



Pratique picturale et installations

« Capter le vivant, partager une vision sensible du monde. »



ML249

180 X 120 cm

technique mixte sur résine

2024



Mémoire Fluide

180 X 120 cm

technique mixte sur résine
fragments de pierre de Caen

2025



ML246

160 X 115 cm

technique mixte sur bois

2024



ML203

Collection privée

180 x 120 cm

technique mixte sur bois

2023



ML239

Collection privée

180 x 120 cm

technique mixte sur résine

2024



ML250

180 x 120 cm

technique mixte sur résine

2024



ML158

100 X 100 cm

technique mixte sur aluminium

2022



ML244

40 X 40 cm

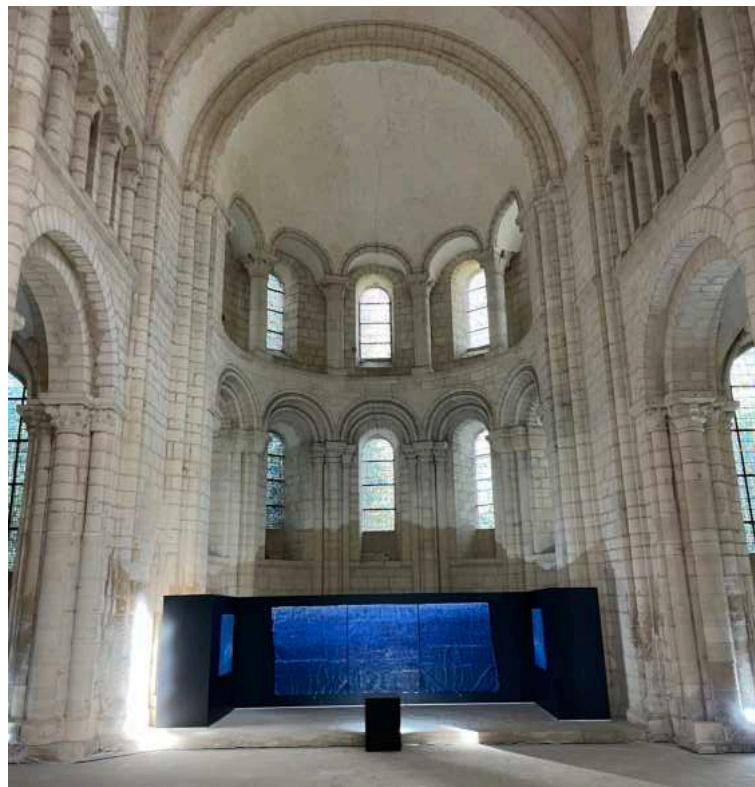
technique mixte sur résine

2024

Expositions

Millénaire Caen - 2025

Invité d'honneur - *L'eau vue par les artistes*



www.millenairecaen2025.com

L'eau vue par les artistes, exposition du Millénaire de Caen, réunit plusieurs regards contemporains sur notre lien à l'eau.

En tant qu'invité, j'y ai exposé une trentaine d'œuvres – dont plusieurs grands formats conçus pour l'occasion.

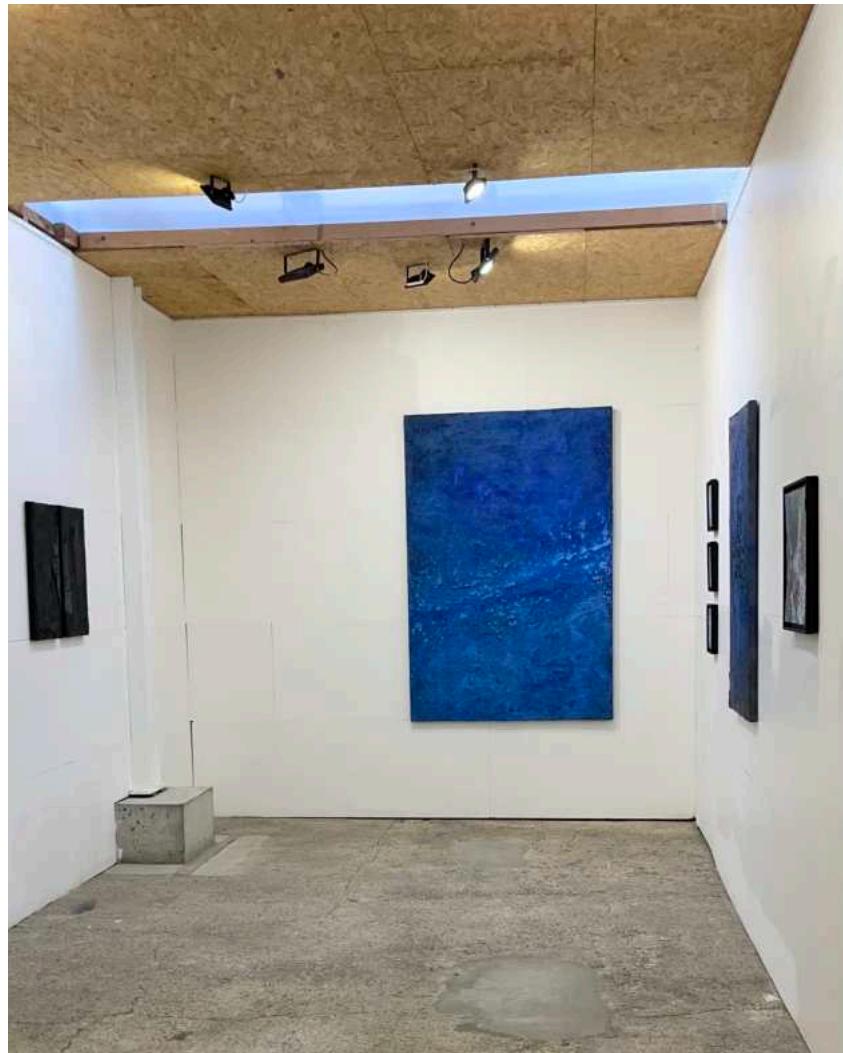
Porté par un attachement profond à Caen, j'ai cherché à faire dialoguer l'eau et la pierre, à travers des dispositifs mêlant peinture, matière, son et vibration.

L'eau y circule comme elle le fait depuis des siècles : fluide, persistante, révélant la matière et réveillant la mémoire.

www.manuel-lefeuvre.art



Usine Utopik - 2024

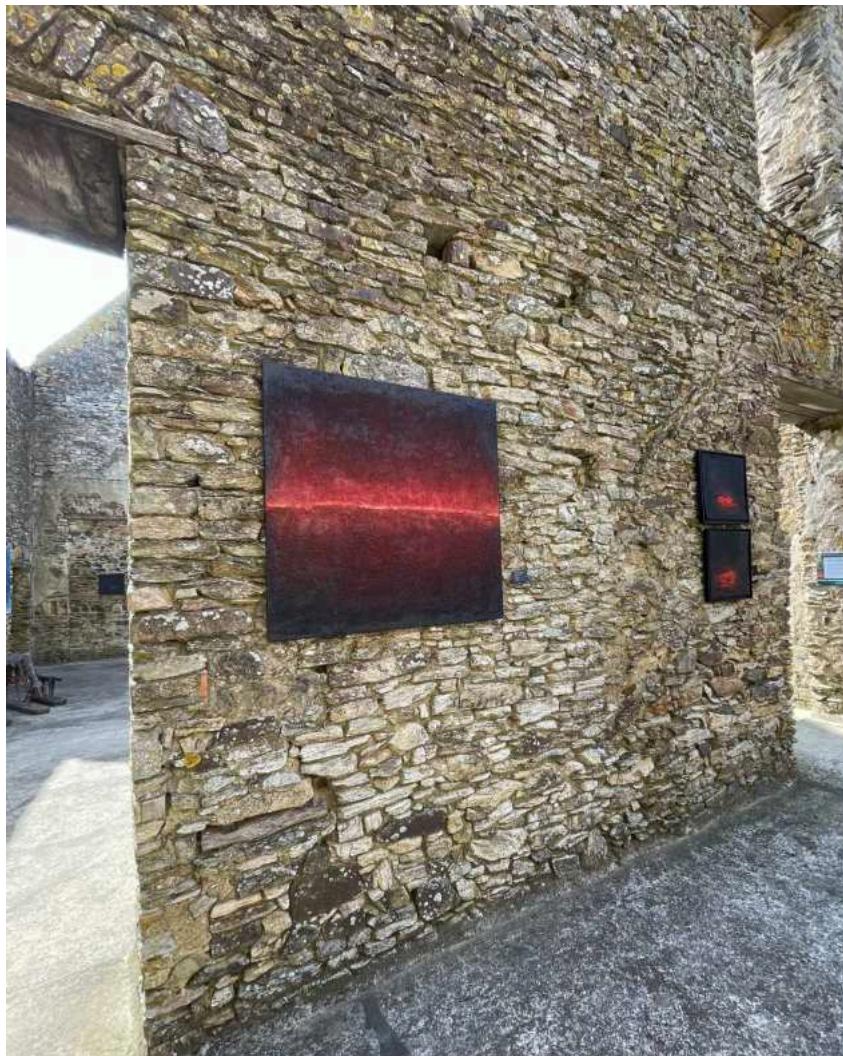


www.usine-utopik.com

Dans le cadre d'une curation par le directeur de l'Usine l'Utopik, j'ai présenté une quinzaine d'œuvres explorant le thème de l'eau. Cette exposition préparatoire a ouvert la voie à ma participation à *L'eau vue par les artistes* au Millénaire de Caen en 2025, prolongeant la continuité de ma démarche artistique autour de l'eau et de la matière.

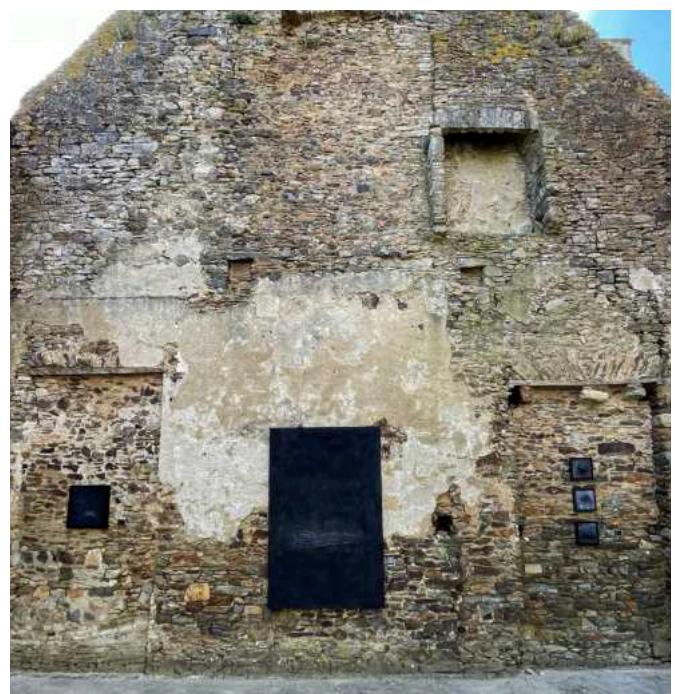


Château de Gratot - 2024
Festival *À propos de sculpture*



www.chateaugratot.com

Exposées en extérieur au Château de Gratot, les œuvres ont été confrontées aux conditions naturelles du site – pluie, humidité, ruissellements. Cette mise en situation a précédé la conception de *L'eau n'est pas douce* pour l'exposition *L'Eau vue par les artistes* au Millénaire de Caen en 2025, où l'eau ruisselle en continu sur les deux faces de l'œuvre.



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES

2025

- Invité d'honneur - *L'eau vue par les artistes*, **Millénaire de la Ville de Caen** - Église Saint-Nicolas, Caen - 6-28 septembre
- Salon des Artistes Français - **Grand Palais, Paris** - 18-22 février

2024

- **Usine Utopik (RRAC Normandie)**, Tessy-sur-Vire - 11 octobre-8 décembre - Commissariat : Xavier Gonzalez
- **Salon d'Art Contemporain - Luxembourg**, 27-29 septembre ; **Bruxelles**, 22-24 novembre
- **Salon d'Automne - Champs-Élysées, Paris** - 23-27 octobre
- **Festival À propos de sculptures** - **Château de Gratot** - 9-12 mai
- **Salon des Artistes Français - Grand Palais Éphémère, Paris** - 14-18 février
- **Salon d'Automne - Grande Halle de La Villette, Paris** - 18-21 janvier

2023

- **Salon d'Art Contemporain - Bruxelles, Paris**

2022

- **Salon d'Art Contemporain - Bruxelles**
- **Festival À propos de sculptures - Château de Gratot**

COLLECTIONS PRIVÉES - Depuis 2022

- **Normandie : Caen** (ML130, ML137, ML164, ML190, ML191, ML192, ML204) - **Saint-Lô** (ML135, ML141, ML146, ML148, ML203) **Le Havre** (ML157)
- **Ile de France : Paris** (ML189) - **Puteaux** (ML181, ML182) - **Saint-Maur-des-Fossés** (ML179, ML180, ML185, ML237)
- **Nouvelle-Aquitaine : Ile d'Oléron** (ML239)
- **Paca : Le Lavandou** (ML277)
- **Belgique : Louvain la Neuve** (ML176) - **Wilsele** (ML171, ML172, ML173) - **Bruxelles** (ML167, ML183, ML184, ML228) **Grimbergen** (ML170, ML178) - **Marchienne-au-Pont** (ML145, ML205) - **Etterbeek** (ML136) **Merchtem** (ML156)
- **Luxembourg** : (ML252, ML253, ML254, ML255)
- **Allemagne : Cologne** (ML245)

FORMATION

2023

- **Ésam Caen/Cherbourg - Le monde contemporain** : de la 2D à la 3D avec Thémys Kouvatas

Depuis 20 ans

- Collaborations artistiques avec des sculpteurs autour de techniques contemporaines