

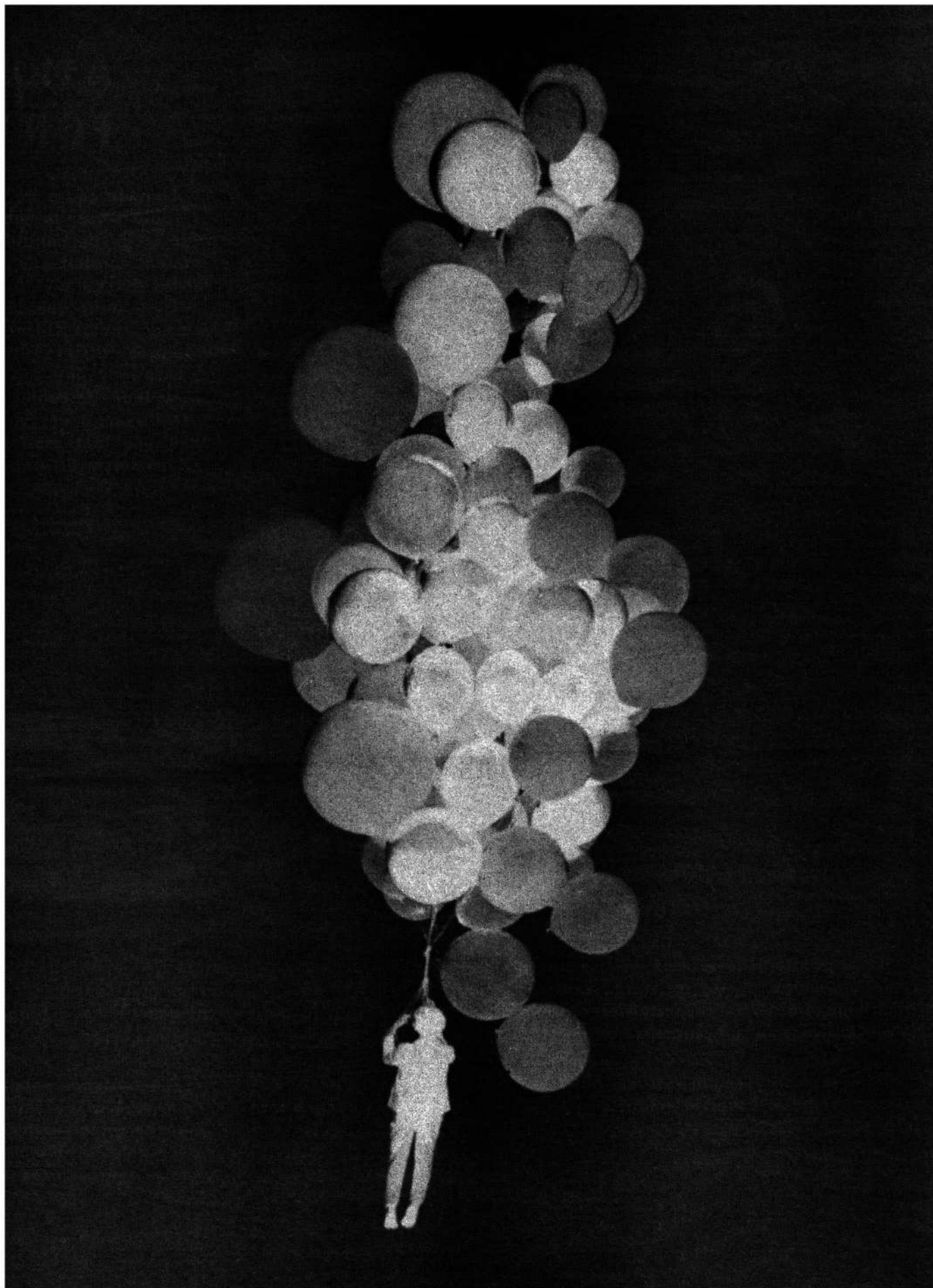
SÉBASTIEN CAMBOULIVE

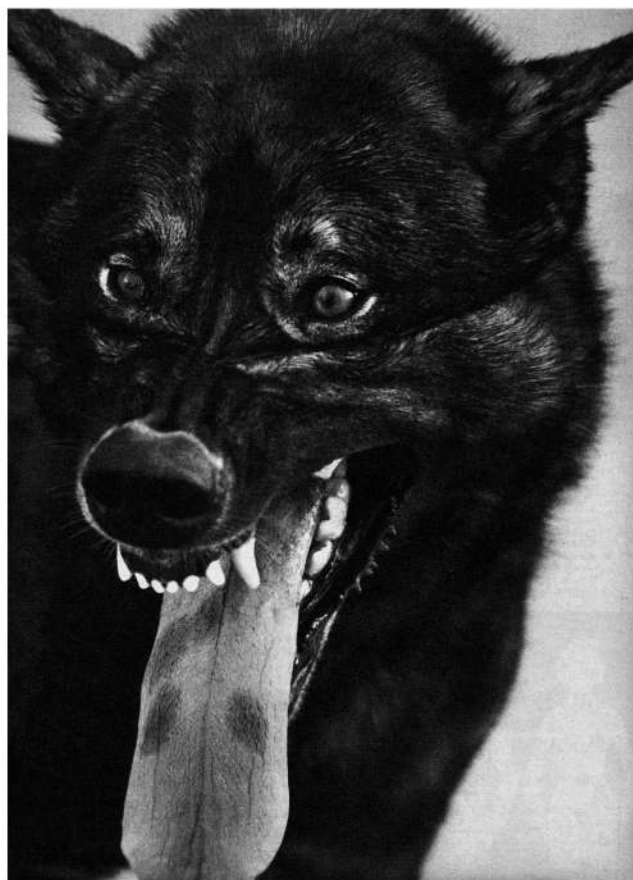
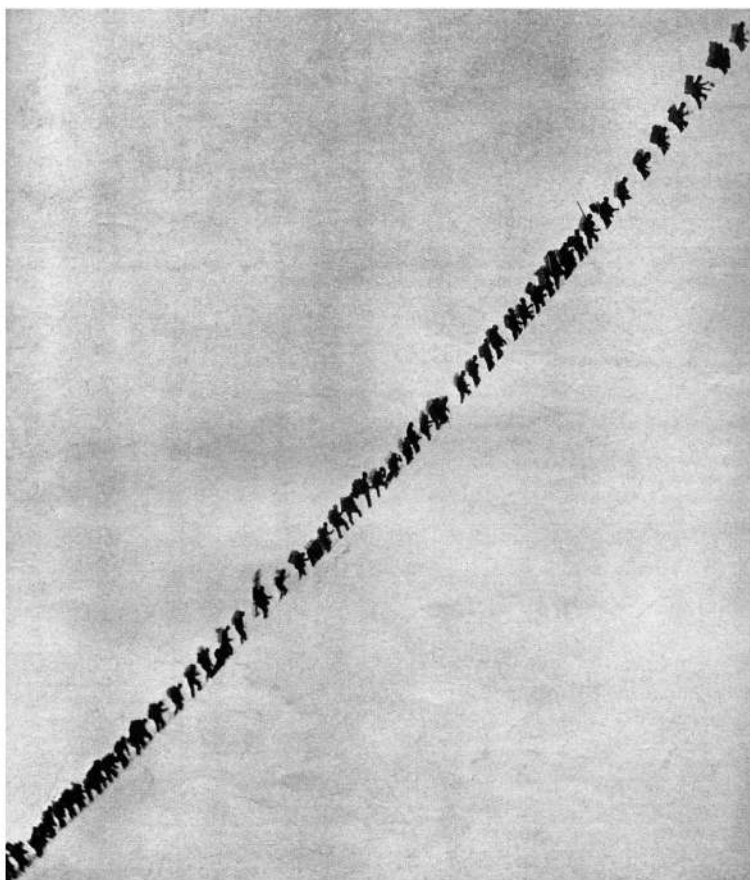
Photographies 2017-2022















2017-2021

BOTANIQUE, POINT D'ÉQUILIBRE

Avec le soutien de l'Espace Contretype (Bruxelles),
Ville de Rouen, Artkomas (Kaunas)

25 images, tirages jet d'encre pigmentaires

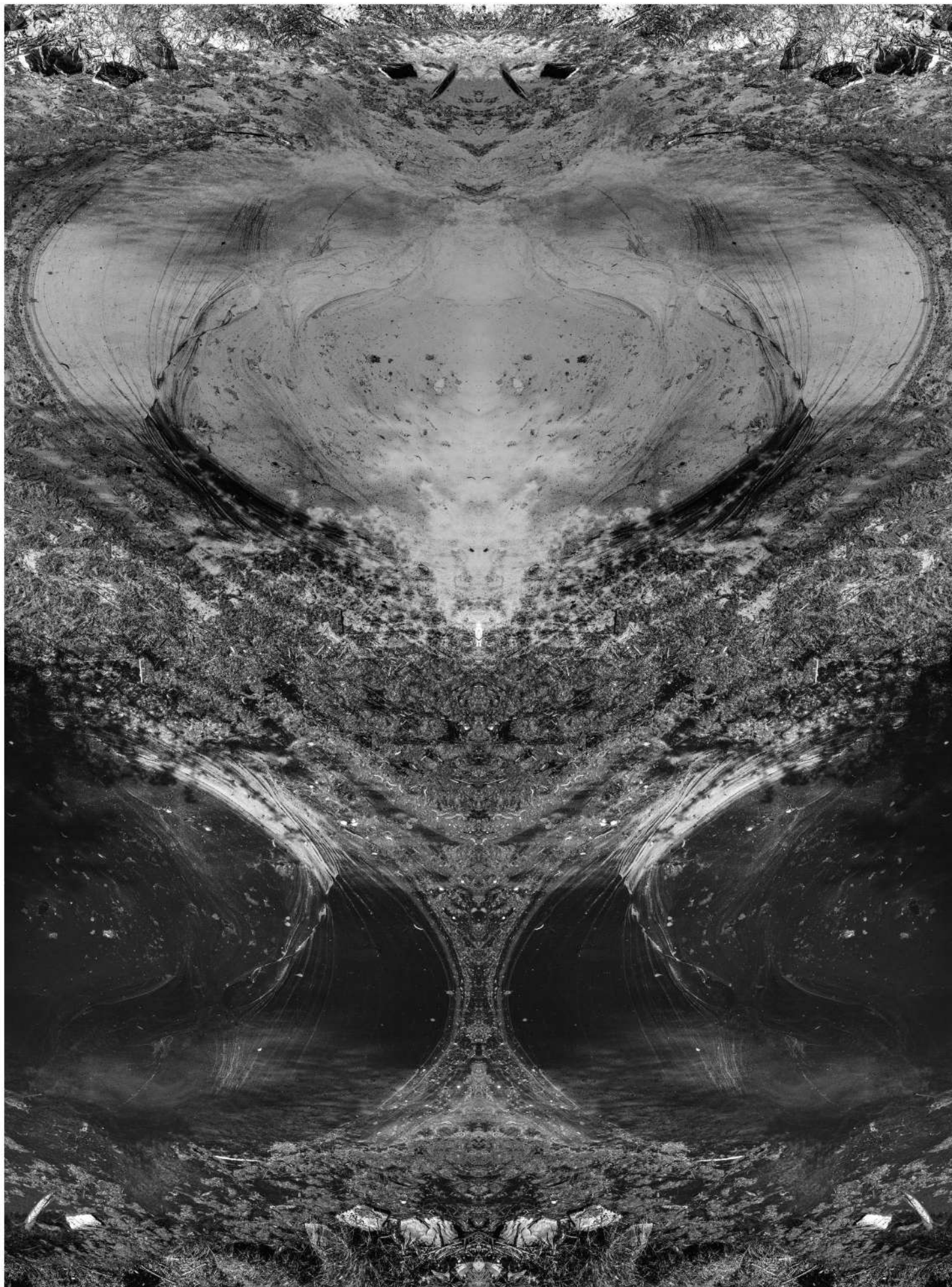












2019-2021

MUSÉE MODERNE

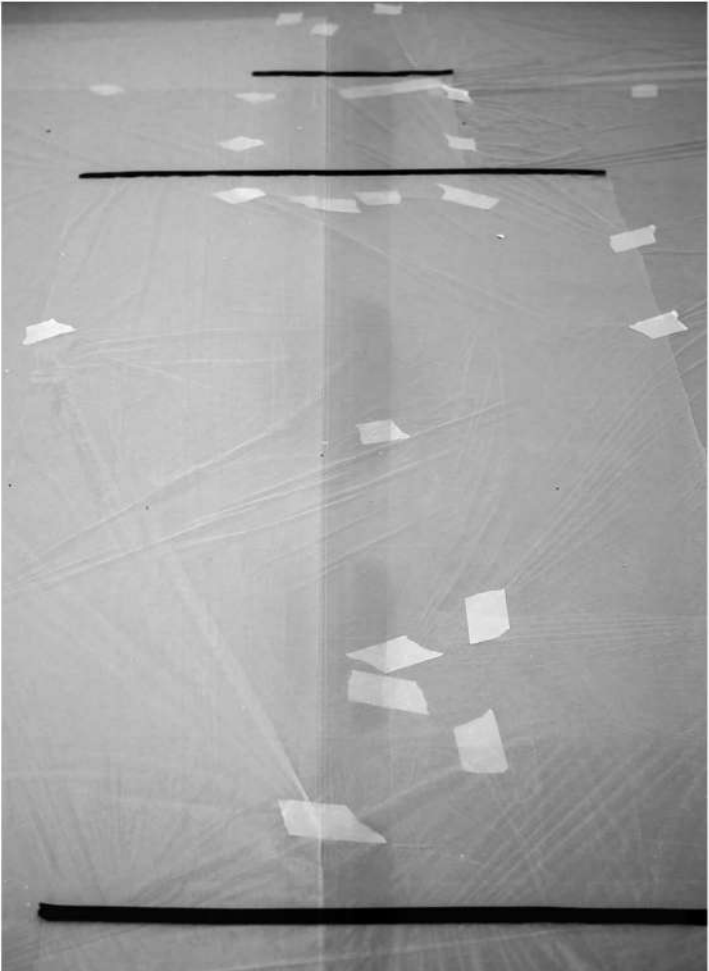
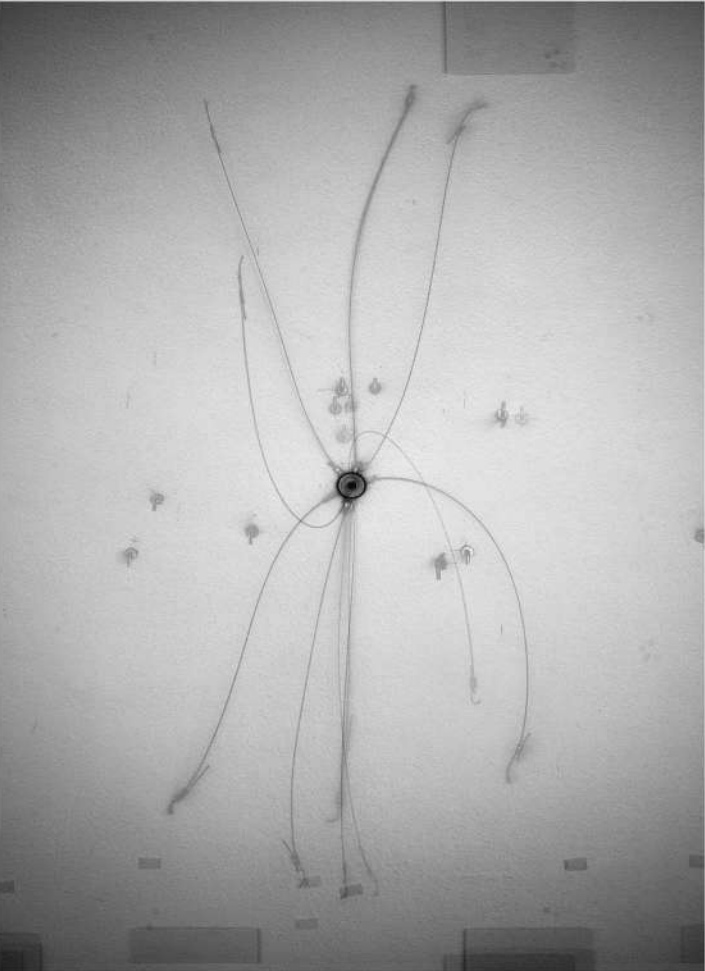
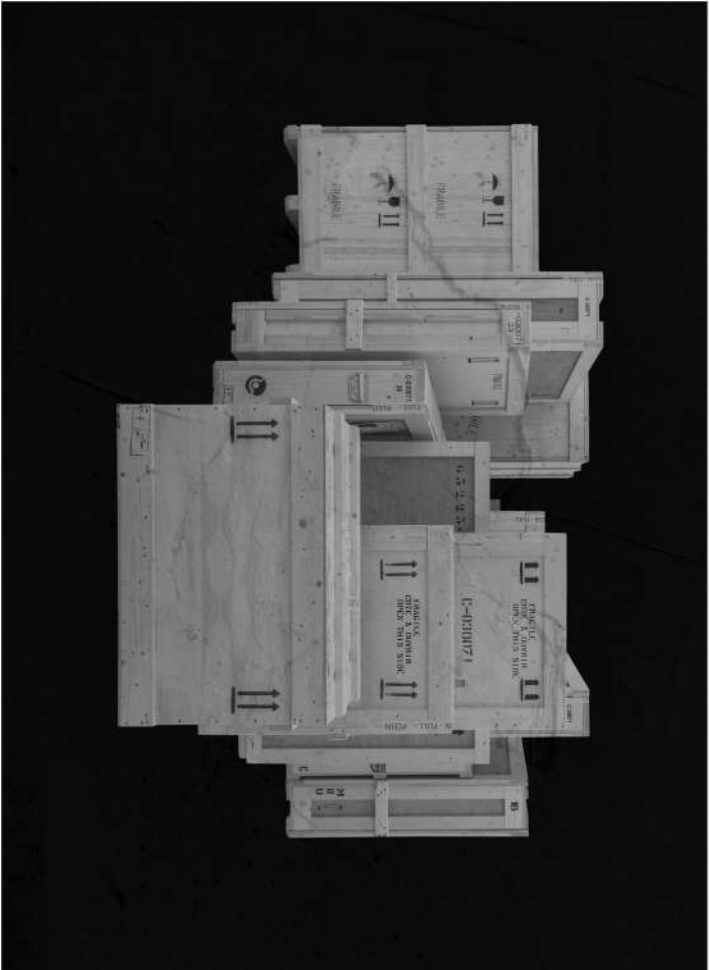
Avec le soutien du Centre d'Art et de Photographie
Lumière d'Encre et du Musée d'art moderne de Céret

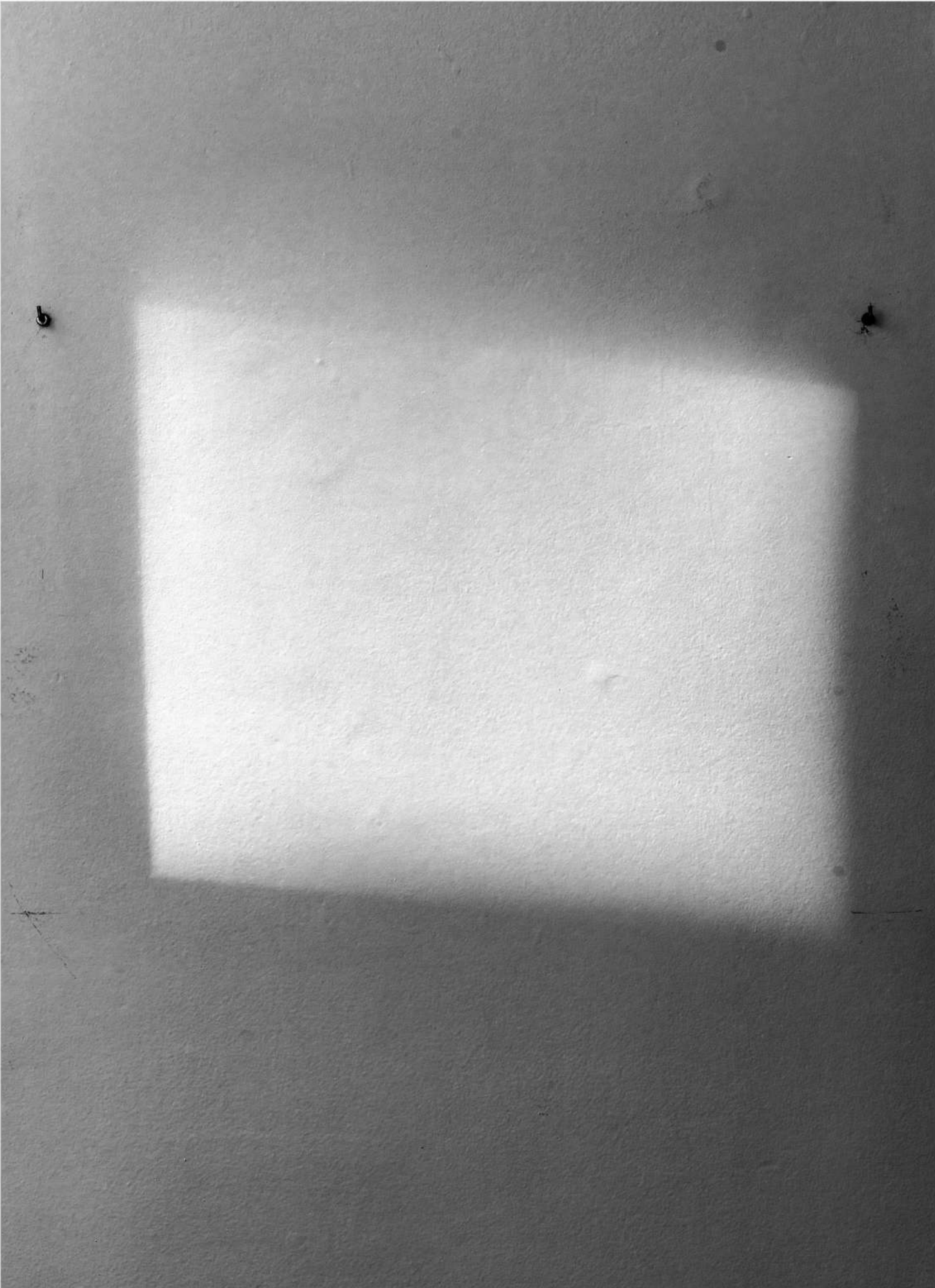
44 images, tirages jet d'encre pigmentaires















2021-2022

CHERCHER LA CLAIRIÈRE (LINZ-ZLÍN)

Avec le soutien de Atelierhaus Salzamt (Linz) et
Aide Individuelle à la Création Drac Normandie

50 images, tirages jet d'encre pigmentaires

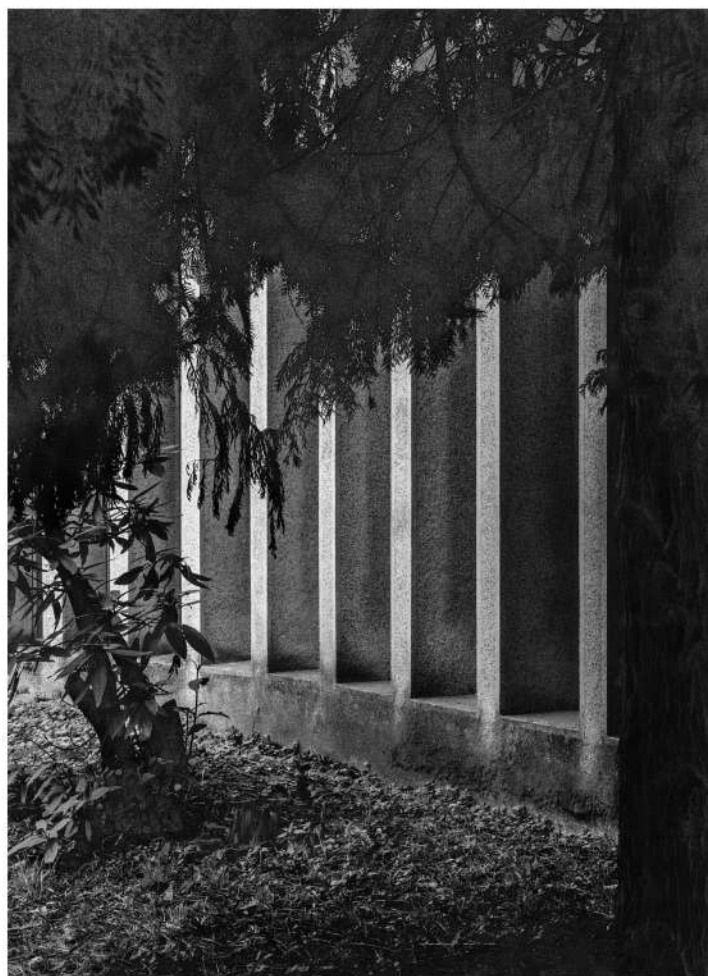










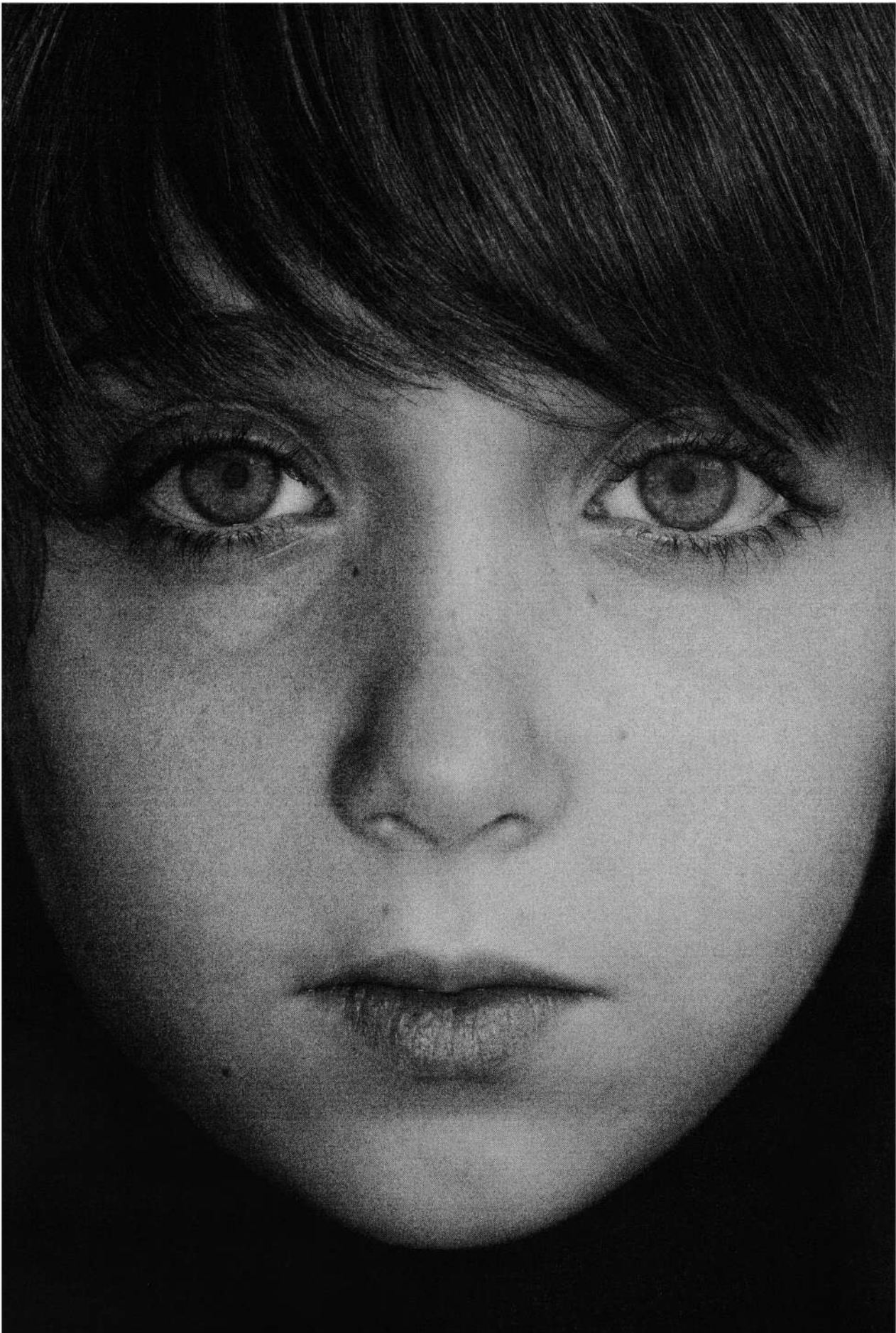


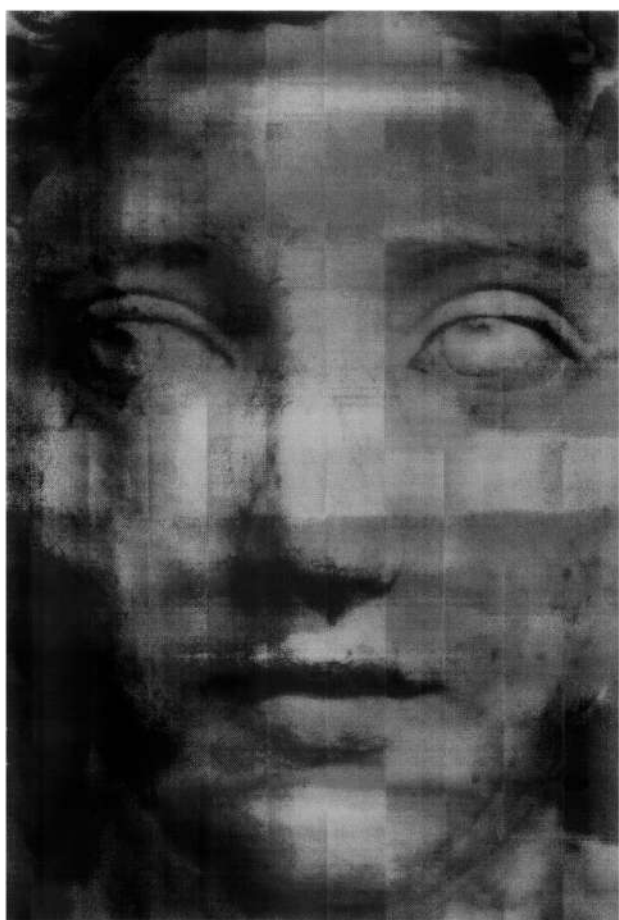


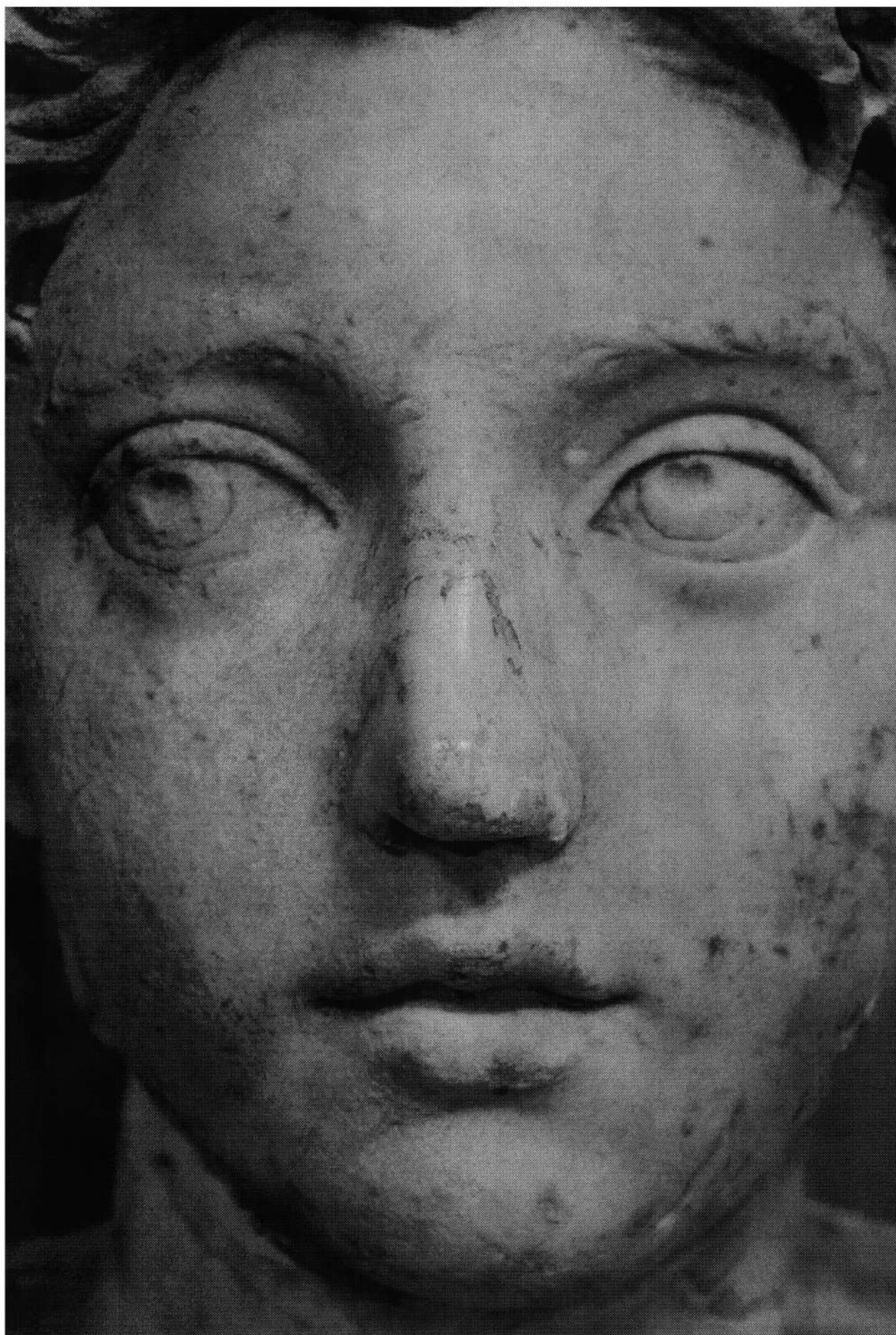












Sébastien Camboulive
sebastien@camboulive.eu
www.camboulive.eu

Représenté par Les Douches-La Galerie
5, rue Legouvé 75010 Paris
lesdoucheslagalerie.com

Expositions (Personnelles & Collectives)

- 2022** *Nuée*, Musée d'Art Roger Quillot, Clermont-Ferrand (C)
Paris Photo, Grand Palais Ephémère (C)
Be Ing, L'Angle, Centre d'art contemporain, La Roche-sur-Foron (C)
- 2021** *À l'épreuve du végétal*, Galerie Les Douches, Paris (C)
L'éloge de la main, Galerie Les Douches, Paris (C)
- 2020** Photo London 2020 (C)
Galerie Lumière d'encre, Céret (P)
Paris photo New-York, AIPAD (C)
Noir et blanc, une esthétique de la photographie, Collection de la BNF, Grand Palais (C)
Portrait(s), Vichy (C)
- 2019** Galerie Les Douches, Paris (P)
25 ans des Rencontres Internationales de la photographie, Niort (C)
Six Memos, Bridge Gallery in St George Hall, Liverpool (C)
- 2018** *Six Memos*, Galeria Labirynt, Lublin (C)
Ars et mundus galerija, Kaunas (C)
Six Memos (curatrice : Branka Bencic), Sala Municipal Las Francesas, Valladolid (C)
- 2017** Parcours Le partage des eaux-les échappées, PNR des Monts d'Ardèche (P)
- 2016** *L'Artothèque invitée*, Musée des Beaux-Arts de Caen (C)
Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (C)
- 2014** *Brussels Unlimited*, Centrale for contemporary art, Bruxelles (C)
- 2013** Galerie Les Douches, Paris (P)
Vidéoformes 2013, Clermont-Ferrand (C)
Slick Art Fair, Bruxelles (C)
Marseille vu par 100 photographes du monde, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône (C)
Destination Europe, Photoaumnales 2013, Beauvais (C)
- 2012** *Art au Parnis*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand (C)
Construire le paysage, Espace Contretype, Bruxelles (C)
- 2011** Centre National d'art contemporain – Sofia (C)
Temple des Baraques, Saint-Apollinaire-de-Rias (P)
Destination Europe, Photoaumnales 2011, Beauvais (C)
Et plus si affinités..., Artothèque de Caen (C)

- 2010** *Question de Territoires*, Galerie Les Douches, Paris (C)
Marseille, La Nuit de l'Instant, Marseille (C)
Destination Europe, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (C)
 Festival Nicéphore +170, Clermont-Ferrand (C)
Destination Europe (projection), Potaumnales 2010, Beauvais (C)
 Temple des Baraques, Saint-Apollinaire-de-Rias (P)
- 2009** IUFM Auvergne, Clermont-Ferrand (P)
 Vidéoformes 2009, Clermont-Ferrand (P)
- 2008** Musée d'Art et Archéologie, la Sellerie, Aurillac (P)
 Biennale de la photographie et de la ville, Sedan (C)
CO2, Bruxelles à l'infini, Museul National de Arta Contemporana, Bucarest (C)
 L'art est ouvert, Sarlat-la Canéda (C)
 Potaumnales 2008, Beauvais (C)
 Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand (P)
 Galerie Les Douches, Paris (P)
- 2007** *CO2, Bruxelles à l'infini*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (C)
La résidence, Dompierre-sur-Besbre (P)
CO2, Bruxelles à l'infini, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo (C)
- 2006** *Sans_titre_4*, Galerie De Visu, Marseille (C)
 Espace Contretype, Bruxelles (P)
 Biennale Septembre de la Photographie, Lyon (C)
 Centre Culturel International, Cracovie (C)
- 2003** Musée Thomas Henry, Mois de la Photographie de Cherbourg-Octeville (C)

Bourses & Résidences

- 2022** Bourse d'aide à la création, DRAC Normandie
- 2021** Atelierhaus Salzamt, Linz (Autriche) (CreArt european program) (R)
- 2020** Lumière d'Encre, Céret (R)
- 2019** Bourse des arts visuels, Ville de Rouen
 Bourse d'aide à la création, Région Normandie
- 2018** Artkomas, Kaunas (Lituanie) (CreArt european program) (R)
- 2017** Bourse Impulsion, Ville de Rouen
- 2012** Lodève, *Chemins de la culture*, Conseil Général de l'Hérault (R)
- 2010** Les Rias, Saint Apollinaire de Rias (R)
 Programme *Workshop*, DRAC-FRAC Auvergne (B)
- 2009** Institut Français des Pays-Bas, Maison Descartes, Amsterdam (R)
 Bourse d'aide à la création, DRAC Auvergne
- 2008** Institut Français de Bratislava (B)
 Vidéoformes, Clermont-Ferrand (R)
Écritures de Lumières, CNDP, Auvergne (R)
 Lauréat programme Artist In Residence Ambassade de France, Inde (R)

- 2006** Bourse d'aide à la création, DRAC Auvergne
La Résidence, Dompierre-sur-Besbre (**R**)
- 2005** Espace Contretype, Bruxelles (Belgique) (**R**)
Bourse de la Communauté française de Belgique (Ministère de la Culture et de la Communication)
- 2004** Lademoen KunstnerVerksteder, Trondheim (**R**)
Atelier De Visu, Marseille (**R**)
Bourse d'aide à la création, Mairie de Paris
- 2001** Bourse Egide, Paris
- 1999** Rencontres Photographiques Européennes, Niort (**R**)

Catalogues

- 2020** *Noir et blanc, une esthétique de la photographie*, Collection de la BNF
- 2019** *Six memos, seis propuestas, sześć przypomnień*, Liverpool
- 2014** *Bruxelles à l'infini*, Bruxelles
- 2013** Vidéoformes 13, Clermont-Ferrand
Marseille vu par 100 photographes, Marseille
- 2012** *L'Art au Parvis*, Clermont-Ferrand
- 2009** Vidéoformes 09, Clermont-Ferrand
- 2008** *L'art est ouvert*, ADDC Dordogne
Urbi et Orbi, La ville étrangère, Biennale de la Photographie et de la Ville, Sedan
Photaumnales, Beauvais
- 2007** *La limite pluie-neige*, éditions Contretype, Bruxelles
CO2, Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
CO2, Bruxelas ao infinito, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo
- 2006** *Des corps dans la ville*, Lyon Septembre de la photographie, édition Filigranes
Bruxsela do nieskonczonosci, Centre Culturel International, Cracovie

Acquisitions

- BNF, cabinet des Estampes, Paris
- Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac
- Artothèque de Caen
- Artothèque d'Annecy
- Artothèque départementale d'Ardèche
- Artothèque d'Angers
- Fonds d'art Clermont Auvergne Métropole
- Collection Contretype, Bruxelles
- Collections privées