

# **Delacroix Louise**

**CV**  
**Delacroix Louise**  
**04/03/1997**  
**06 42 10 13 92**  
**delacroix.louise@hotmail.fr**  
**https://delacroixlouise.wixsite.com/delacroixlouise**  
**@louisedelacroixwip**

**Statut actuel**

- \* Menuisière à Notre Dame de Bondeville, membre des chantiers de Demain
- \* Intervenante pour le parcours «regards» organisé par le FRAC Normandie
  - \* DJ membre du collectif «Selextase»
- \* Duo de sérigraphie «Mary Kate Texas & Jenny Ranger»

## FORMATION

**Septembre 2020** : DNSEP avec Félicitations  
**2018 - 2020** : 2eme cycle à l'ESADHaR, campus de Rouen  
**Juin 2018** : DNA avec Félicitations  
**2015 - 2018** : 1er cycle à l'ESADHaR, campus de Rouen  
**2014 - 2015** : MÀNAA Boule Paris

## EXPÉRIENCES

**Avril 2023**: Résidence à Fierville (Manche) d'une semaine. Création d'un clip musical pour *Unschooling*  
**Mars 2023** Résidence au labo Victor Hugo d'une durée de 3 semaines  
**février 2023**: Obtention de la bourse impulsion d'un montant de 2500€  
**10 décembre 2022**: DJ set à la hall aux poissons dans le cadre d'une carte blanche donnée au collectif Selextase  
**2 et 3 décembre 2022** Vente de sérigraphies au Pavillon des Canaux Paris  
**Septembre 2022**: Parcours «regards» organisé par le FRAC normandie.  
**Novembre à Janvier 2022**: Interventions artistique au lycée de Bruyères avec deux classes de premières option Art  
**Février 2022**: Interventions artistique au lycée Colbert, formation matériaux composites.  
**Avril 2022** Création avec Clothilde Evide des visuels pour la marche des fiertés 2022 de Rouen.  
**Mars 2022**: Réalisation d'une maquette pour le clip musical de Servo  
**19 mars 2022**: DJ set au théâtre l'Almendra, Rouen  
**2 et 3 décembre 2021**: Vente de sérigraphies au Pavillon des Canaux Paris  
**12 novembre 2021**: DJ set au bar le 3 pièces dans le cadre du festival Chants d'Elles  
**Juin 2021**: Réalisation d'un fresque murale au collège Emile Zola  
**Janvier 2021**: Création d'un atelier de sérigraphie à Rouen dans l'espace partagé CHIEN MÉCHANT  
**Septembre 2020**: Obtention de la bourse Etat d'Urgence de RN13BIS d'un montant de 2000€  
**Août 2019** : Résidence d'un mois en construction avec le collectif *Les Bourlingueurs* pour le festival *Les Effusions* à Val de Reuil.  
**Juin 2019** : Construction de «l'Anneau ou la solitude du pilote» en tant que stagiaire avec l'artiste Aurèle Orion pour une exposition à Medium Argent.  
**Décembre 2018** : Création de la musique pour un mapping projeté durant la fête des Lumières à Lyon.  
**Mars 2018** :

## EXPOSITIONS

**Janvier 2020**: Exposition collective dans les ateliers «ChezKit» à Pantin, Commissaire d'exposition Edith Doove.  
**Octobre 2021** Exposition collective pour l'ouverture de l'espace CHIEN MÉCHANT  
**8 mai 2020**: Participation pour la galerie virtuelle Confinage Galerie sur instagram.  
**Juin 2018**: Exposition collective pour l'ouverture de la galerie fenêtre au collège Emile Zola, Sotteville  
**Janvier 2018** Exposition collective «Manufacture sensible» au Collectif d'en face, Rouen

## MEMBRE

**Aout 2022**: Création d'un collectif de DJ «Selextase» composé de Sandy Dauphin, Luisa Loréal, Mary Kate Texas et moi même (Jenny Ranger)  
**Mai 2021**: Formation d'un groupe rock les «Friday Fontaines» (batteuse)  
**Février 2021**: Formation d'un binôme artistique «Mary Kate Texas et Jenny Ranger»; Sérigraphie sur vêtements de seconde main et DJ set.  
**Depuis 2016** : G6K, duo de musique techno  
**Janvier 2017** : concert pour un vernissage au Collectif d'en face.  
**Février 2017** : concert pour l'événement Cellule neutre.  
**Avril 2017** : concert à Pied Nu, Fort de Tourneville, le Havre.  
**Février 2020** : concert au Collectif d'en face.  
**2018 - 2020** : Comité d'édition Edith

## **PORTFOLIO**

**Diplômée des Beaux arts de Rouen en septembre 2020 j'ai, pendant mon master, axé ma production artistique autour des soirées techno, de la fête mais aussi du bricolage.**

**J'ai réuni ces différents éléments par leur capacité à transcender le quotidien.**

**« Touche à tout », j'exploite une grande variété de médiums : écriture, couture, danse, musique, animation, tricot, menuiserie, mécanique, électronique, peinture, performance et la sculpture. L'animation des objets et les chorégraphies qui découlent de leurs utilisations sont au cœur de ma démarche artistique.**

**Dans Vivaldi, je mets en scène les mouvements des archets des instruments à cordes d'un orchestre et leur procure ainsi le statut de danseurs. Dans (.....) ce sont des boules qui s'animent, cette fois en silence.**

**Ça danse/Cadence et Faites la/La fête sont un détournement des moulins à vent publicitaires. Alimentés par une batterie de voiture et des moteurs recyclés, les hélices en polystyrène tournent sur elles même activant ainsi, comme un refrain, les phrases qui les recouvrent. J'ai composé une musique pour les accompagner, inspirée de l'œuvre de Steve Reich, Violin Fase, créée pour un spectacle d'Anne Teresa de Keersmaeker.**

**Par leur apparence bricolée, ces formes rotatives invitent le spectateur à imaginer son fonctionnement et la façon dont elles ont été fabriquées. En nous montrant son processus de création, l'objet s'offre à nous, il nous devient accessible. Il existe en tant que forme finie et pratique mais également en tant que construction. Son existence témoigne de son chemin, il est inscrit dans un espace-temps. Son existence est fonctionnelle mais fait simultanément écho à toutes les ruses et manipulations employées pour lui donner vie. Elle incarne une réflexion, un mode de pensée.**

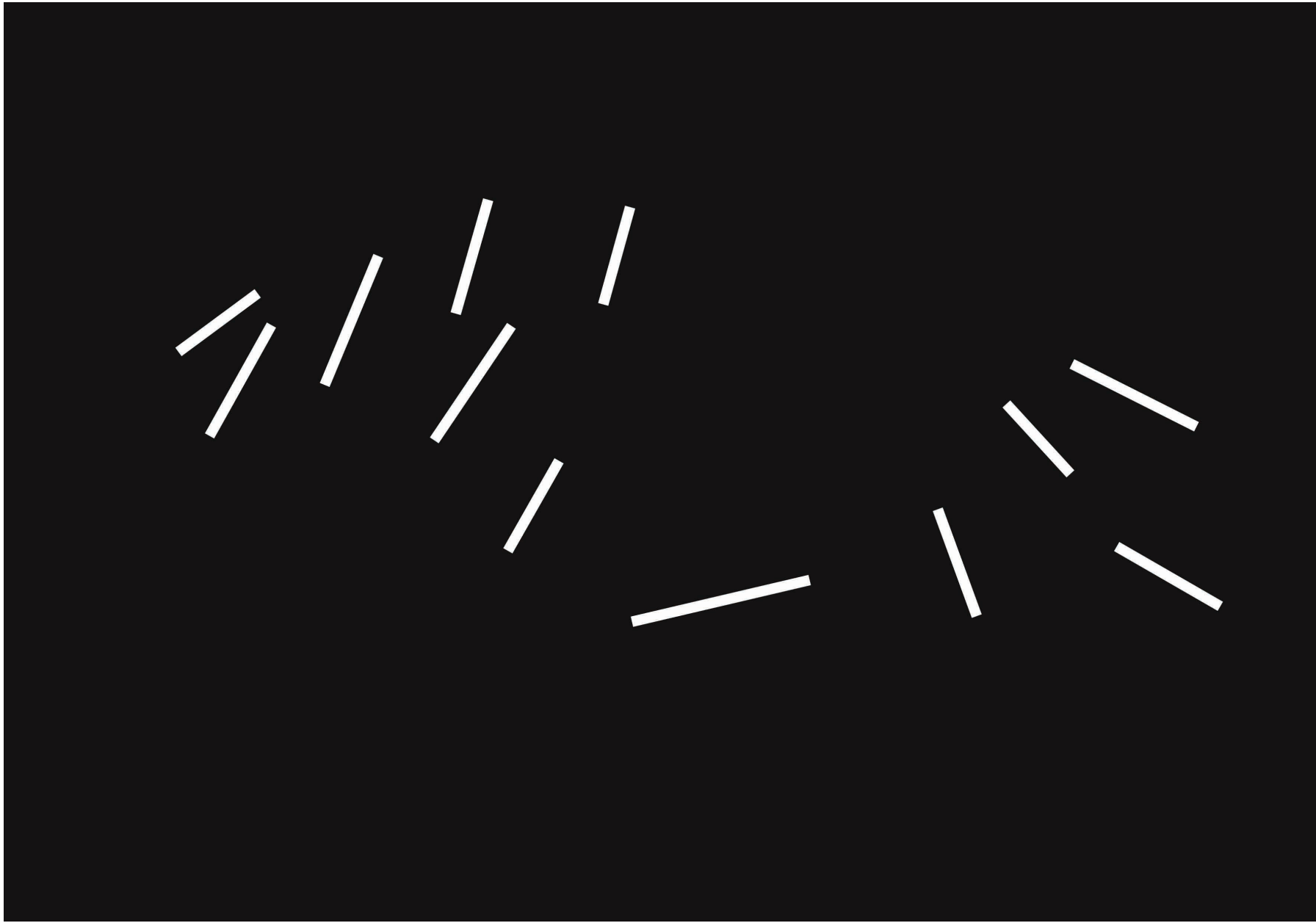
**Grâce à des performances immersives et sensibles (Méditation dopée, cigarette) ou des tutoriels (Tuto) le spectateur est intégré à l'expérience. Il devient actif dans son visionnage.**

**Méditation dopée est une performance vidéo de 40min. Elle aborde le sujet des soirées techno, celles passées à danser pendant des nuits entières.**

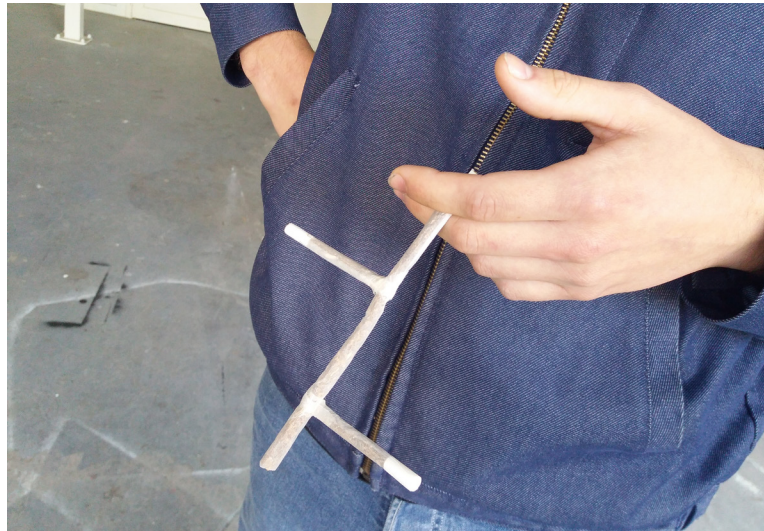
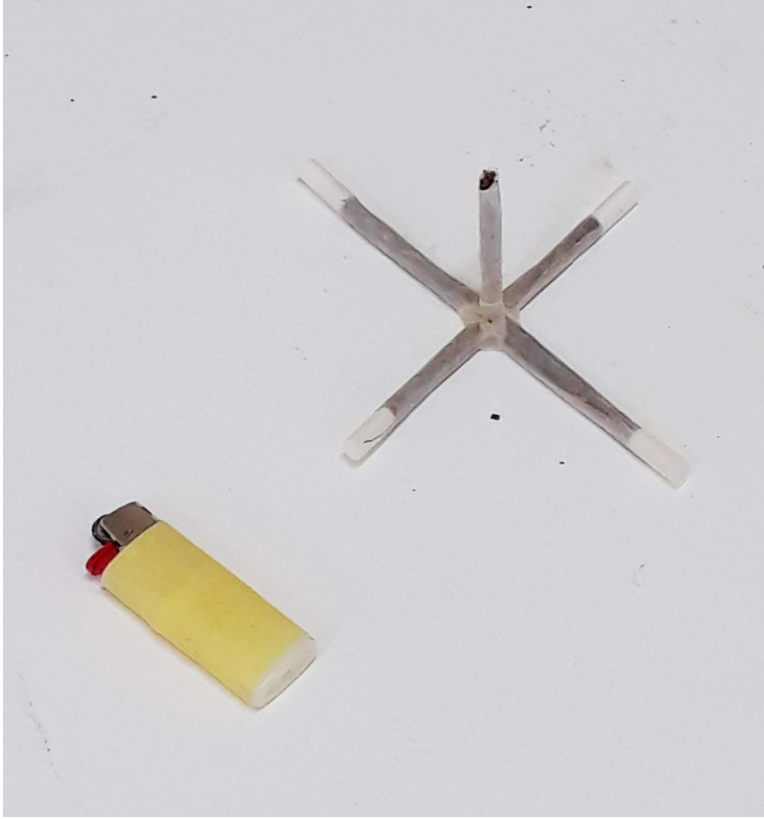
**Le texte s'écrit au rythme de la playlist.**

**Lettres blanches sur fond noir, les phrases affichées illuminent la pièce obscure.**

**Les basses font trembler les murs. Chaque phrase est un tableau, elles sont liées entre elles et sont à la fois autonomes. Elles parlent du bruit, des autres, du corps, de la répétition, de la douleur et de l'euphorie.**

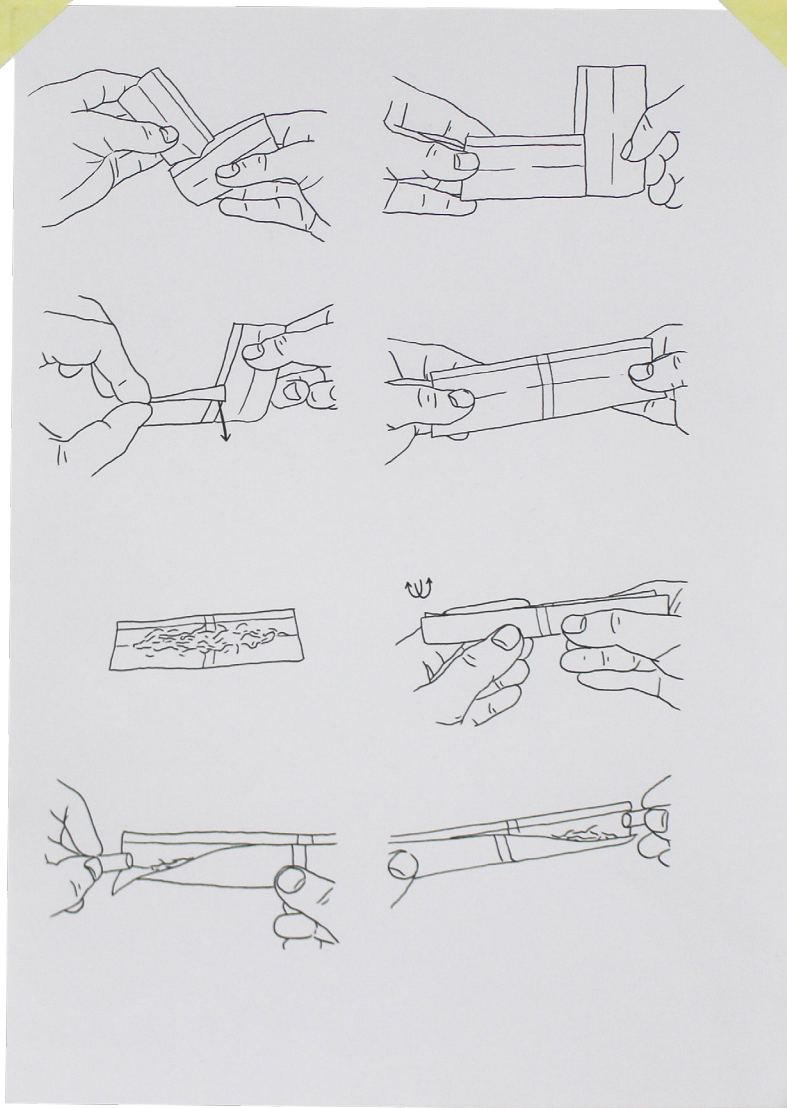


**Vivaldi**, Rouen, 2020  
Animation Vidéo  
*l'été*, Vivaldi  
2min 08  
Capture d'écran

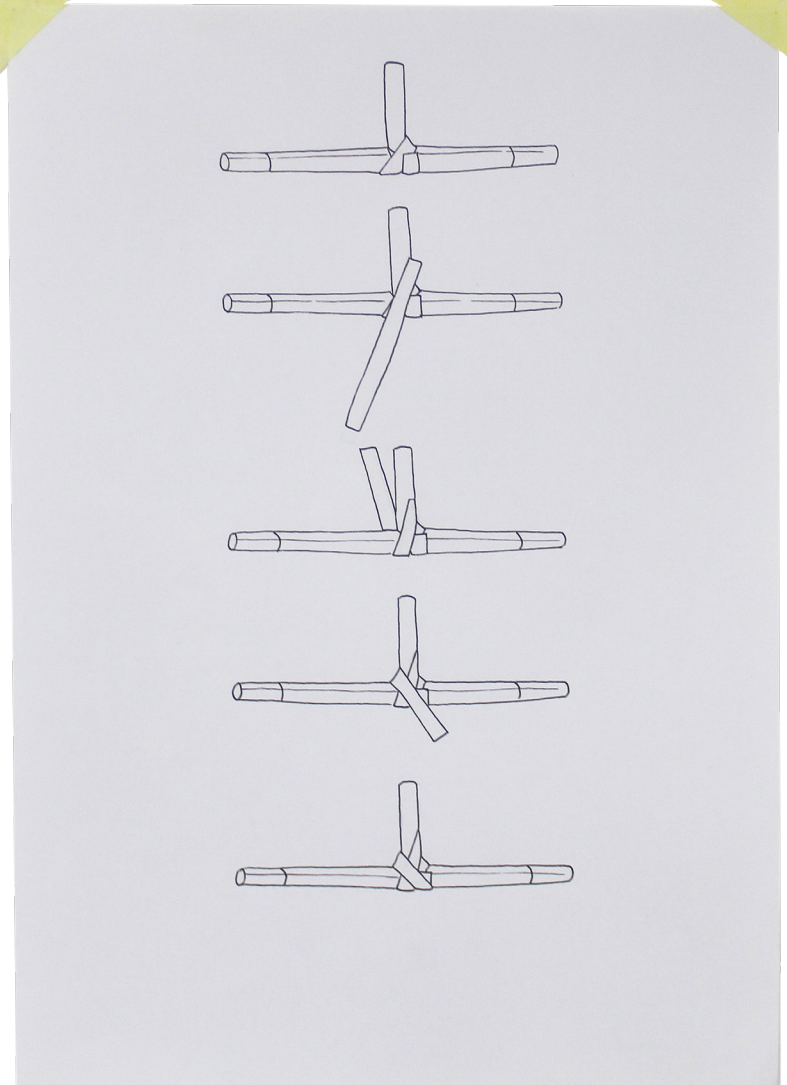


**Cigarette/4**, Rouen, 2020  
Performance chorégraphiée,  
4 performeur.euses.  
Durée variable, entre 5 et 10 min.

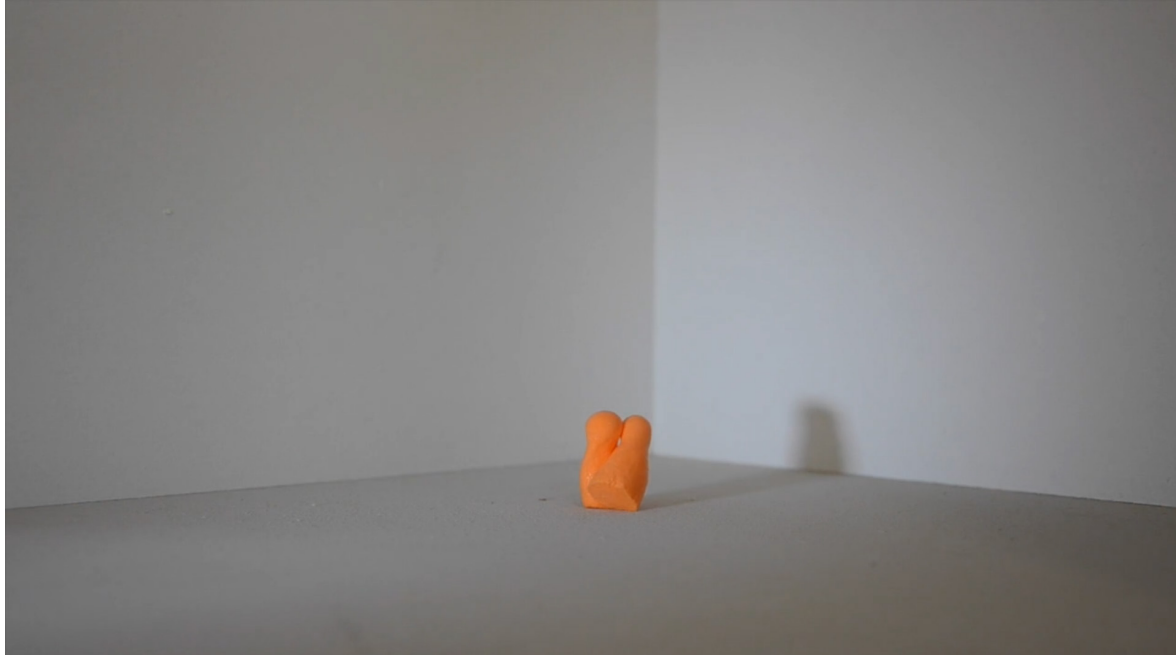




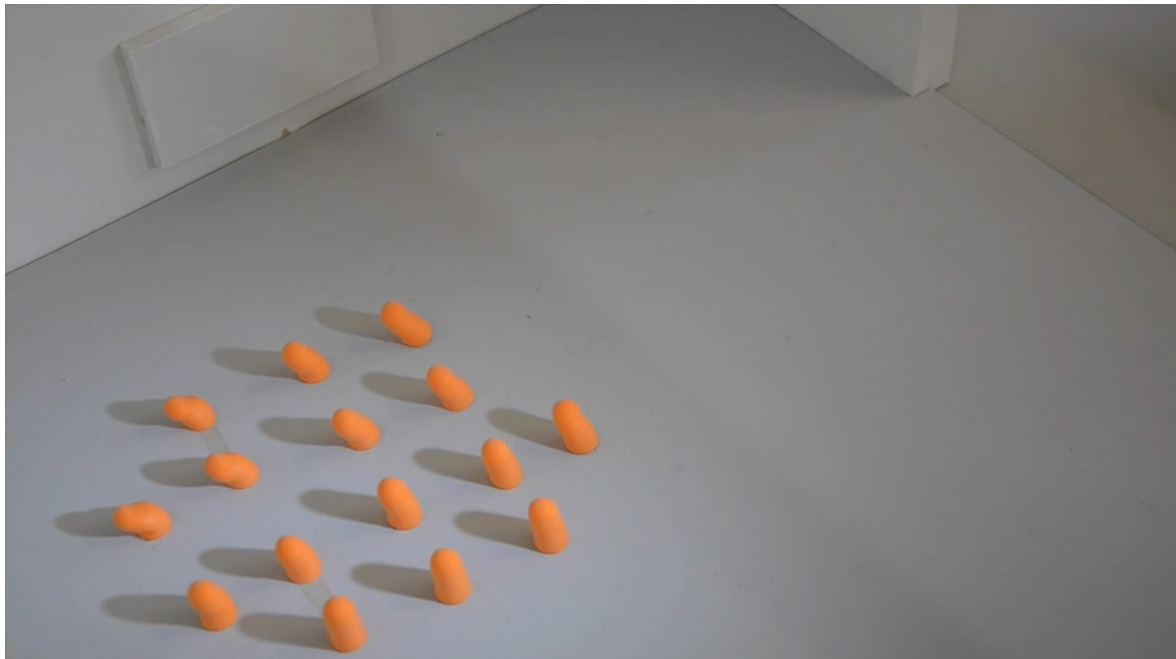
**Tuto Cigarette pour 2 personnes**, Rouen, 2020  
Page 1  
A4, stylo encre de chine



**Tuto Cigarette pour 2 personnes**, Rouen, 2020  
Page 5  
A4, stylo encre de chine



( ..... ), Rouen, 2020  
Vidéo  
1min 01  
Captures d'écran







**Ça danse/Cadence, Faites la/la fête**, 2020, Rouen  
polystyrène extrudé, papier découpé, scotch de peintre, batterie de voiture, câbles, moteurs recyclés, enceinte.





Détail de **Ça danse/Cadence**



**MÉDITATION DOPÉE** , Rouen, 2021

Installation

Vidéo projecteur, système son, DJ set

Playlist:

Tale of Us - Concor, Patrice Baümel - The Surge, Âme - Nia, 747 - Aurora Centralis, Regal - Pulzar, Agent of Time - Drive me Crazy, Bicep - Glue.

40 minutes



1.



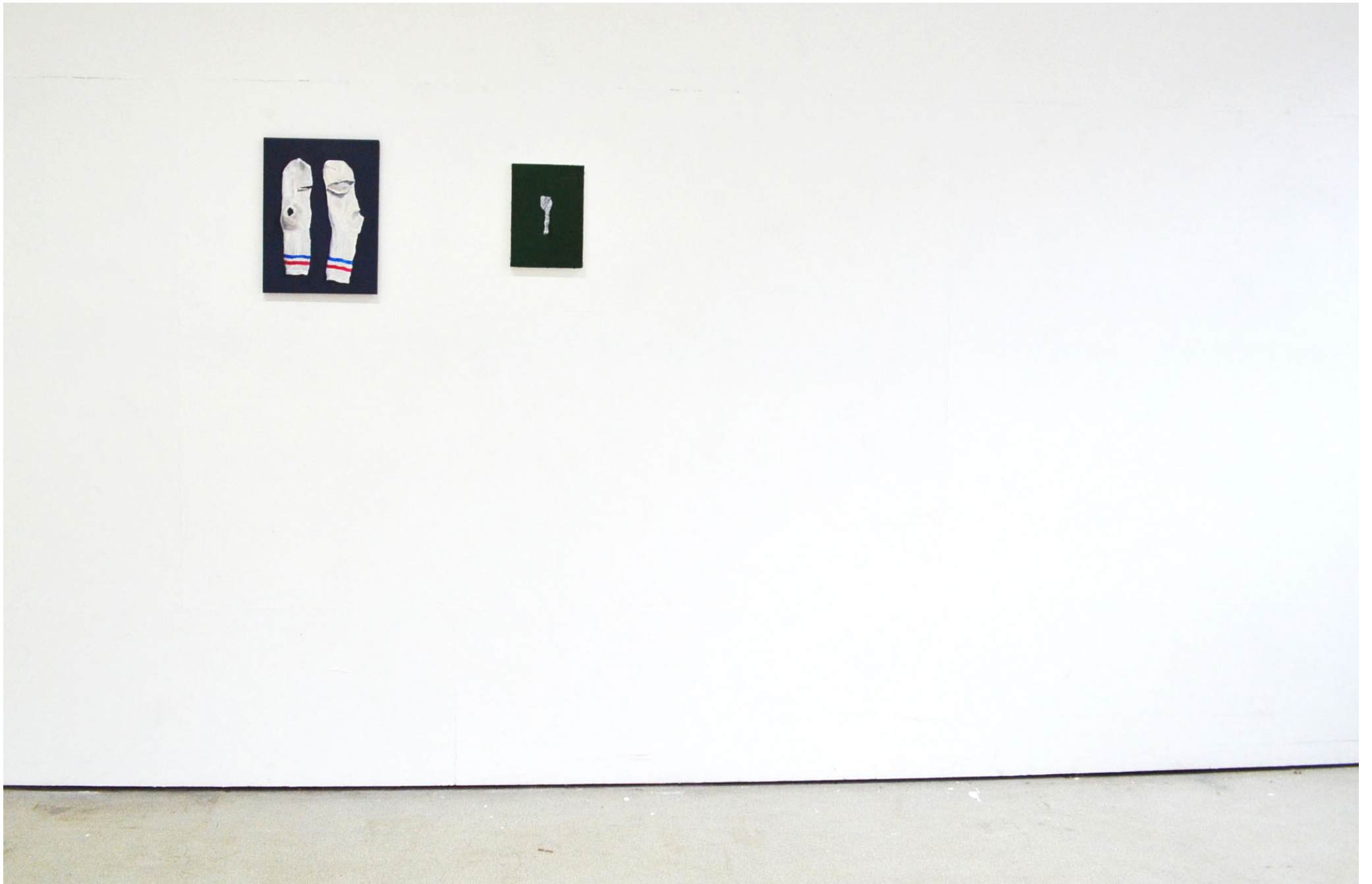
2.

1. Métier à tisser
2. EUPHORIE PARTAGÉE



**EUPHORIE PARTAGÉE**, 2020, Rouen  
Écharpe en laine tissée.  
102x21cm





Vue du Dnsep, Rouen, 2020





**Moufles**, 2020, Rouen  
Peinture à l'huile  
30x40 cm



**Cuillère**, 2019, Rouen  
Peinture à l'huile  
20x15cm

Liens vidéo:

**-VIVALDI**

<https://delacroixloulise.wixsite.com/delacroixloulise/vivaldi>

**-( ..... )**

<https://delacroixloulise.wixsite.com/delacroixloulise/blank>

**-Méditation Dopée**

<https://delacroixloulise.wixsite.com/delacroixloulise/m%C3%A9ditation-dop%C3%A9e>