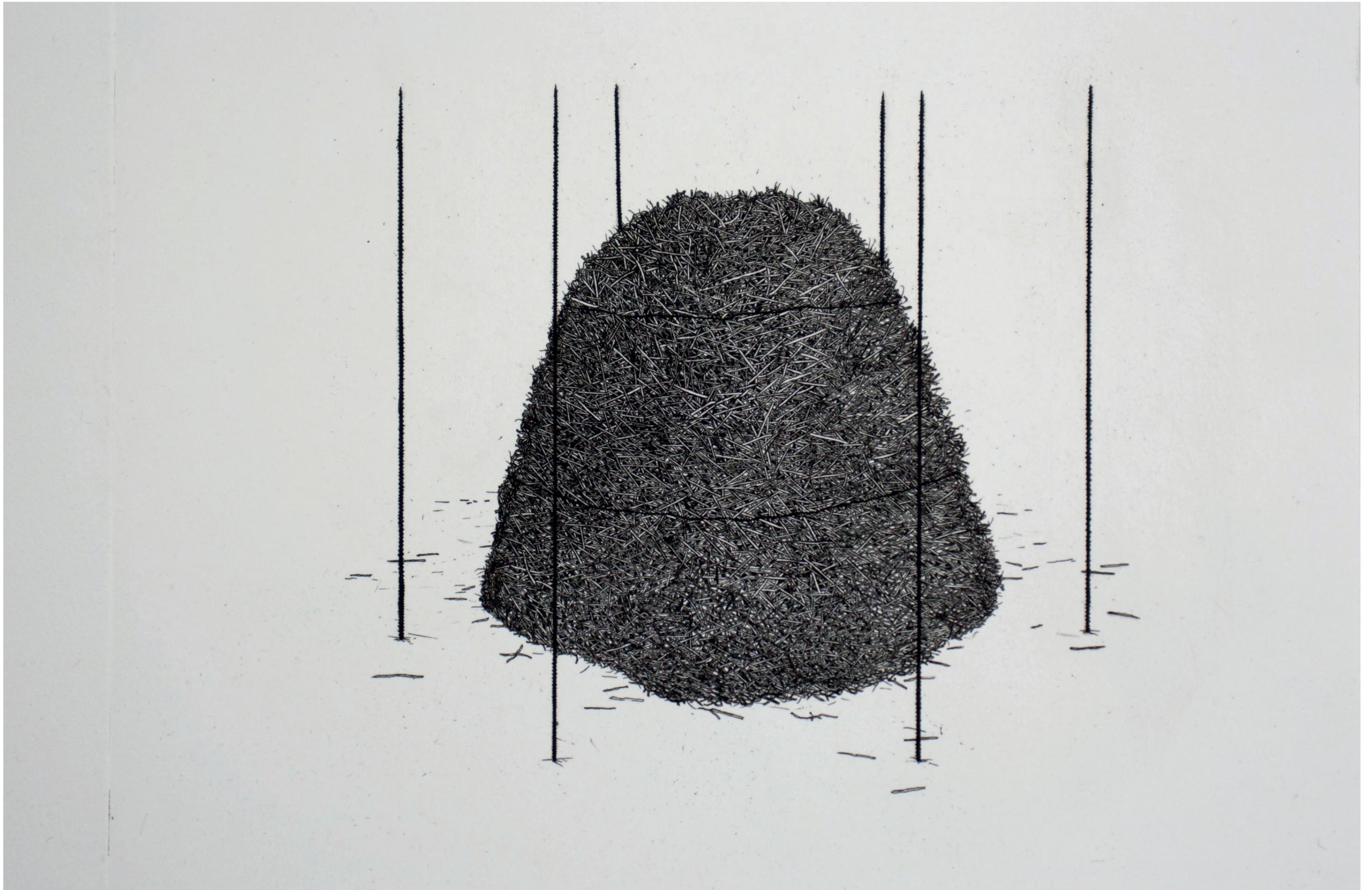
Histoire, biologie, géologie, informatique, électronique...

Par des moyens humains et à l'échelle de mes connaissances, je traverse et m'appuie sur ces notions en les utilisant d'une manière dérivée, m'autorisant à jouer de ma propre ignorance pour étendre et délier des champs d'études vastes et variés en liant des éléments d'apparence hétérogènes.

Ma pratique s'organise sur les dérives d'une recherche auto nourrit par la rêverie et le potentiel du « réel ».



Fresque spectrale - *Mobil home cinéma, video in vitro* -
Artothèque, Espaces d'art contemporain - Caen - 2021



«Ordre 01, Tas» - *Recherche volume* : Tas, paille, fer - Gravure sur cuivre, taille douce, chine-collé - 50x40cm, 2017.



«Helmet» - Plâtre, enduit, pigment, fer, Dimension 1 x 1,20 mètres (cotés) - Esam Caen / Cherbourg - 2017



«Home cinéma», *Four solaire - Installation vidéo et volumes*, 2020
Dans le cadre de l'exposition «*Manière d'hybrider les mondes*», Eglise St Nicolas, Caen
Extrait vidéo du volume in situ: <https://www.youtube.com/watch?v=PY2HaJqqxC8>



«Home cinéma», *Four solaire - Installation vidéo en volume*, 2020
Dans le cadre de l'exposition «*Manière d'hybrider les mondes*», Eglise St Nicolas, Caen



«Sandpit- trip» - *Exploration d'une sablière: archéologie chaotique* - Capture vidéo - Saint-Vigor-le-Grand - 2020

Extrait Vidéos: <https://www.youtube.com/watch?v=9cg3q-Qy-NY>

Sandpit trip - Exploration d'une sablière: archéologie chaotique - 2020

Vidéos: <https://www.youtube.com/watch?v=U--KbAjjS2Y&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=9cg3q-Qy-NY>
<https://www.youtube.com/watch?v=365GSUeKHi4&list=PLRWjlOPRcdZnl5hUNNeJiEiUwHXdwOpJg&index=5>

Extrait visuel du film Sandpit trip basé sur des expérimentations techniques dans une carrière du Bessin. Cet ensemble de films documentaires a été enregistré sur la période de confinement de mai à juin 2020. Ces images retracent la fabrication progressive de différentes formes de construction en sable, argile et eau: four à pain et cheminée de cuisson.

Le travail effectué du Four solaire a été engendré à la suite de ces expérimentations concernant des techniques de fusion artisanales. En parcourant des méthodes, à la recherche de «vieilles» technologies, je me suis employée à fabriquer des fours appartenant à d'anciens âges mêlés à des choix pratiques liés au terrain de mes recherches.

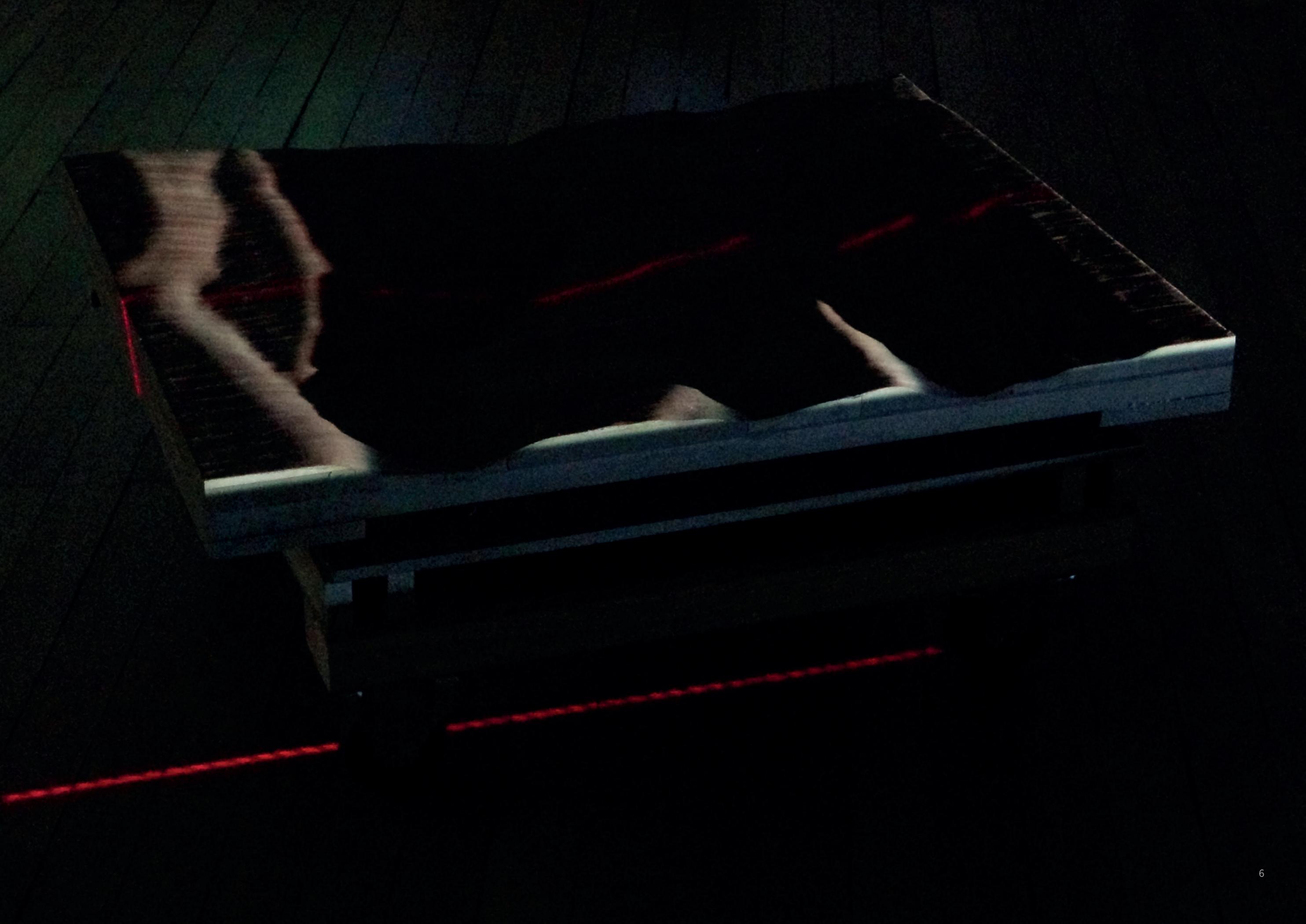
Ce terrain d'extraction riche d'une diversité de substances et de matériaux a fait émerger en moi la nécessité d'explorer et questionner certains phénomènes physiques.

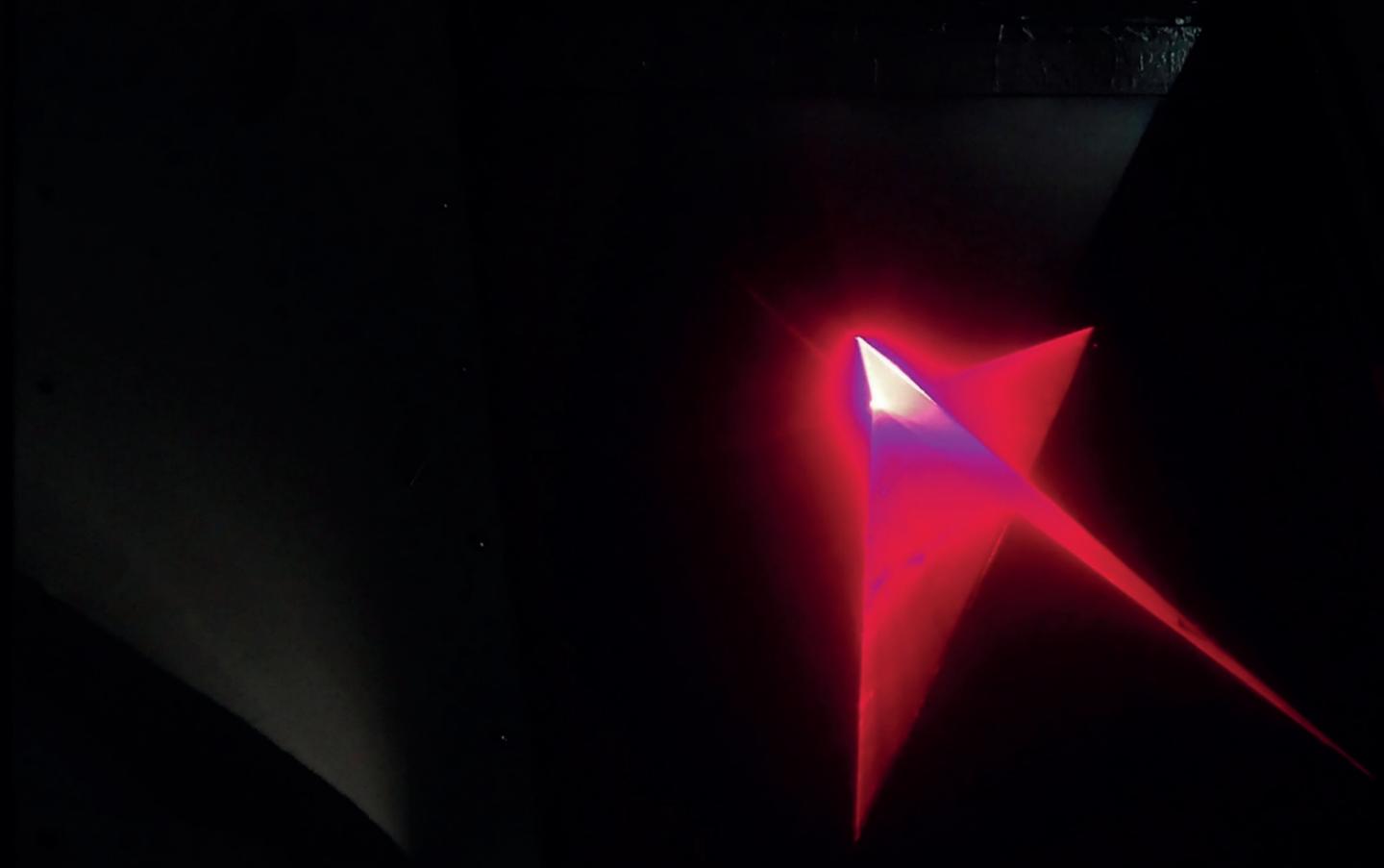
«Home cinéma», *Installation vidéo en volume*: Ecran en aluminium réceptionnant l'image du film Sandpit-trip. *Manière d'hybrider les mondes*, Eglise St Nicolas, Caen - 2020 (à droite).

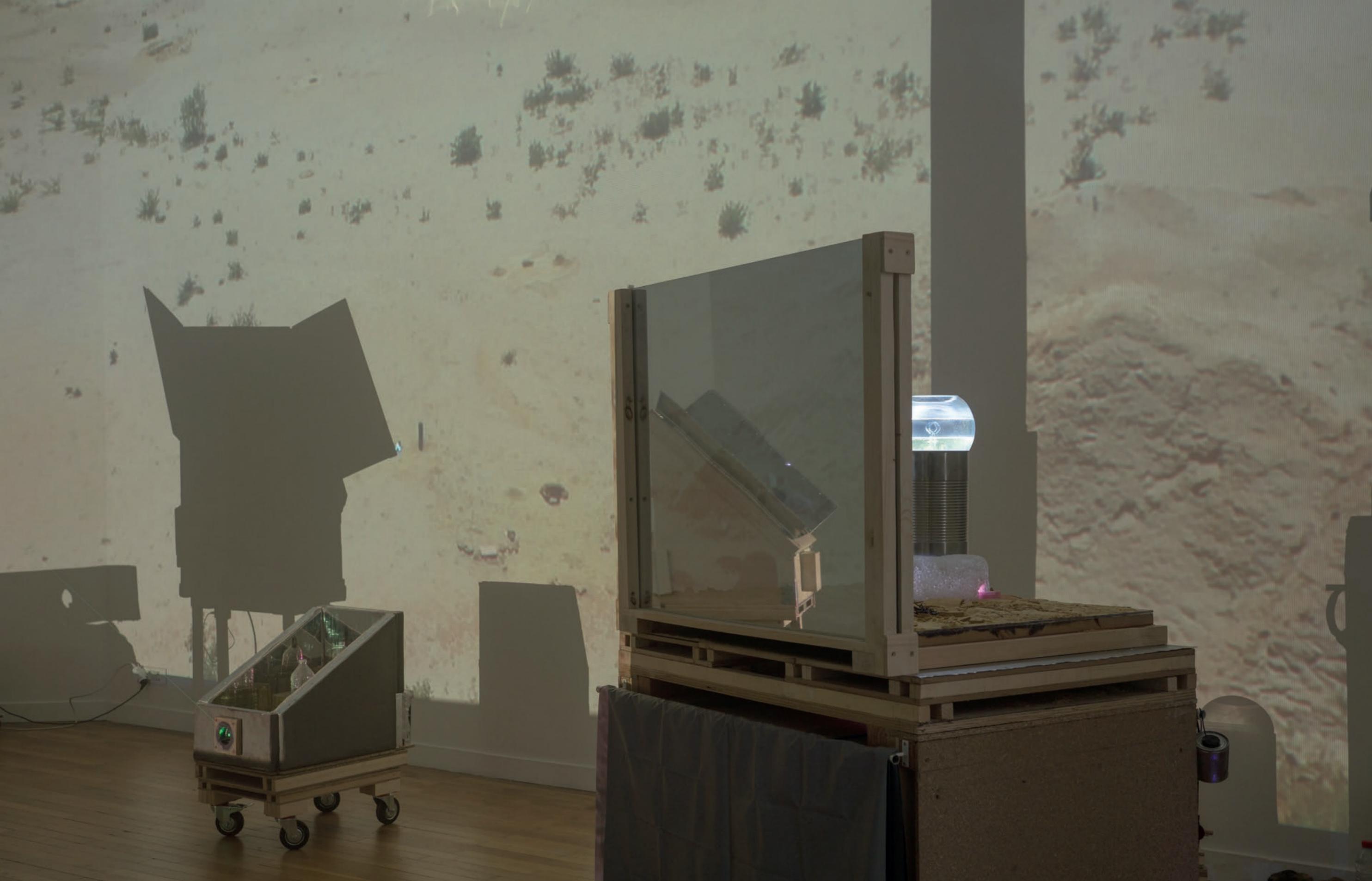
«Moldo lava» - *Cartographie fictive* - Bois, placage acajou. 2019 (page suivante).

«Script géo solaire» - *Installation lumineuse dans le réceptacle d'un four solaire*. Artothèque, Espaces d'art contemporain Caen, 2021 - France (Page 7)
<https://www.youtube.com/watch?v=OYBhwyRvKA>









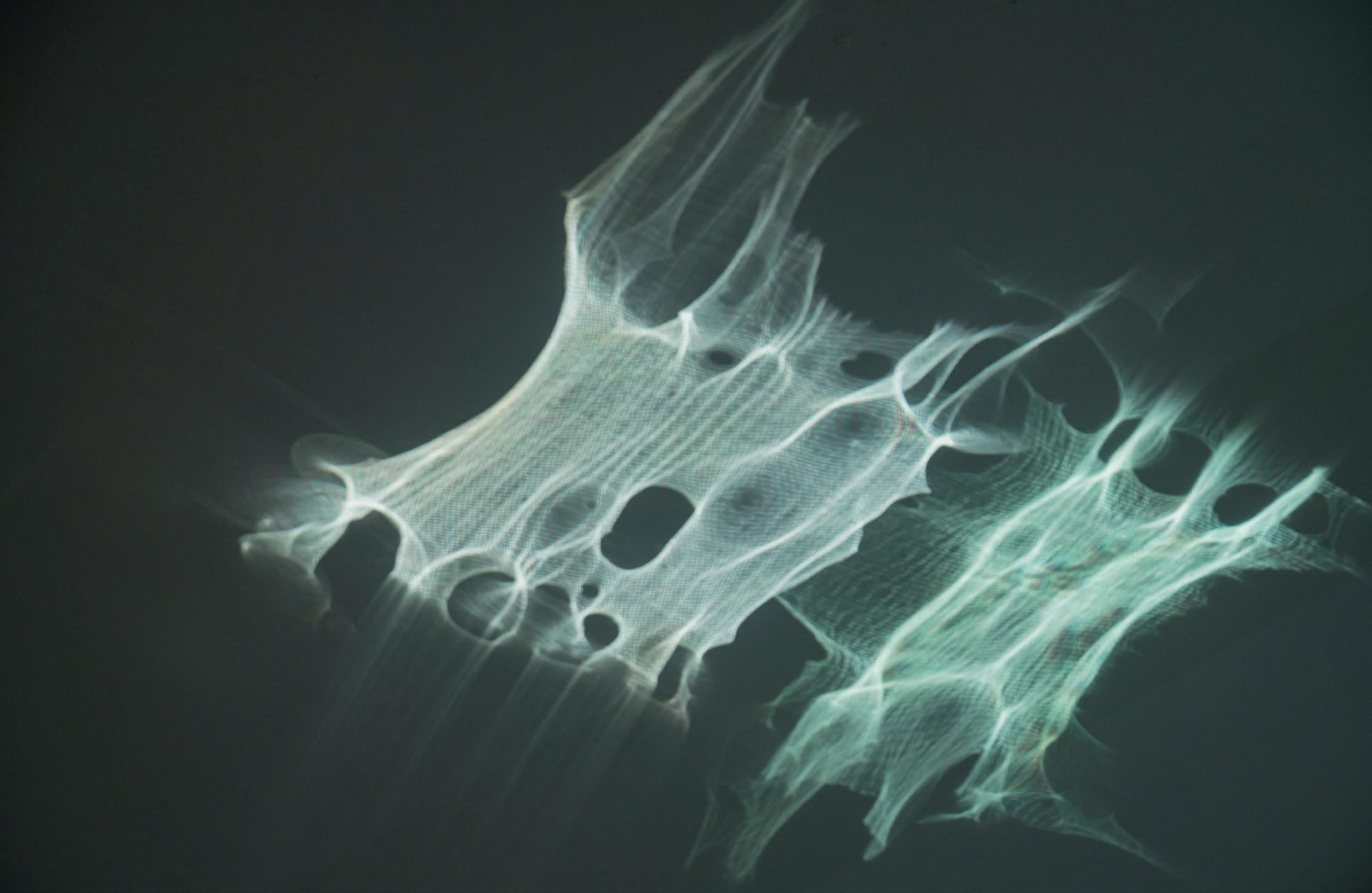
Éléments de l'Installation «Mobil home cinéma, vidéo in vitro» - *Projection vidéo, assemblage de bois et verre sans tain, lampe, fours solaires.* Artothèque de Caen, 2021 - Photographie Mathieu Lion

Extrait sonore diffusé dans l'espace d'exposition:

«From St John monastery» : <https://soundcloud.com/user-687309346/from-st-john-monastery>

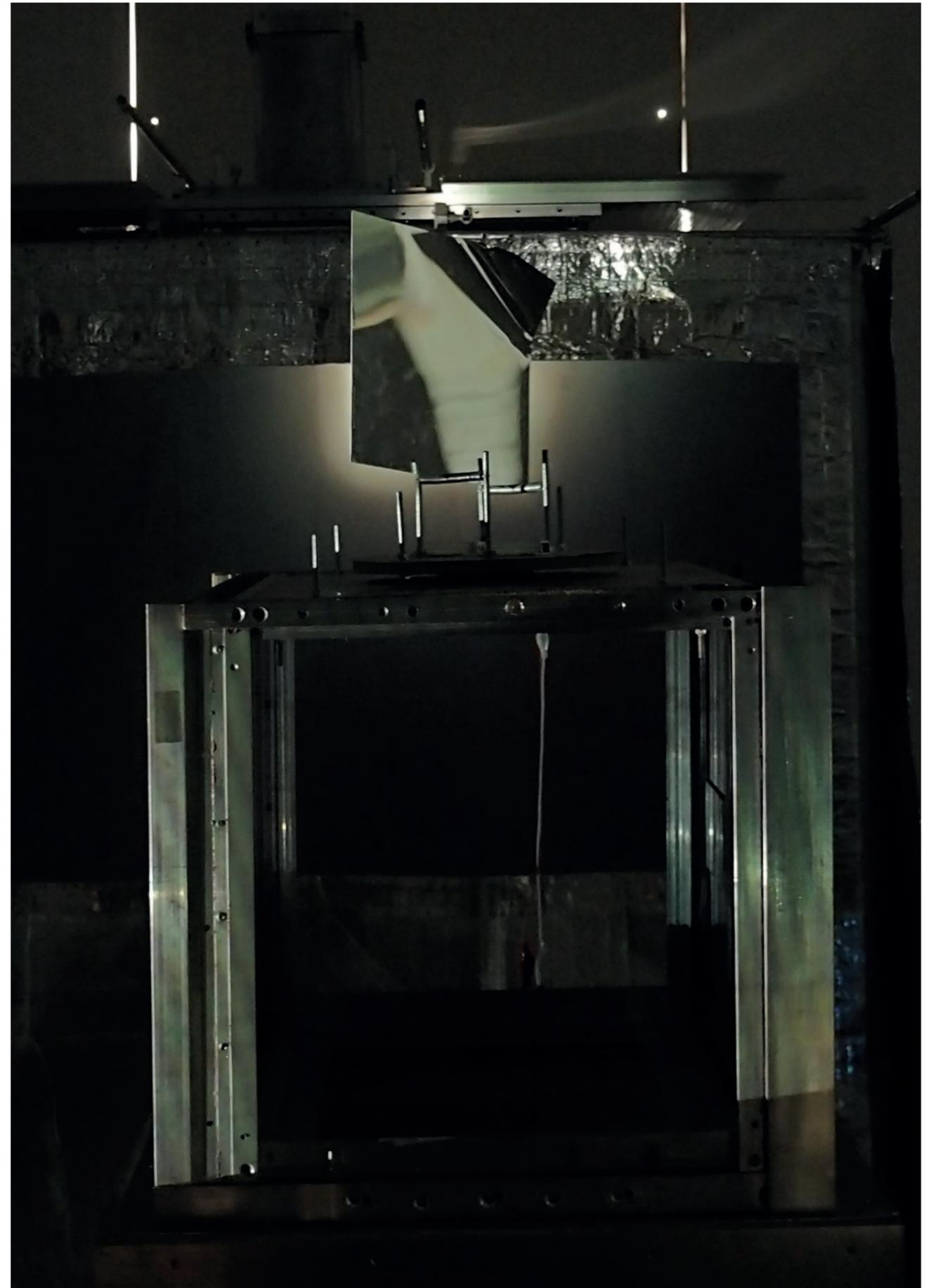
«St John: greek song» : <https://soundcloud.com/user-687309346/st-john-greek-song>



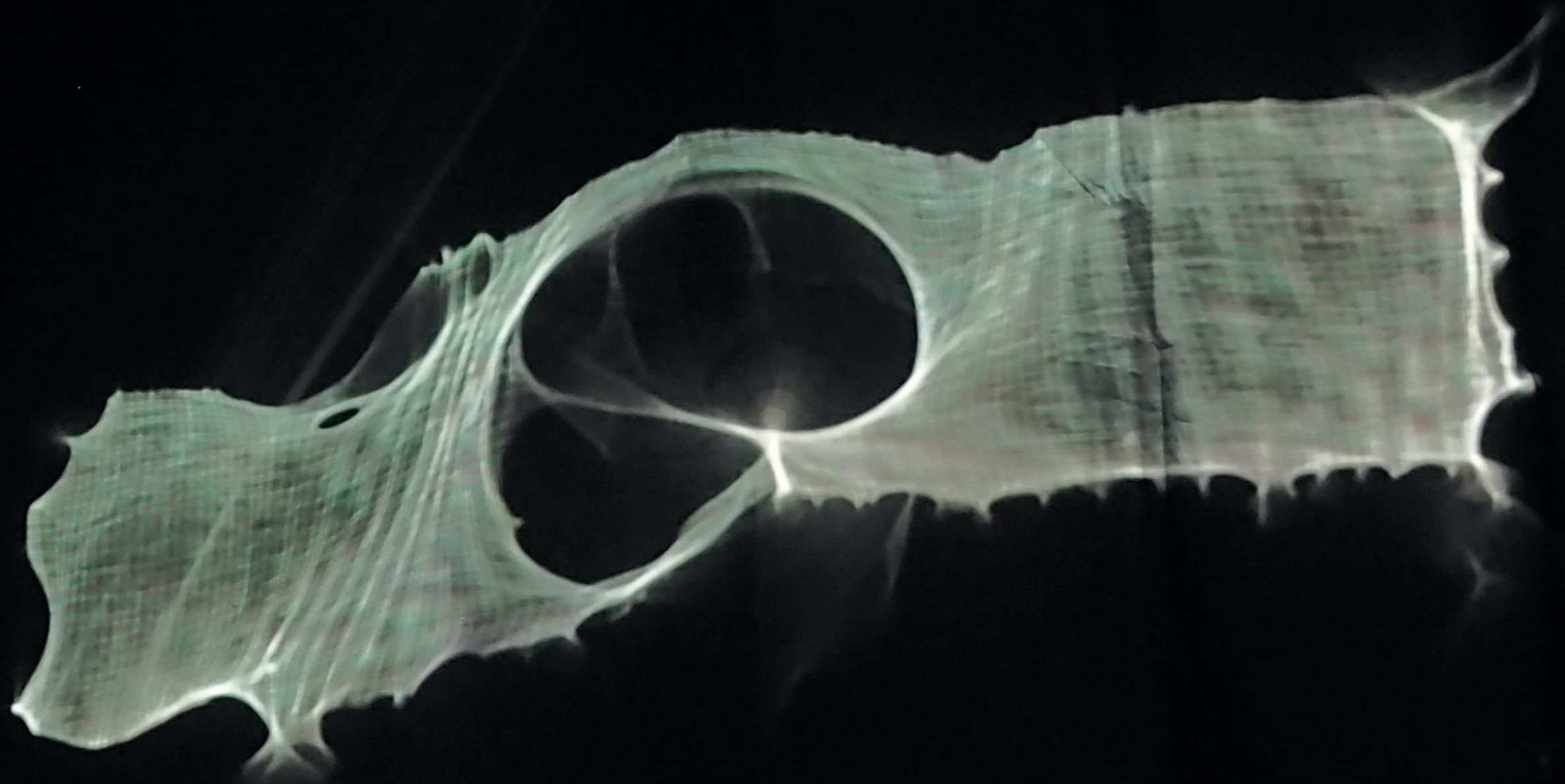


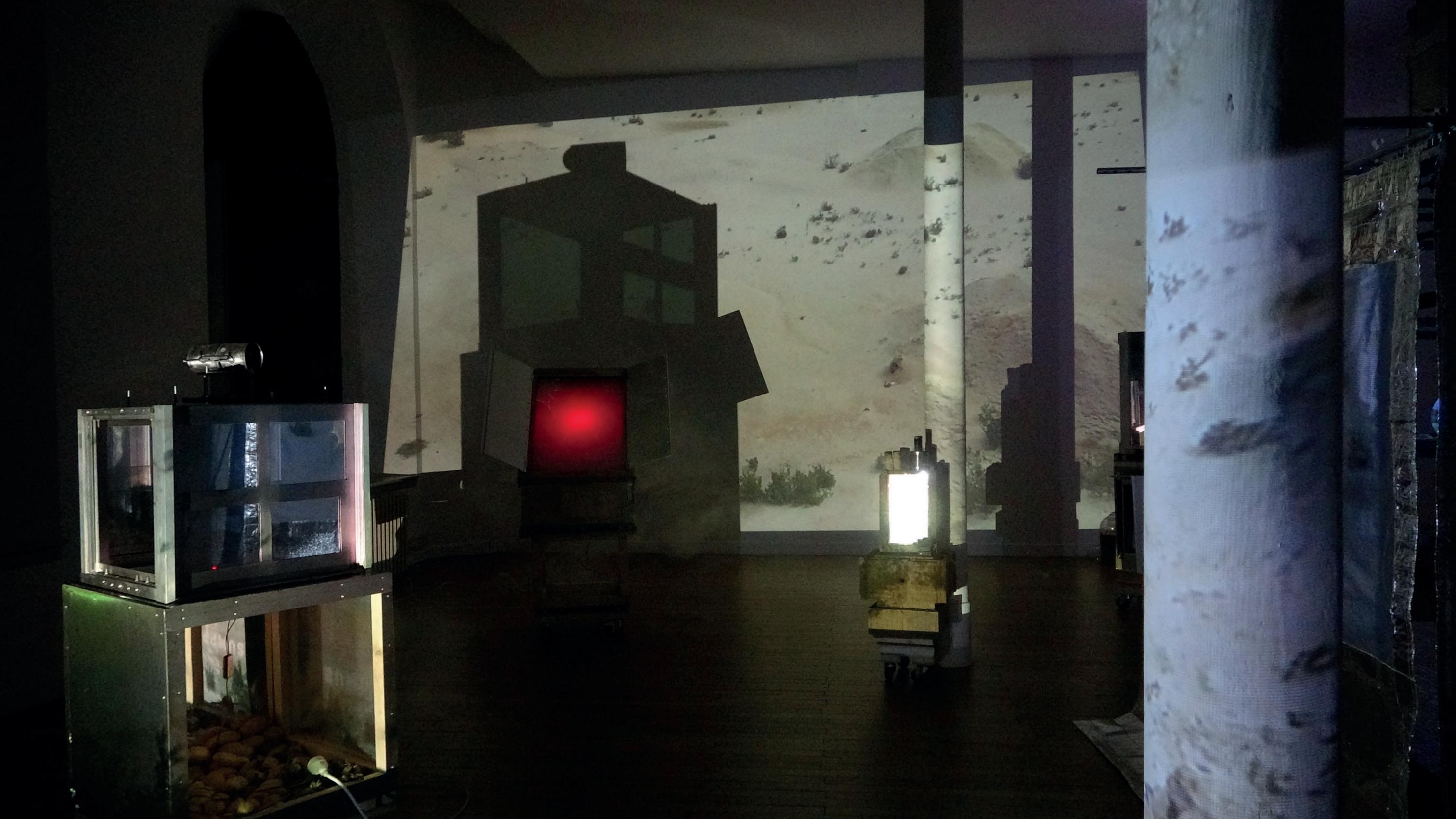


«Four solaire» et «Télé-rotor» dans l'installation *Mobil home cinema, video in vitro* - Artothèque de Caen, 2021

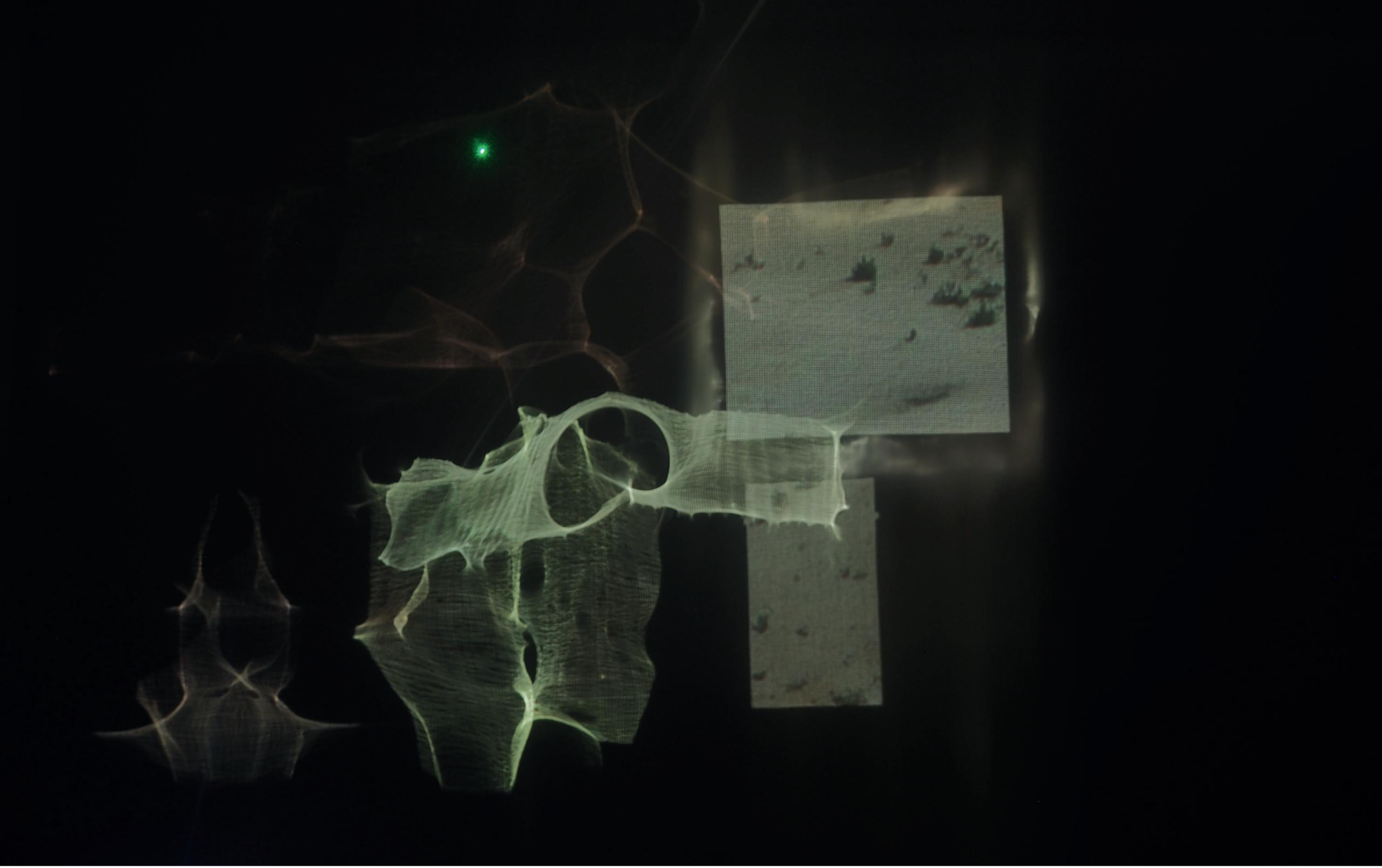


«Télé-rotor» - *Mobil home cinema, video in vitro* - Artothèque de Caen, 2021

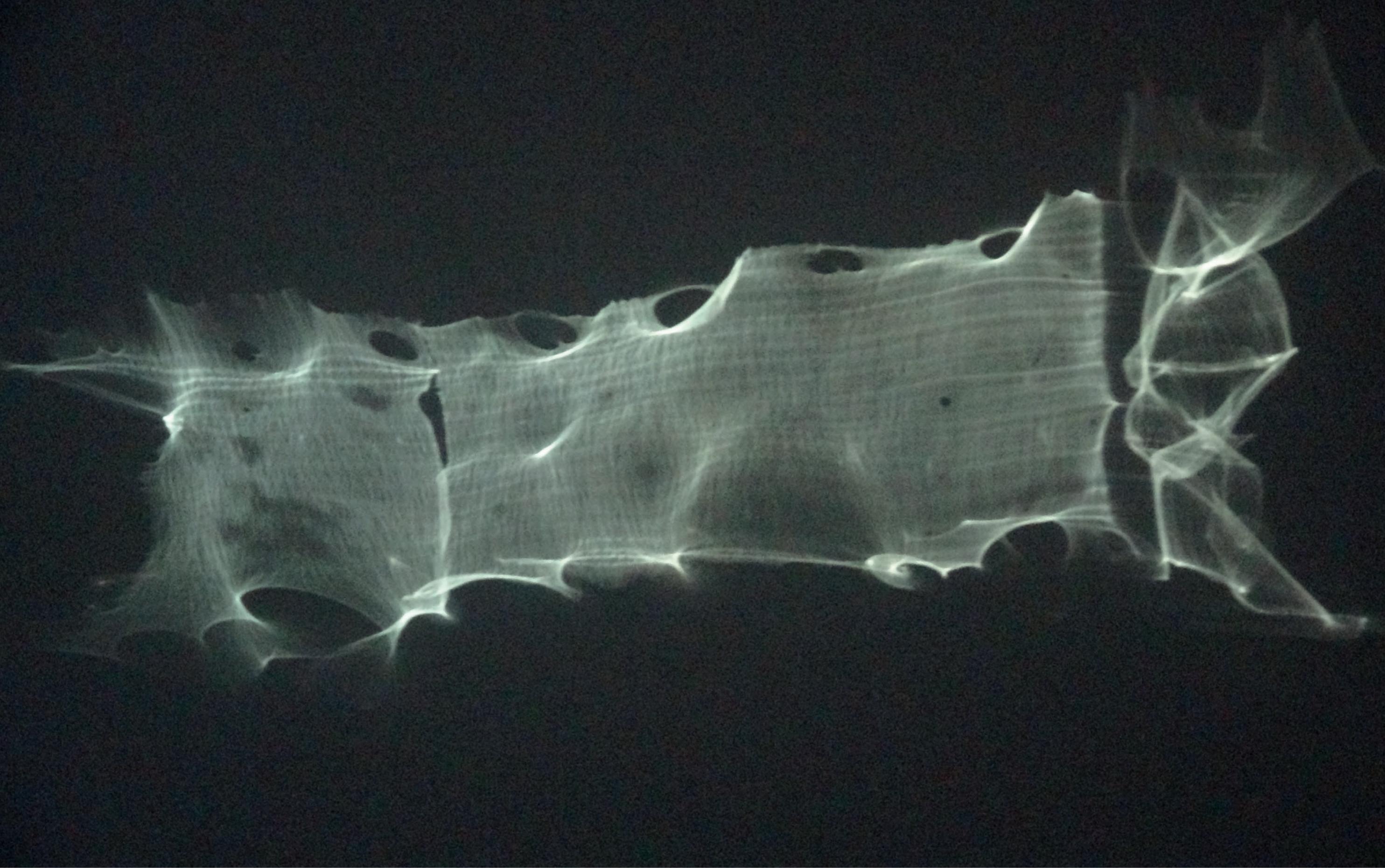




Vision d'ensemble: Installation «Mobil home cinéma, vidéo in vitro» - Assemblage d'objets émetteurs et récepteurs de lumière - Artothèque, Espaces d'art contemporain - Caen - 2021
Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=S33sEJVkfnw>



Fresque par projection spectrale - *Mobil home cinéma, vidéo in vitro* - Artothèque, Espaces d'art contemporain - Caen - 2021



Elément de l'installation «Mobil home cinema, video in vitro» - *Projection Spectrale provenant du Four solaire* - Artothèque, Espaces d'art contemporain - Caen - 2021

Chambre vidéo - *Mobil home cinéma, vidéo in vitro* - Artothèque, Espaces d'art contemporain - Caen - 2021 (*page suivante*)





Extrait visuel du film «Dream of Odeillo» - (en cours de montage). Four fonction cuiseur: test n°1 - Drôme 2021

Projet en cours. Excursion été 2021.

Un parcours à la découverte de territoires et d'installations solaires: Mont Louis, Odeillo, Thémis.

Un regard sur des architectures étonnantes aux potentielles fictionnelles.

Vidéo drone: <https://www.youtube.com/watch?v=E7N0rE5Cun8>