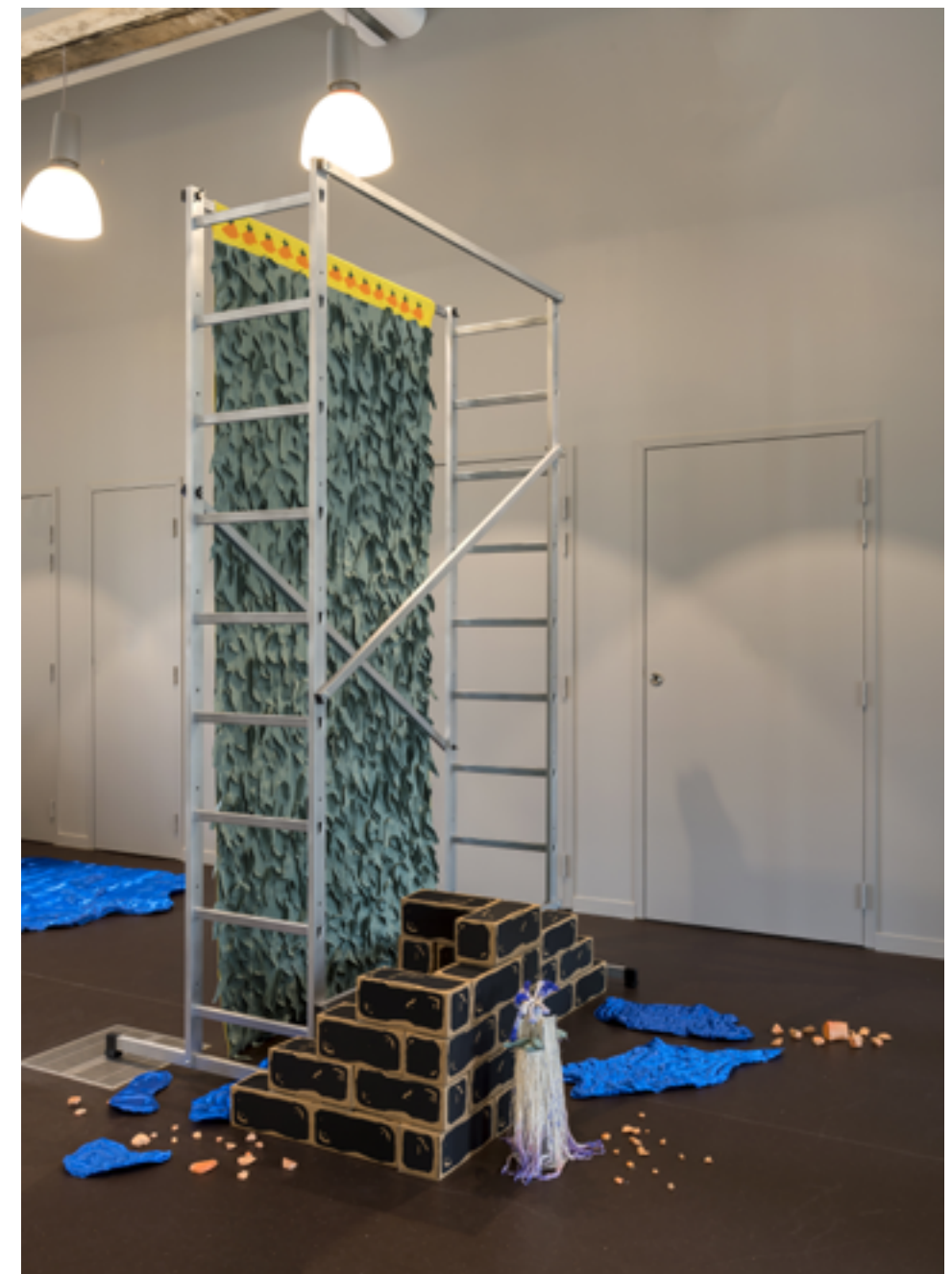


NINE HAUCHARD
PORTFOLIO 2022



Regard volé entre deux briques, 2021, échaffaudage, tissus divers, tissus sérigraphiés, bombe aérosol, fils, 148 x 252 cm.
Production Frac Normandie.© Marc Damage

Carton Costaud, 2021, boîtes en cartons sérigraphiées, dimensions variables.
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage



Les boutures, 2021, réalisé avec Dylan, Noah, Marina, Alexandra, Théo, Clémentine et Alexis (avec l'aide de Julienne, Catherine et Fadila, leurs éducatrices), serre peinte, portants en bois, teintures réalisées par les jeunes de l'IME L'Espoir en sérigraphie, impression au tampon, couture, teinture. Production Frac Normandie Caen. © Nine Hauchard





Sous ma couette, je regarde le ciel, 2021, tissu sérigraphié, tringle en bois peinte, corde, 175x160 cm. (ci contre)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage

Clapoti, 2021, porte-bouteille, corde décolorée, mosaïque, béton, bobine, tissu, fils, coupe en aluminium, 90x55x30 cm (ci-dessus)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage



La racine indigo, 2021, fils, corde et laine, encre, tissu, rembourrage, porte-tasse, verre, 45x22x15 cm (ci-dessus)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage

Mes cailloux couchés de soleil, 2021, graviers et pierres glanées, bombe aérosol, dimensions variables. (au sol)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage

Je n'ai pas sommeil, 2021, brique en béton, tige en métal, bobine de laine, laine teintée, laine tissée, flie, 85x55x30 cm. (ci-contre)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage





Le rêve du buisson bleu, 2021, tissus divers sérigraphiés, tringle en bois peinte, éditée en 3 exemplaires, 86 x 100 cm (ci-contre)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage

Rositaziguigui, 2021, tige en métal, tissage en coton, bobine de laine, tissu, morceau de goudron, fils teintés, 62x60X30 cm. (ci-dessus)
Production Frac Normandie Caen. © Marc Damage



Mi dedans/quasi dehors au Frac Normandie Caen du 19.09.21 au 22.08.21.
Production Frac Normandie Caen. © Marc Domage



Brûlure, 2020, tapis réalisé en broderie sur nappe de jardin ajourée, laine, coton, feutrine, 158 x 125 cm.



La ballade des gens heureux, exposition collective co-organisée avec Maxence Dury-Gherrak, avec Antoine Gehanne, Jeanne Cattant, Marion Eudes, Coline Serrus, Emile Orange et Tom Nadam, du 20 au 30 octobre 2021, Le Labo des Arts, Caen.
© Michèle Gottstein



Au-dessus des petits cailloux bien rangés, 2019, recto-verso, tissus divers, bâche, acrylique sur toile, oeillets, bois, corde, pierres diverses, 210 x 170 cm.
© Michèle Gottstein





C'est la folie jusqu'au petit matin, 2019, tissus, tapis, acrylique sur tissu, clous, 180 x 120 cm. (ci-contre)
© Michèle Gottstein

Doudoudodu, 2019, tissus, laine teintée, encre, fermeture éclair, 125x 95 x 70 cm.(ci-dessus)
© Michèle Gottstein



L'océan dessine, 2019, tissus, perles en bois et rocaïlle, swarovskis, chips turquoises, ruban, fils de coton, tringle en métal, 155 x 205 cm. (ci-dessus)
© Nine Hauchard.

Rayon vert, 2019, bois, corde, tissus déchirés, tissus, acrylique sur bois découpé, 210 x 234 x 300 cm. (ci-contre)
© Michèle Gottstein





Diplôme de DNSEP 2019, juillet 2019, ésam Caen/Cherbourg.
© Michèle Gottstein

