Vincent Girard

2022

06 71 34 54 00 / vincent.louis.girard@gmail.com

DANSE !

Qu'il est doux de pénétrer les brouillards normands dans ses bois dormants.
Pas à pas, croyez bien à cela, le souffle file à Trepas.
La vie passe et les corps se lâchent.

Danse, danse, danse, sans vigilance.

Qu'il est doux de chevaucher les feux du Poitou.
Enrôlé dans les croyances, mains dans la mains, on y danse.
La vie s'épanouit sur ses corps alanguis.

Danse, danse, danse, sans vigilance.

Le jour, la vie est bienfaitrice à nos vices.
La nuit elle, est salvatrice à nos vertus.

Danse, danse, sans vigilance.

Vincent Girard danse la vie, peint nos vues de l'esprit : de son soleil couchant jusqu'à notre levant.
Offrons nous à lui pour qu'il rôde dans nos vies.
Donnons nous à lui pour qu'il s'épanche sur nos vues.
Danse, danse, danse sans vigilance : bois la vie, et mâte la vue.

Mathias Courtet
2022



Vue d'ensemble, exposition ***Monsters,*** 2021, de gauche à droite : *Les yeux mayonnaise*, série *Défilé, Nature morte au bras, La course aux galipotes.* credit photo : Michèle Gottstein



Les yeux mayonnaises, huile sur toile, 198 x 150 cm, 2021
Collection privée, crédit photo : Michèle Gottstein, 2021



Nuées, huile sur toile, 46 x 55 cm, 2022



Polissonner, huile sur toile, 46 x 55 cm, 2022



Vue d'ensemble, exposition ***Flores, cryptides et marbres,*** 2022, de gauche à droite : *Nuit américaine*, *Ningen*, *Velours*, *Mains froides*, *Mon lion*.



Catacombes, huile sur toile, 18 x 24 cm, 2022



Gin, huile sur toile, 18 x 24 cm, 2022



Mon lion, huile sur toile, 18 x 24 cm, **2022**



Chuter, huile sur toile, 18 x 24 cm, **2022**



Vue d'ensemble, exposition ***Flores, cryptides et marbres,*** 2022, de gauche à droite : *Chuter, Nuit américaine.*



Velours, huile sur toile, 18 x 24 cm, 2022



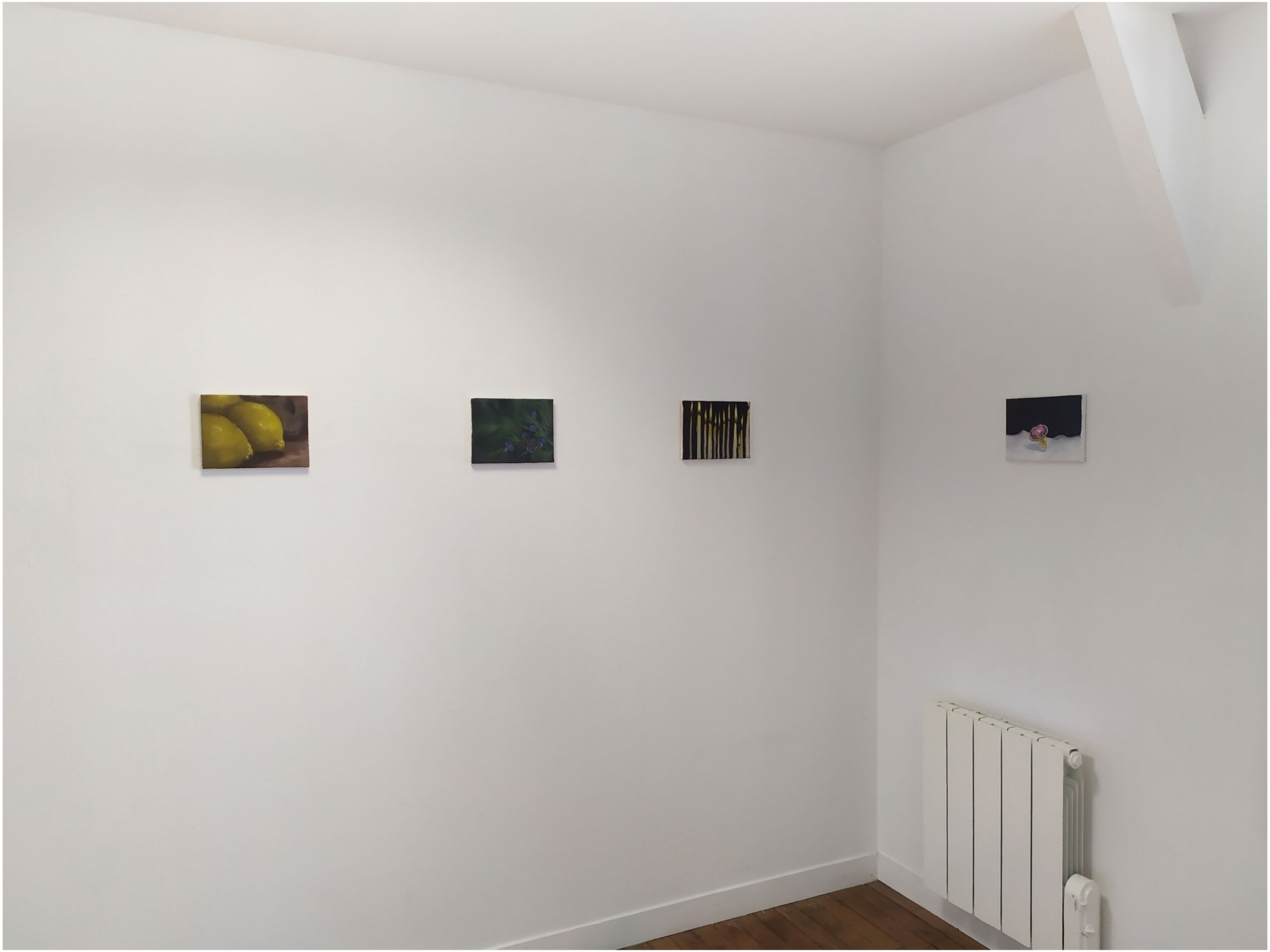
Mains froides, huile sur toile, 18 x 24 cm, 2022



XII lumens, huile sur toile, 18 x 24 cm, 2022



Nuit américaine, huile sur toile, 18 x 24 cm, 2022



Vue d'ensemble, exposition ***Flores, cryptides et marbres,*** 2022, de gauche à droite : *Catacombes, Gin, XII lumens, Chuter.*



Ningen, huile sur toile, 46 x 55 cm, 2022



Vue d'ensemble, exposition ***Monsters,*** de gauche à droite: *Défilé, Nature morte au bras, La course aux galipotes,* 2021 credit photo : Michèle Gottstein



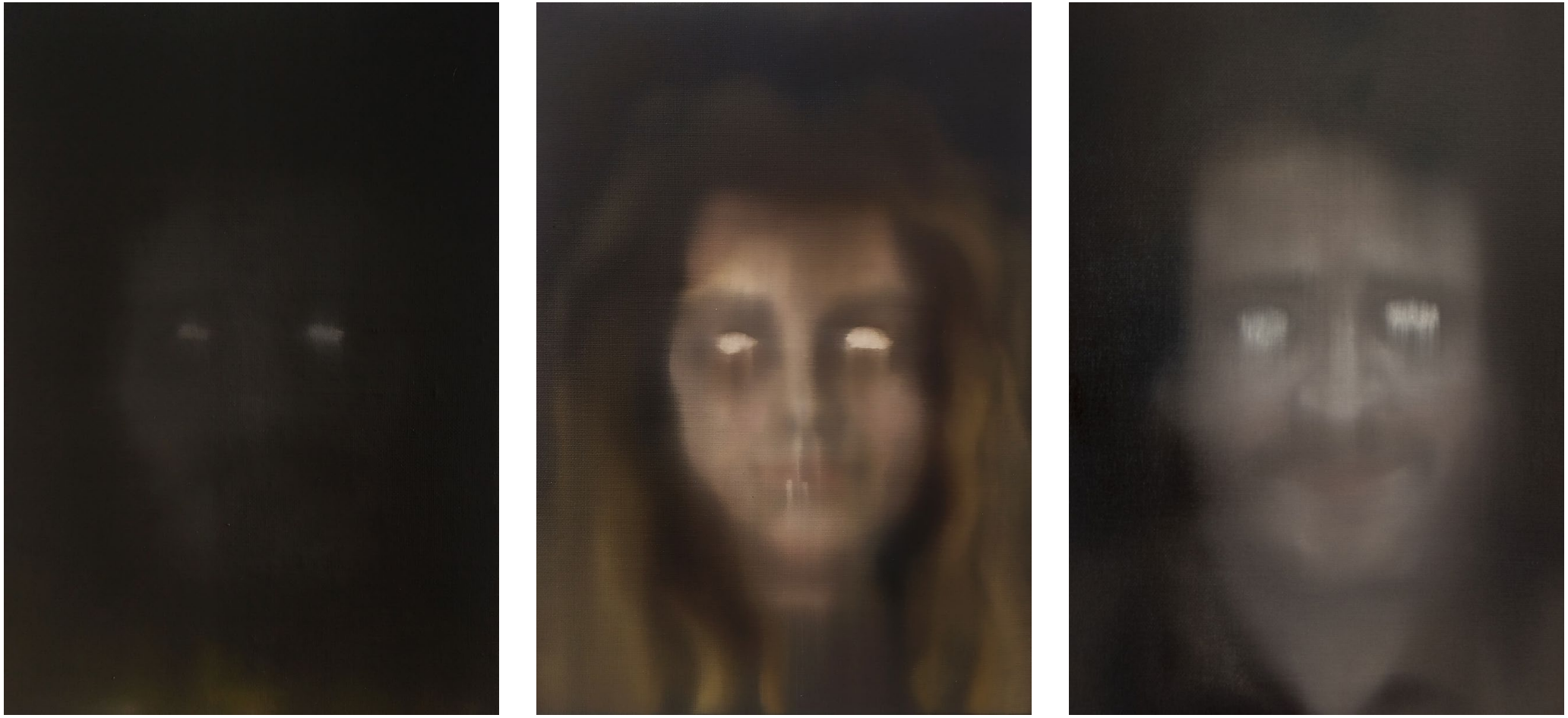
La course aux galipotes, acrylique et huile sur toile, 200 x 149,5 cm, 2020



Nature morte au bras, huile sur toile, 70 x 80 cm 2020
crédit photo : Michèle Gottstein



Tricks or Treats, huile sur toile, 77 x 86 cm, 2020
crédit photo : Michèle Gottstein



Cursed portraits #1, #6, #9, série de 9 peintures, huile sur toile, 33 x 24 cm, 2022



Vue d'exposition collective, ***Feu follet,*** *Cursed portraits #1 à #9*, 2022



Péché, huile sur toile, 50 x 50 cm, 2022



Casanova aux citrons, huile sur toile, 89.5 x 59 cm, 2021
credit photo : Michèle Gottstein



Gluttony , huile sur toile, 60 x 50 cm, 2021



Vue d'ensemble, exposition ***Monsters***, de gauche à droite : *Pipeline, Défilé, Pantalon rouge, Crimson lake, Synode,* série *Défilé,* 2021 credit photo : Michèle Gottstein



Pipeline, huile sur toile, 70 x 70 cm, **2021**
credit photo : Michèle Gottstein



Crimson Lake, huile sur toile et fonte d'aluminium, 60 x 43 x 2.5 cm, 2021



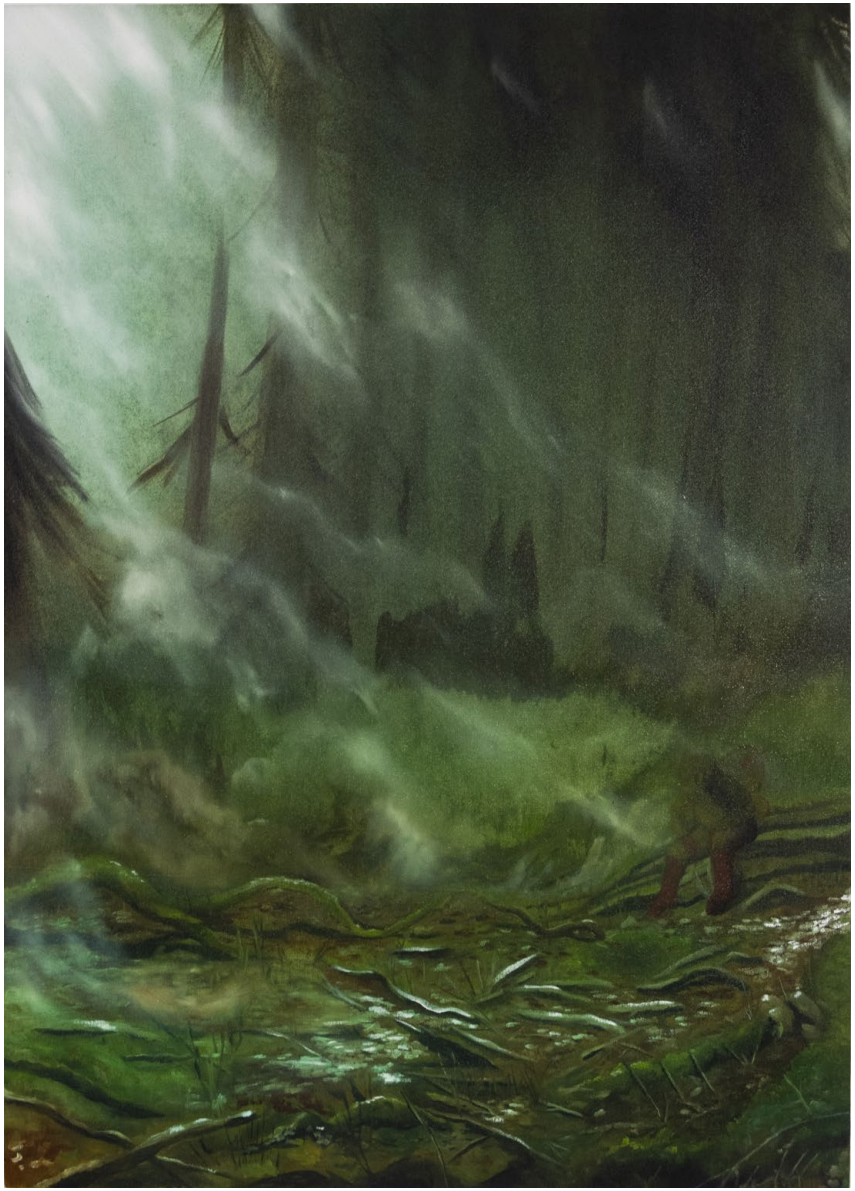
Synode, huile sur toile, 89.5 x 59 cm, 2021



Le déclin des trois vifs, le suaire, le linceul et le drap mortuaire, huile sur toile, cadre en bois brûlé, 186 x 96 cm, 2021



La perte, huile sur toile, 81,5 x 65 cm, 2021



Chagrin, huile sur toile, 71 x 56 cm, 2021



Crépuscule Atomique, huile sur toile, cadre en bois sculpté et peint, 21,5 x 19,3 cm, 2020



Piège nocturne, huile sur toile, 46 x 55 cm, 2022



Vue d'ensemble, exposition *Monsters*, de gauche à droite: *Défilé, La Sardine, Défilé,* **2021** credit photo : Michèle Gottstein



Monstres carnavalesques, huile sur toile, 180 x 140 cm, 2020
Collection privée credit photo : Michèle Gottstein

Né le 27/04/1997
60 Mail François Mitterrand
appt 12, 1er étage
35000 - RENNES
06 71 34 54 00
vincent.louis.girard@gmail.com

Curriculum Vitae

Expositions :

2022 : *Now I will be dancing*, exposition collective au 4 artistrunspace, Rennes.

2022 : *Flores, cryptides et marbres,* open studio aux ateliers de la ville de Rennes, 128 avenue Sergent Maginaux, Rennes.

2022 : *Weirdo rainbow,* exposition collective au DOC, Paris.

2022 : *Feu follet,* exposition collective église saint Sauveur, commissariat de Mathias Courtet, Caen.

2021 : *Everything will be okay (Les rescapé·e·s)*, exposition collective, commissariat de Sarina Basta, Caen.

2021 : *Là où les créatures apparaissent*, Biennale de Mulhouse en duo avec Charlotte Delval, Motoco, Mulhouse.

2021 : *Monsters,* exposition de diplôme, ésam, Caen.

2019 : *Joyeux Noël*, exposition collective, 18 rue Barbeux, commissariat de Herveline Geffrault, Caen.

2018 : *Rue des Prairies Saint-Gilles*, exposition collective, commissariat de Loïc Leclercq, Caen.

Résidences :

2023 : *Résidences partagées*, Centre d'art contemporain, Le Kiosque, Mayenne.

2022-2023 : *Mascarade*, dispositif de résidence avec le Frac Normandie et la Drac Normandie, expositions et ateliers avec des scolaires.

2022 : *Cité Internationale des Arts*, résidence de janvier à mai.

2021 : Résidence à Manoeuvre, ancienne caserne koenig, Caen.

Performances :

2018 : «*DANGER! / Marché noir*», Le Marché Noir, 7e édition, festival de micro éditions, performance avec le collectif **DANGER!**, Rennes.

2018 : «*DANGER! Inerstice*», Festival Interstice, sur invitation de Luc Brou et David Dronet, performance avec le collectif **DANGER!**, Caen.

2018 : «*DANGER! Impressions Multiples*», festival Impressions Multiples, sur invitation de Céline Duval et Thierry Weyd, performance avec le collectif **DANGER!**, Caen.

Ateliers et médiations :

2022 : Cours de dessin, nature morte, groupe entre 6-17ans, Centre socioculturel, Mondeville.

2019-2022 : Chargé d'accueil et médiateur, Frac Normandie Caen.

2016 : Réalisation d'une fresque monumentale à l'espace Carat, Angoulême.

Formation :

2019-2021 : Diplôme Supérieur d'Expression Plastique, à l'École Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg.

2016-2019 : Diplôme National d'Art, à l'École Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg.

Assistanat d'artiste :

2022 : Françoise Schein, espace Niemeyer, Paris.

2022 : Manœuvre, Bretteville-sur-odon.

2022 : Paul Duncombe, Caen.

2018 : Paul Duncombe, Courseulles-sur-mer.

Bourse :

2022 : Aide aux artistes de la DRAC Normandie pour le financement du projet *Zones grises*.