

L'art de tisser du lien

Pour une photographie compréhensive

Olivia Gay

Photographies

1997- 2018

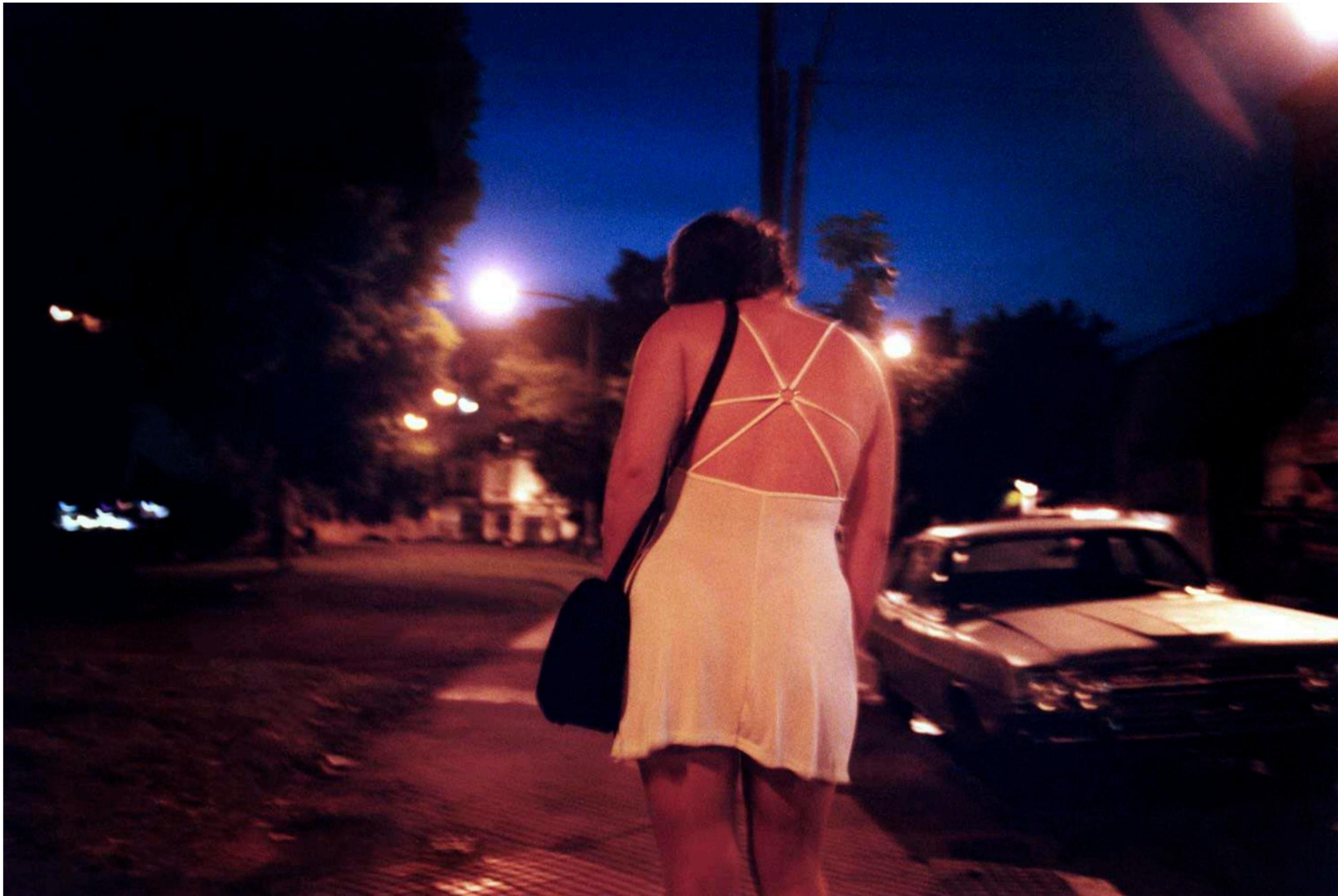










































































































Photographies

2020 - 2023





















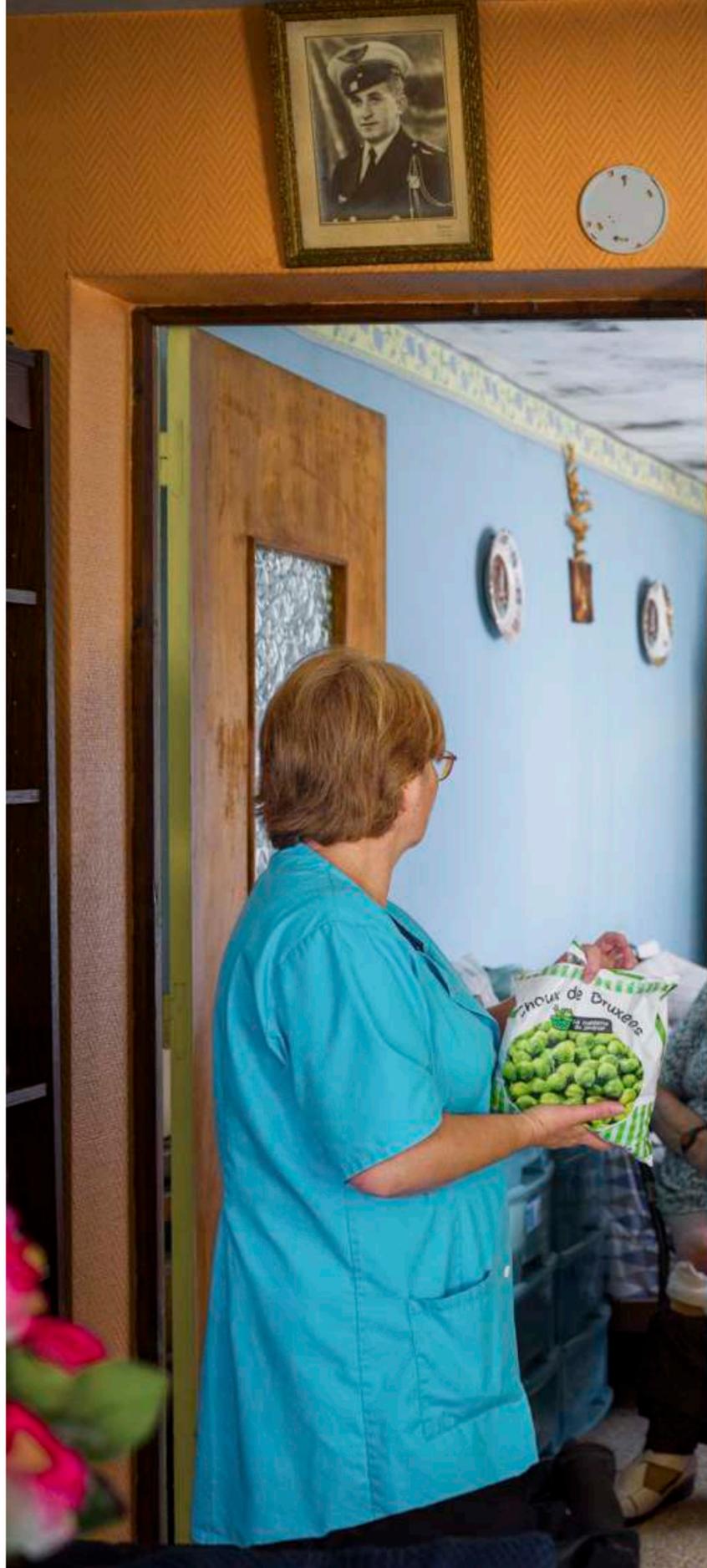


























SALLO 2141

Merceden se por favor no fumar en este espacio ya que es posible que otros fumadores estén en las inmediaciones.
Por favor, apague el cigarrillo cuando termine de fumar y no lo pise.
Gracias por su colaboración.



huntington
LVA

>70 SAFE Z HEIGHT
19-20 LOADING HEIGHT
12 DEPOSITION HEIGHT

YASST

FieldMax41
Laser Power/Energy Meter

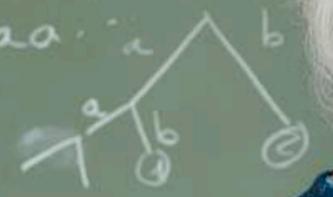
Start A Auto Setup
Avg Auto Trig
20 Auto





① ababba baab
baba ...
③ ab b ...
④ aaa ...

Tree



$$= n^{a-1} (\log n)$$
$$\left[1 + \frac{1}{n} \right]$$
$$n \rightarrow +$$



Olivia Gay
Photographe
42, lieu-dit les loges
61290 Les Menus
Tel: 06 03 35 49 05
oliviagay@orange.fr
www.oliviagay.com

CURRICULM VITAE

Bilingue anglais-français; espagnol courant.

FORMATION

- 2020** Doctorat recherche-création RADIANT (soutenance automne 2023).
- 2016** Diplômée de l'école Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.
- 1997** Diplômée New England school of photography, Boston, USA.
- 1995** DEUG Histoire de l'art, Université Bordeaux III, France.

ENSEIGNEMENT

- 2017-2020** Chargée d'enseignement en Photographie, Université Paris 1
Panthéon -Sorbonne.
- 2017-2023** Workshop et Ateliers : Esa Rocailles Biarritz, ESAM Caen, ESADHaR Rouen.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** « Origines » Festival de photographie de Phnom Penh, Cambodge.
- 2022** « Équations », Université de Caen-Normandie, Campus 1.
« Quartiers femmes », Caen, Rouen, Galerie HUS de l'ESADHaR, Rouen, France.
- 2021** « Envisagées », La chambre Clair, Université Rennes 2, France.
« A domicile », Festival Échos-ci Échos-là, Labastide-Rouairoux, France.
« Elles », Espace public, Lille, France.
- 2019** « Inmates », Davis Orton Gallery, Hudson, New York, USA.
- 2018** « Envisagées », Maison européenne de la photographie, Paris, France.
« Envisagées », Le Parvis, Pau, France.
- 2017** « Envisagées » Galerie du Château d'eau, Toulouse, France.
- 2016** « Ouvrières, Dentellières », Festival Pluie d'images, Brest, France.
- 2013** « Contemplacoes », Galerie de l'alliance française, Rio de Janeiro, Brésil.
- 2011** « Mirabilia », Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France.
- 2009** « Ouvrières, Dentellières », Quinzaine photographique nantaise, Nantes, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** « Radioscopie de la France », Bibliothèque Nationale de France, Paris.
- 2023** « Origines », Mission photographique Grand Est, Arsenal, Metz.
- 2022** « Evolutions industrielles », Cité des sciences et de l'industrie, Paris.
- 2021** « Origines, Mission photographique Grand Est », Festival Urbi&Orbi, Sedan.
- 2018** « Envisagées », Arsenal, Prix Hsbc, Metz, France.
« Envisagées », Festival Crxssing, Prix Hsbc Londres, France.
« Envisagées », Musée de la photographie, Mougins, Prix HSBC, France.
- 2015** « Inmates », Festival Normandie Impressionniste, Jumièges, France.
« Dentellières de Calais », Fondation MAST, Bologne, Italie.
- 2013** « Quel travail ?! », Centre photographique Île de France, Pontault-Combault.
- 2012** « Le corps de l'autre », Prix Web, Centro cultural Correios, Rio de Janeiro, Brésil.
- 2012** « Les dentellières d'Alençon » Musée de Normandie, Caen, France.
- 2011** « Les dentellières de Calais », Pinacoteca Nazionale, Bologne, Italie.

PRIX, BOURSES, RÉSIDENCES

- 2023** « Prix Résidence photographique, Fondation des Treilles », Anne G. Schlumberger.
- 2022** « Grande commande photo-journalisme », Ministère de la Culture, BNF.
« Résidence-Mission », Artothèque de Vitré, Pays de la Loire.
- 2021** « Résidence territoriale, » Échos-ci, Echos-là, Labastide-Rouairoux.
- 2020** « Etat d'Urgence », Aide à la création RN13 bis, Normandie.
« Mission Photographique Grand Est », Région Grand Est.
- 2018** « Prix spécial HSBC » Joy Hendricks.
- 2017** « Soutien à la photographie documentaire contemporaine », CNAP, Paris.
- 2013** « Aide individuelle à la création », DRAC Normandie.
- 2011** « Prix GD4 Art, » Fondation MAST, Bologne, Italie.
- 2010** « Prix Web », Alliance française, Brésil.
- 2009** « Allocation recherche », CNAP.
- 2007** « Aide individuelle à la création », DRAC Normandie.
- 2000** « Prix Kodak de la critique », mention spéciale.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES, WORKSHOPS

- 2023** « L'image réfléchi », Résidence-mission, Artothèque Vitré.
- 2022** « Mémoire vive », Jumelage, Centre photographique de Rouen.
- 2021** « Les forains, nos voisins », Jumelage, Centre Le point du jour, Cherbourg.
« Mémoire vive », Jumelage, Centre Photographique de Rouen.
- 2020** « Atelier transversal », BTS & ESA Rocaille, Biarritz.

- « Grands ateliers de janvier », ESA Orléans & CCNO Orléans.
- 2019** « Artiste invitée », ESA Rocailles, Biarritz.
 « Habiter », Réseau Art'ur Pays de la Loire.
 « Atelier transversal », BTS Photo & ESA Rocailles, Biarritz.
 « L'atelier de soi », Maison d'arrêt, Centre Photographique de Rouen.
- 2018** Jury fin d'année, ESA Rocailles, Biarritz.
 « Artiste invitée », ESA Rocailles, Biarritz.
 « Photographie & Image de soi », Microlycée Aristide Briand, Evreux.
 « Le geste professionnel », La Roche-sur-Yon, Réseau Art'ur Pays de la Loire.
 « L'atelier de soi », Maison d'arrêt, Centre Photographique Rouen.
- 2017** « Photographie & image de soi », Microlycée Aristide Briand, Evreux.
 « Le geste professionnel », Lycée agricole Le Fresne & Réseau Art'ur, Angers.
 « L'atelier de soi », Maison d'arrêt, Pôle Image Haute Normandie.
 « Le corps retrouvé », Randonnai, DRAC Normandie.
- 2016** « Habiter », Ephad, Lycée agricole et Centre la Beaugeardière, DRAC Normandie.
 « Le geste professionnel », Lycée agricole Guérande, Réseau Art'ur.
 « Atelier académique » Rectorat de Rouen.
 « L'atelier de soi », Maison d'arrêt de Caen & Pôle Image Haute Normandie.
- 2015** « Les ateliers photographiques », Musée de l'histoire de l'immigration, Paris.
 « Atelier académique », Rectorat de Rouen.

CONFÉRENCES, TABLES-RONDES

- 2022** Table ronde « Bord de monde, Palestine », Théâtre du Merlan, Marseille, France.
- 2021** Conférence inaugurale « La recherche », Université de Caen-Normandie.
 Table ronde « Plafond de verre et travail invisible : luttes multiples pour l'égalité femme/homme au travail », Université Rennes 2.
 Table ronde « Photographie et anthropologie », Espace A. B. Labrugière, France.
- 2019** Table ronde « Photographier les communautés », Jeu de Paume, Paris, France.
 Conférence « Ecoute l'artiste », Musée de Beaux-Arts de Rouen, France.
- 2018** Conférence « Envisagées », MEP, Paris, France.
- 2017** Table-ronde « Culture & travail », Régis Debray, Bourse du travail, Paris, France.
- 2015** Table-ronde « Foto/Industria », MAST Fondation », Bologne, Italie.
- 2014** Conférence Université populaire de la photographie », Mérignac, France.

COLLECTIONS

- Collections privées.
 Artothèque de Pessac.
 Mast Foundation, Bologne, Italie.
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
 Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, France.